

1. Advents-Fanfare

Ruhig gehend

The musical score is written for a brass band in 4/4 time, featuring parts for Trumpets (1-4), Trombones (5-8), Percussion (Pk.), and a tuba (Tb.). The key signature has one flat (B-flat) and the tempo is marked 'Ruhig gehend'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) begins with a *mf* dynamic. The second system (measures 6-10) includes a section labeled 'A' and a *p* dynamic marking for the tuba. The third system (measures 11-14) features a *f* dynamic marking. The score includes various musical notations such as stems, beams, slurs, and dynamic markings.

11. Lasst uns froh und munter sein

Liedpartita (ad lib. für 2 Chöre)

1 Ankündigung

Nicht zu schnell

f Chor I, Wh. Chor II
Wh. +Tb.

2 Vorspiel (Chor I)

a tempo

mf -Tb.

13 Refrain

f

3 Strophe 1 (Chor II)

mf +Tb.

24 Refrain

f

4 Vorfreude (Chor I)

f -Tb.

Text und Melodie: aus dem Rheinland. Satz:: Manfred Schlenker 2018. © Strube Verlag, München

22. Nun sei uns willkommen

Bewegt

The musical score for 'Nun sei uns willkommen' is written for piano in 2/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system starts with a *mf* dynamic. The second system begins at measure 7 and includes a *f* dynamic. The third system begins at measure 13 and includes a *mf* dynamic. The score features various chordal textures and melodic lines in both hands.

1. Nun sei uns willkommen, Herre Christ, der du unser aller Herre bist! Willkommen hier auf Erden, du lieber Heiland! Zieh ein in unsre Herzen, in alle Land! Kyrieleis.
2. Christus ist geboren, unser aller Trost, der die Höllenpforten mit seinem Kreuz verschloss. Lasst Gott uns fröhlich danken und dem Herrn Jesu, der für alle Seelen bracht Fried und Ruh! Kyrieleis.

Text und Melodie: Nach einem flämischen Lied um 1600. Satz: Manfred Schlenker 1996. © Strube Verlag, München

23. O heiliges Kind, wir grüßen dich

Gehalten

The musical score for 'O heiliges Kind, wir grüßen dich' is written for piano in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of staves. The first system starts with a *mf* dynamic and includes a *f* dynamic. The second system begins at measure 10 and includes a *f* dynamic. The score features a steady accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

1. O heiliges Kind, wir grüßen dich mit Harfenklang und Lobgesang.
2. O heiliges Kind, du leuchtest ja so hell und rein wie Sonnenschein.
3. O heiliges Haus, in das du kehrst, es wird beglückt und hochentzückt.

Text: Franz Graf Pocci (1807–1876). Melodie: um 1800. Manfred Schlenker 1996. © Strube Verlag, München

46. Wir wollen ihm die Krippe schmücken

The musical score is for a piano piece in 3/4 time, marked *mf*. It consists of four systems of staves. The first system starts with a treble and bass clef. The second system is marked with a '5' above the treble clef. The third system is marked with a '10' above the treble clef. The fourth system is marked with a '15' above the treble clef and contains a box labeled 'Refrain'. The score features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

1. Wir wollen ihm die Krippe schmücken und bei ihm bleiben die ganze Nacht,
die Hand ihm küssen und sie drücken, die weil er uns so Gut's gebracht!
Und wollen nimmer von ihm gehen und zu ihm beten zu aller Frist und immerdar von Herzen flehen:
Refr.: Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, ach bleib bei uns, ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ.

2. Die Stimmen klingen schön zusammen, auch Instrumente sind mitgebracht.
Die Kerzen geben warme Flammen und schaffen Licht in dunkler Nacht.
Die Wege, die wir hergeschritten, führen uns zurück, wenn es Morgen ist. Darum erhöere unser Bitten: *Refr.*

Text: Matthias Claudius (1740–1813). Melodie: Hans Michael Schlotterer (1824–1893). Str. 2 und Satz: Manfred Schlenker 1996.
© Strube Verlag, München

47. Weiße Weihnacht

The musical score is for a piano piece in 6/8 time, marked *mf*. It consists of a single system of staves with a treble and bass clef. The score features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

1. Wir kommen her aus fernem Land und folgten einem Stern,
zu sehn das Kind, von Gott gesandt, den König und Herrn aller Herrn.

2. Wir grüßen dich, du Gotteskind in deiner Krippe klein:
der alte Stall, der kalte Wind, kein Herberg wartet dein.

3. Die weite Welt, der Sterne All sind für dich viel zu klein,
du aber liegst im kalten Stall, willst unser Heiland sein.

4. Nimm Weihrauch, Gold und Myrrhen hin zum Dank, o Herr der Welt,
nimm Leib und Seele, Herz und Sinn von uns, wenn's dir gefällt.

Text und Melodie: aus dem Erzgebirge. Satz: Manfred Schlenker 2019. © Strube Verlag, München

74. Wünsche zum Neuen Jahr

Allegretto
Strophen

mf

4 D.C.

f

Schluss

9

Str. 1+2

1. Ein bisschen mehr Friede und weniger Streit, ein bisschen mehr Güte und weniger Neid,
ein bisschen mehr Liebe und weniger Hass, ein bisschen mehr Wahrheit, das wäre was!

2. Statt so viel Unrast ein bisschen mehr Ruh, statt immer nur Ich, ein bisschen mehr Du,
statt Angst und Hemmung ein bisschen mehr Mut und Kraft zum Handeln, das wäre gut!

3. In Trübsal und Dunkel ein bisschen mehr Licht, kein quälend Verlangen, ein bisschen Verzicht.
Und viel mehr Blumen, so lange es geht, nicht erst an Gräbern, da blühen sie zu spät!

Schluss: Ziel sei der Friede des Herzens. Besseres weiß ich nicht, weiß ich nicht ...

Text: Peter Rosegger (1843–1918). Musik: Manfred Schlenker 2018. © Strube Verlag, München