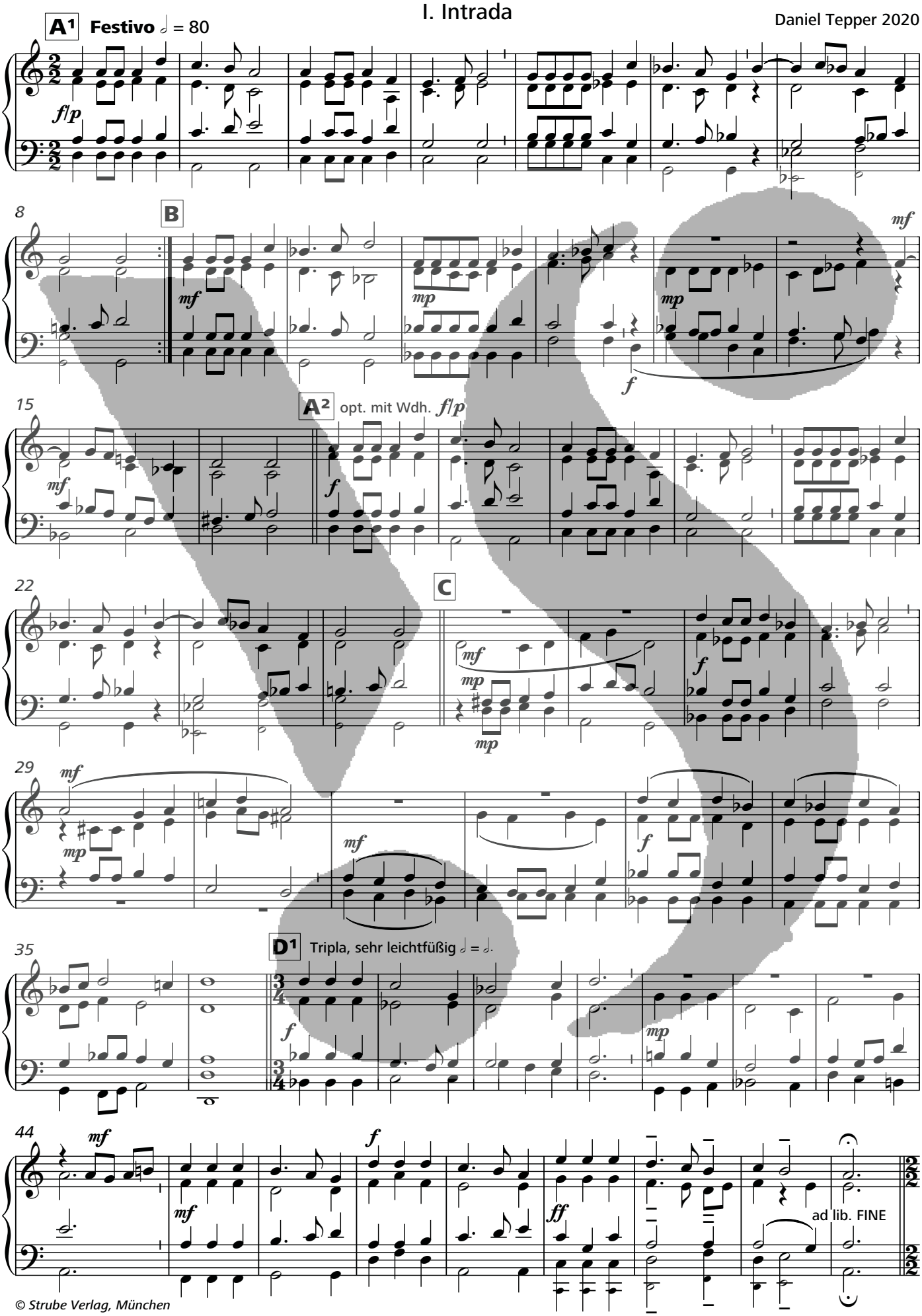
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

SUITE PASQUALE – Neun Charakterstücke über das Osterlied „Christ ist erstanden"

Ein Choralsatz zu EG 99 (S. 26 ff) kann an sämtliche einzelne Sätze - mit Außnahme von Nr. 4 - angeschlossen werden; d.h. fast alle Charakterstücke können als Choralvorspiel verwendet werden

I. Intrada

Daniel Tepper 2020



© Strube Verlag, München

VS 2486

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

A¹

Grazioso ♩. = ca. 75

1.x Trompete, 2.x Posaune

mp

tr

9 **B¹** 1.x Trompete, 2.x Posaune

mf

tr

16 1. 2. **A²**

p sognate

22 1. 2. **B²**

tr

f brillante

28

tr

mp

34 **B³**

f

mp

40 **CODA**

p sognate

rit.

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

*aus der Ferne (von der Empore, hinter dem Publikum)

Hohe und tiefe Stimmen aufgeteilt
→ S. 12+13 → S. 14+15

Sentimentale ♩. = 40

S 1+2
A 1+2
T
B

7

B¹

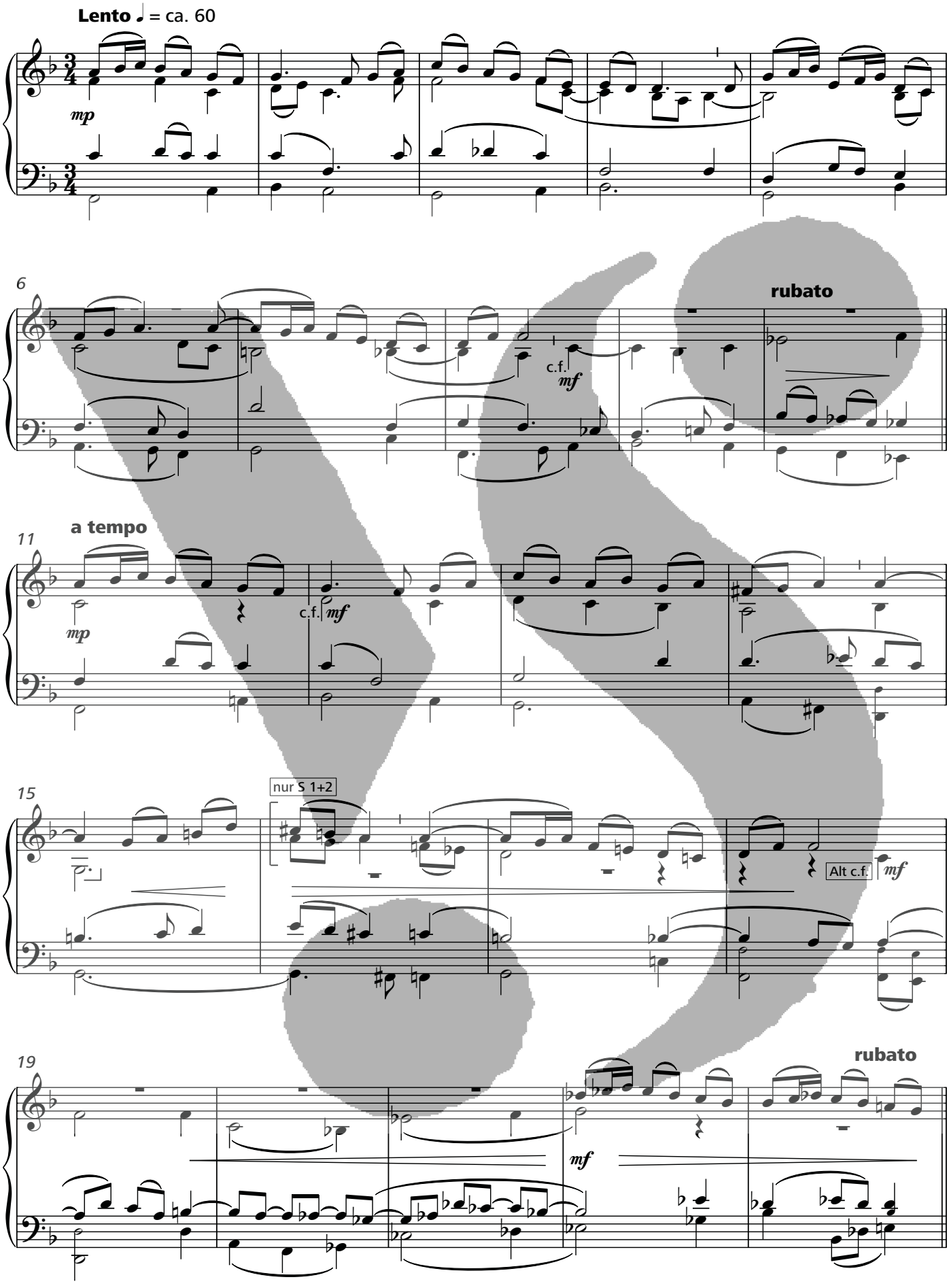
13

18

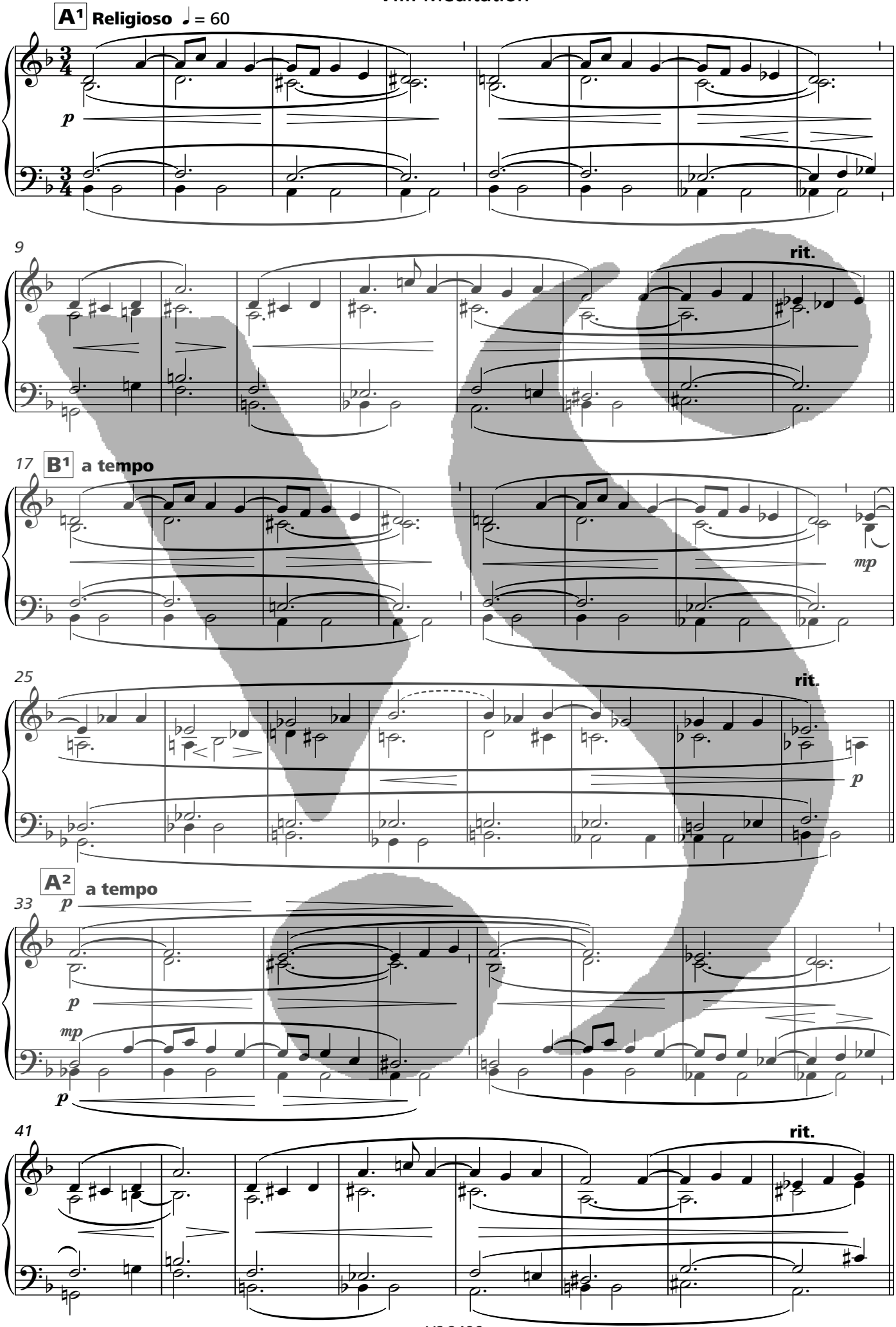
C¹

rubato

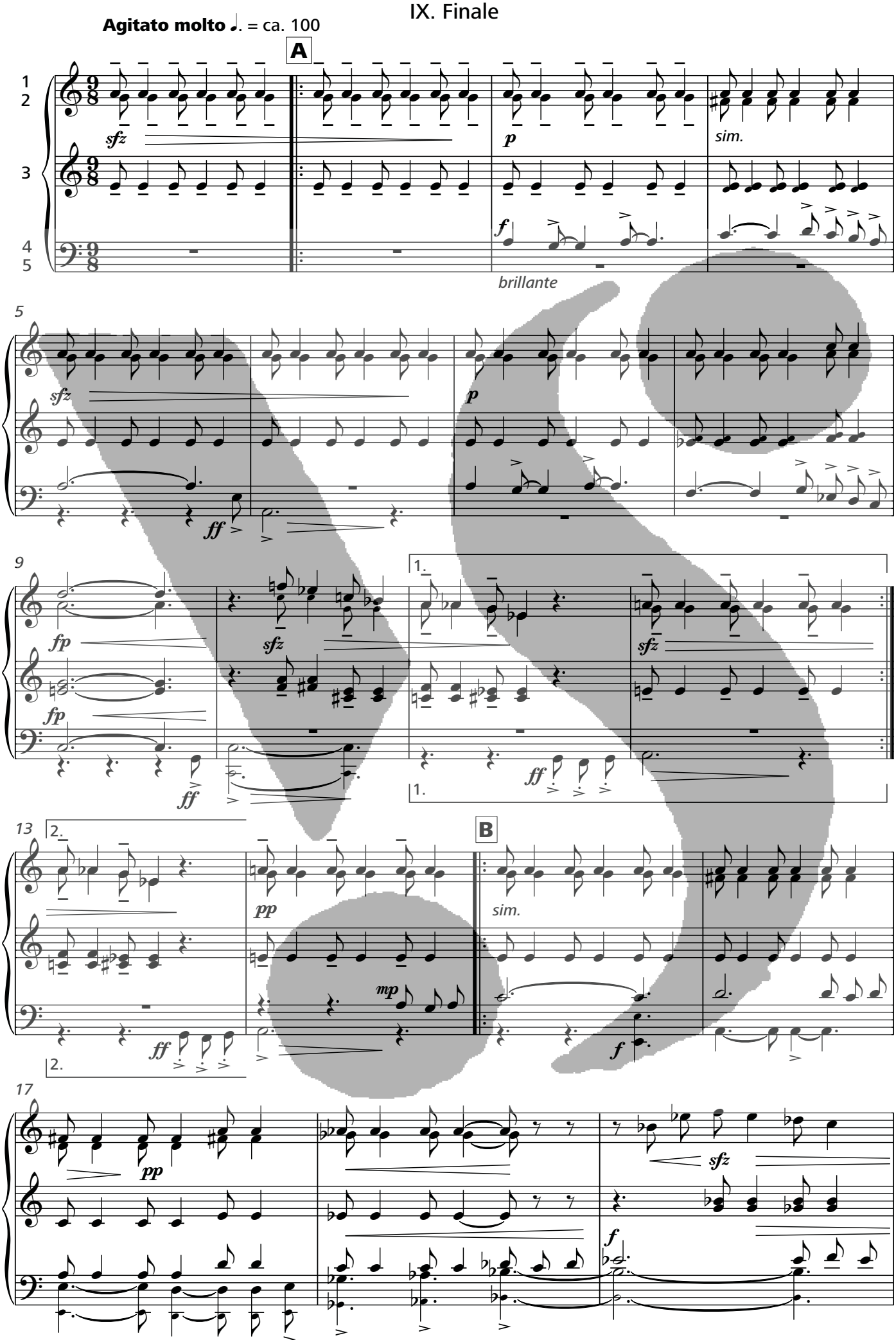
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München



Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München



Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

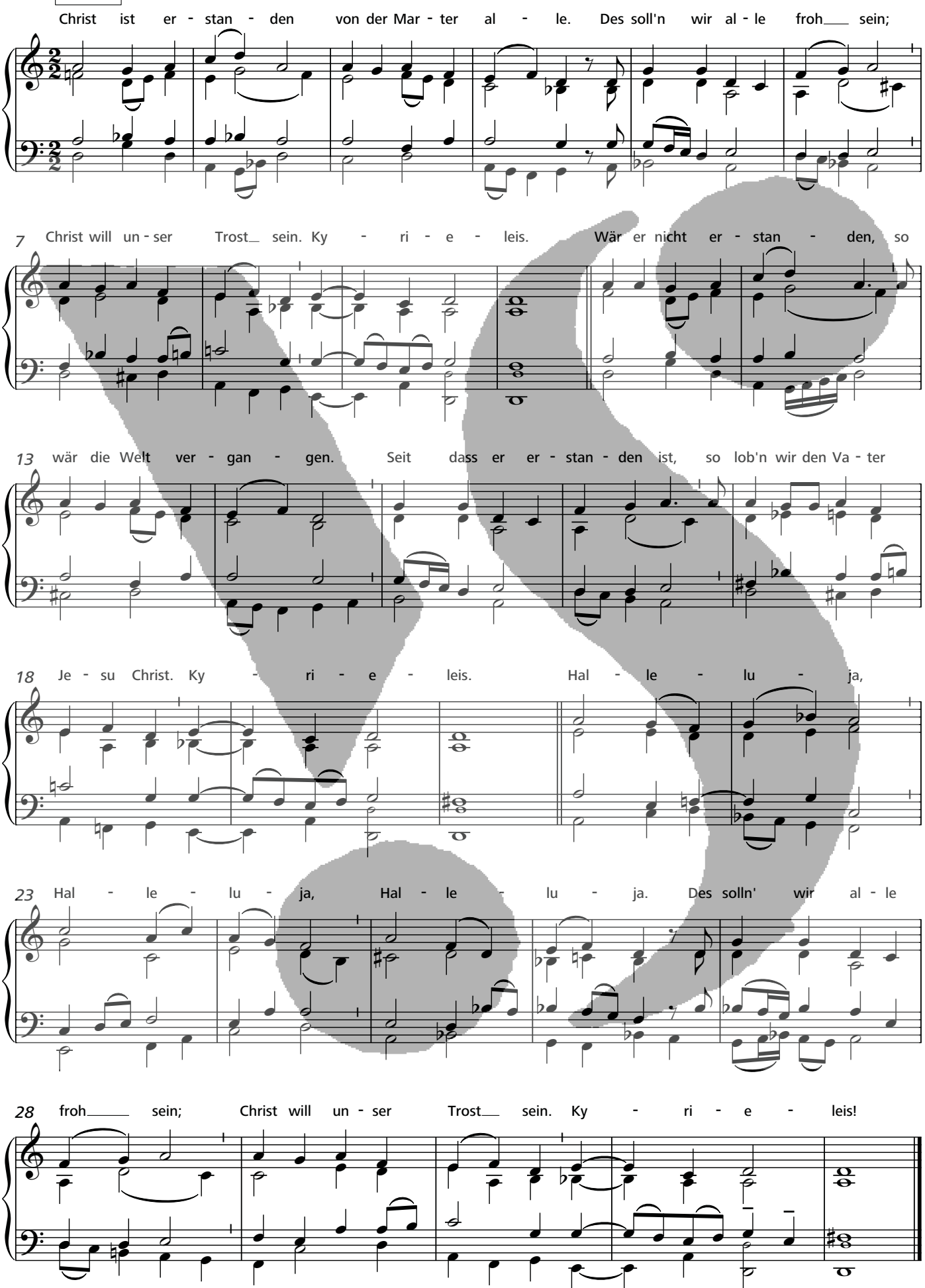


Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Drei Choralsätze zu „Christ ist erstanden”

Daniel Tepper 2020

Satz I



© Strube Verlag, München