

Der Mond ist aufgegangen

Bläserpartita

1. Choralvorspiel Kleinchor

Stefan Mey

The image displays a musical score for a brass band, titled "Der Mond ist aufgegangen" by Stefan Mey. The score is arranged in four systems, each containing three staves. The first system is marked with a dynamic of *c.f.* (crescendo forte). The music is written in a 2/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. A large, semi-transparent watermark of a woman's face is overlaid on the score, partially obscuring the musical notation. The watermark is centered and covers a significant portion of the page.

4. Str. 3 und Intermezzo **Tutti**

Dieter Wendel

Begleitsatz (Str. 3)

3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur halb zu se - - hen und

5 3. ist doch rund und schön. So sind wohl man - che Sa - - chen, die

9 3. wir ge - trost be - la - chen, weil uns - re Au - gen sie nicht sehn.

13 Intermezzo

6. Meditation (Zwischenspiel) Tutti

Werner Petersen

$\text{♩} = 50$

(nur beim 2.x)

1a
1b

2

p

mp

3a
3b

p

mp

4a
4b

8

(nur beim 2.x)

mp

p

p

16

mf

mf

9. Intermezzo Kleinchor

Matthias Nagel

$\text{♩} = 80$

mf

4

f