

# Sonne der Gerechtigkeit

## Vorspiel

Christian Domke

**A** Introduktion  
**vivo possibile**

Trompeten 1\*  
Trompeten 2\*  
Posaunen 1\*  
Posaunen 2\*  
Tuba

*mf* immer gut artikuliert

\* Da sich die Trompeten- und Posaunenstimmen häufiger teilen, müssen sie mehrfach besetzt sein.

4

8 **più tranquillo**

*crescendo* *f* *mp*

# Sonne der Gerechtigkeit

## Vorspiel

Christian Domke

**A** **Introduktion**  
**vivo possibile**

*mf* immer gut artikuliert

\* Da sich die Trompeten- und Posaunenstimmen häufiger teilen, müssen sie mehrfach besetzt sein.

*f* *mf*

*crescendo* *f*

*più tranquillo* **Tempo primo**  
*mp* *f*

*f* *ff* *mf*

*ff*

# Sonne der Gerechtigkeit

## Vorspiel

Christian Domke

**A** **Introduktion**  
**vivo possibile** **più tranquillo**

1\* 9 *f* *mp*

2\* 9

\* Da sich die Trompeten- und Posaunenstimmen häufiger teilen, müssen sie mehrfach besetzt sein.

**Tempo primo**

13 *f*

17 *ff* *mf*

22 *ff*

26 *mf*

**B** **Vorspiel**

31 *mf*

# Sonne der Gerechtigkeit

## Vorspiel

Christian Domke

**A** Introduktion  
**vivo possibile**

**più tranquillo** **Tempo primo**

9 4 3

22 *ff*

28 **B** Vorspiel *mf*

34 *quasi Fanfare* **più cantabile** **come primo** **cantabile, ma tempo**

2 6 3

47 *p* **più lento** *mf* *mp*

6 2

61 **accel.** **Tempo primo** *mf* *f*

68 3 3 2 *p*

75 *più f* *f*

3

81 **maestoso, ma sempre ritmico** *ff*

3 3

86 **rit.**