

Nun komm, der Heiden Heiland

[EG 4]

Musical score for the hymn "Nun komm, der Heiden Heiland". It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Nun komm, der Hei - den_ Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt, dass sich wun - der al - le_ Welt, Gott solch Ge - burt ihm_ be - stellt."

Text: Martin Luther 1524 nach dem Hymnus "Veni redemptor gentium" des Ambrosius von Mailand um 386. Melodie: Einsiedeln 12. Jh., Martin Luther 1524. Satz: Johann Sebastian Bach. Bearbeitung: Rolf Schweizer. © Strube Verlag, München-Berlin

Gottes Sohn ist kommen

[EG 5]

Musical score for the hymn "Gottes Sohn ist kommen". It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 2/2. The lyrics are: "Got - tes Sohn ist kom - - men uns al - len zu From - men hier auf die - se Er - - den in ar - men Ge - bär - - den, dass er uns von Sün - de frei - e und ent - bin - - de."

Text: Böhmisches Brüder 1544. Melodie: "Ave hierarchia" Hohenfurt 1410, Böhmisches Brüder 1501/1531. Satz: Johann Sebastian Bach. Bearbeitung: Rolf Schweizer. © Strube Verlag, München-Berlin

Befiehl du deine Wege

[EG 361]

Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt
der al - ler - treus - ten Pfle - ge des, der den Him - mel lenkt.

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt der al - ler - treus - ten Pfle - ge des, der den Him - mel lenkt."

9
Der Wol - ken, Luft und Win - - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der

The second system of the musical score starts at measure 9. It continues with the vocal and bass lines. The lyrics are: "Der Wol - ken, Luft und Win - - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der".

13
wird auch We - ge fin - - den, da dein Fuß ge - hen kann.

The third system of the musical score starts at measure 13. It concludes the piece with the vocal and bass lines. The lyrics are: "wird auch We - ge fin - - den, da dein Fuß ge - hen kann."

Text: Paul Gerhardt 1653. Melodie: Bartholomäus Gesius 1603; bei Georg Philipp Telemann 1730. Satz: Johann Sebastian Bach. Bearbeitung: Rolf Schweizer. © Strube Verlag, München-Berlin

9

Im Him - mel ist gut woh - nen, hi - nauf steht mein Be - gier, da

13

wird Gott herr - lich loh - nen dem, der ihm dient all - hier.

Text: Valerius Herberger 1614. Melodie: Melchior Teschner 1614. Satz: Johann Sebastian Bach. Bearbeitung: Rolf Schweizer.
 © Strube Verlag, München-Berlin

Freu dich sehr, o meine Seele [EG 524]

Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giss all Not und Qual,
 weil dich nun Chris - tus, der Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal.

9

Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud,

13

die kein Ohr hat je ge - hö - ret, die in E - wig - keit auch wä - ret.

Text: bei Christoph Demantius 1620. Melodie: Loys Bourgeois 1551 "Wie nach einer Wasserquelle" (zu Psalm 42/43). Satz: Johann Sebastian Bach. Bearbeitung: Rolf Schweizer. © Strube Verlag, München-Berlin