

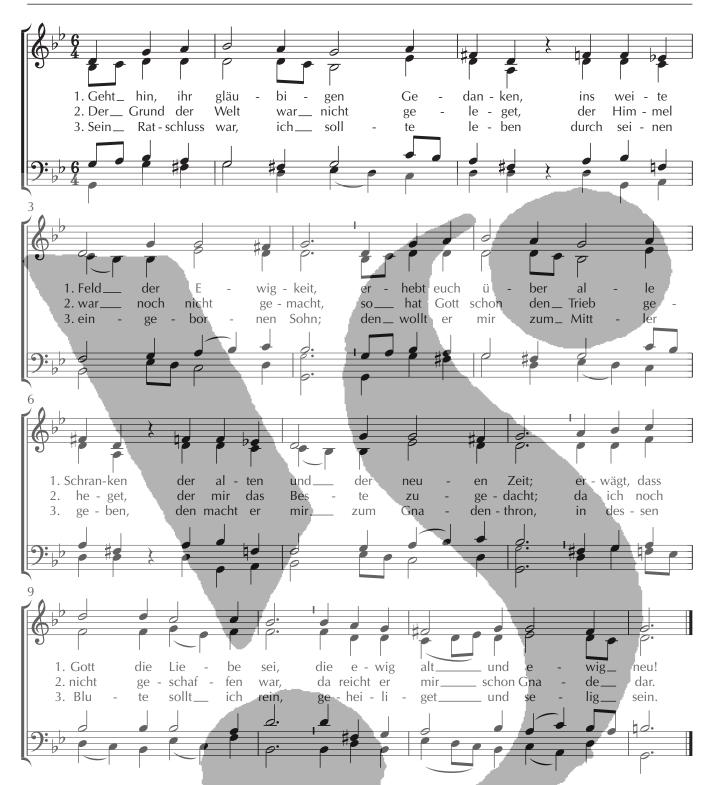


3. Nicht braucht euch nun zu schrecken sein klein gering Gestalt.
Was tut er drunter decken?
Sein mächtig groß Gewalt.
Er liegt wohl in der Krippen in Elend, Jammer groß, ist doch Herr aller Dinge, sein Herrschaft hat kein Maß.

Text: Magdeburg 1540. Melodie und Satz: Leonhard Schröter 1587

4. Tod, Teufel, Sünd und Hölle, die han den Sieg verlorn.
Das Kindlein tut sie fällen, nicht viel gilt jetzt ihr Zorn.
Wir fürchten nicht ihr Pochen, ihr Macht ist abgetan:
das Kind hat sie zerbrochen.
Da ist kein Zweifel dran.

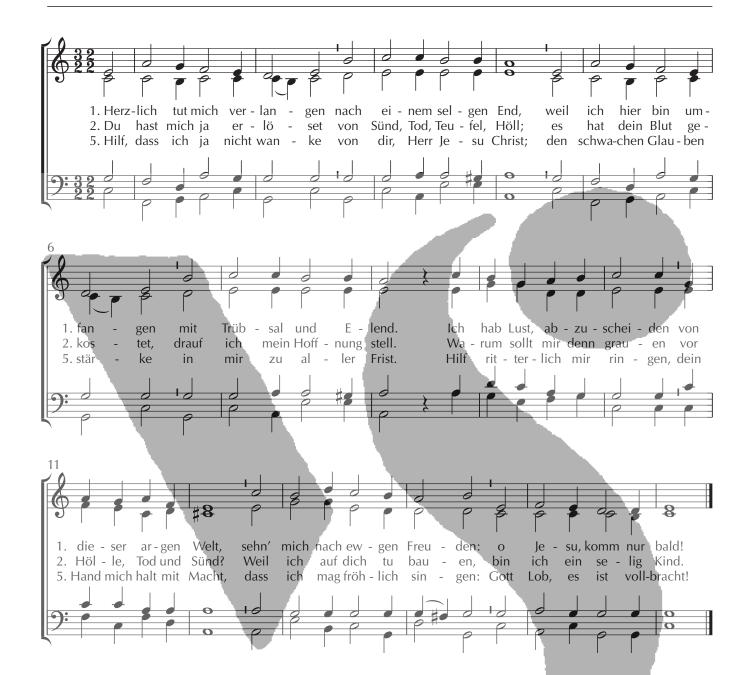
10 VS 1816



- 5. Wie wohl ist mir, wenn mein Gemüte / hinauf zu dieser Quelle steigt, / von welcher sich ein Strom der Güte / zu mir durch alle Zeiten neigt, / dass jeder Tag sein Zeugnis gibt: / Gott hat mich je und je geliebt!
- 8. Im sichern Schatten deiner Flügel / find ich die ungestörte Ruh. / Der feste Grund hat dieses Siegel: / wer dein ist, Herr, den kennest du. / Lass Erd und Himmel untergehn, / dies Wort der Wahrheit bleibet stehn!
- 10. Die Hoffnung schauet in die Ferne / durch alle Schatten dieser Zeit; / der Glaube schwingt sich durch die Sterne / und sieht ins Reich der Ewigkeit; / da zeigt mir deine milde Hand / mein Erbteil und gelobtes Land.

Text: Johann Gottfried Herrmann 1742. Melodie: Georg Neumark (1641) 1657. Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750). Bearbeitung der EG-Fassung: Rolf Schweizer 1999. © Strube Verlag, München-Berlin

VS 1816 57



- 3. Wenngleich süß ist das Leben, der Tod sehr bitter mir, will ich mich doch ergeben, zu sterben willig dir. Ich weiß ein besser Leben, da meine Seel fährt hin; des freu ich mich gar eben: "Sterben ist mein Gewinn."
- 4. Der Leib zwar in der Erden zum Staube wiederkehrt, doch auferweckt soll werden durch Christus schön verklärt, wird leuchten als die Sonne und leben ohne Not in Himmels Freud und Wonne. Was schadt mir denn der Tod?

Text: Christoph Knoll 1611. Melodie: Hans Leo Haßler 1601; geistlich Brieg nach 1601, Görlitz 1613. Satz: Johann Hermann Schein (1586–1630). © Strube Verlag, München-Berlin

104 VS 1816