

INHALT

Editorial

RAINER BAYREUTHER

Von der leidenschaftslosen Leidenschaft – Andreas Traub beendet
seine Tätigkeit für die *Denkmäler der Musikgeschichte in Baden-
Württemberg* 1

SARAH-DENISE FABIAN

»Schmeichelnde Sonaten« – Johann Christoph Pez' Instrumental-
musik am Württembergischen Hof 5

ANNE KERN

Casimir Schweizelsperg – Vom Benediktinermönch zum Operndi-
rektor 33

GABRIELE METSKER

Von Stuttgart in die Welt – Die choreografischen Anfänge von
Arthur Saint-Léon in Stuttgart 43

ANN-KATHRIN ZIMMERMANN

»Pst, das ist die Einfachheit des grossen Stils« – Zu den kleinen
Gesangsformen der *Ariadne auf Naxos* (1912) 65

ANNE KERN

Adolf Kern – Ein vergessener Romantiker 85

ANDREAS TRAUB

Erasmus Widmann – Die geistlichen Werke 93

GREGOR HERMANN

»Valet du dunckle falsche Welt« – Eine unbeachtete Funeralkom-
position von Johann Samuel Welter (1650–1720) 103

BERTHOLD BÜCHELE

»An meinen besten freünd Bullinger« – Mozarts Freund Joseph
(Abbé) Bullinger 119

BERTHOLD BÜCHELE »Ein guter, moralischer Mann, ein vollkommener Musiker und ein liebenswürdiger Gesellschafter« – Zum 200. Todesjahr von P. Meingosus Galle	133
--	-----

BERICHTE AUS DEN MUSIKABTEILUNGEN DER LANDESBIBLIOTHEKEN	
Württembergische Landesbibliothek (Maria Gramlich)	165
Badische Landesbibliothek Karlsruhe (Brigitte Knödler)	166

ANDREAS OSTHEIMER Neue und restaurierte Orgeln in Baden-Württemberg 2015	175
---	-----

DIE GESELLSCHAFT FÜR MUSIKGESCHICHTE IN BADEN-WÜRTTEMBERG	189
Die Autorinnen und Autoren	191
Hinweise für Autorinnen und Autoren und Abkürzungen	194
Personenregister	195