

Inhaltsverzeichnis

1. WER – Rollenverständnis	6
1.1. Der Chorleiter	7
1.2. Der Chor	11
2. WAS – Aufgaben	14
2.1. Definieren des Chores	14
2.2. Ziele setzen	15
2.3. Musik vermitteln	17
2.4. Werte vermitteln	19
2.5. Fähigkeiten vermitteln	20
2.6. Kritik üben	23
2.7. Chor zu Gemeinschaft formen	25
2.8. Freizeit gestalten	26
3. WOMIT – Organisation	27
3.1. Politik	27
3.2. Jahresplanung	37
3.3. Probenplanung	39
3.4. Konzertplanung und -gestaltung	45
3.5. Gemeinschaftspflege	51
3.6. Ressourcennutzung	55
4. WIE – Methodik	61
4.1. Respekt und Chorklang	63
4.2. Wahrnehmung und Sensibilisierung	66
4.3. Stimme und Entwicklung	68
4.4. Flow und seine Voraussetzungen	81
4.5. Kommunikation und Unterbewusstsein	86
4.6. Besonderheiten	103
5. WARUM – Motivation	105
5.1. Der Chor – eine Geschichte auf fünf Ebenen	105
5.2. Der Auftritt – der Lohn der Mühen	108
Nachwort	114
Anhang	
Dank	115
Kurzbiographie	116
Literaturempfehlung	117
Gesammelte Sprüche	118
Erläuterung der Fußnoten	120