

# INHALT

## EINLEITUNG

### Balduin Hoyoul

Zum Leben .....	IX
Zum Parodieverfahren .....	IX
Einzelnes zu Magnificat IV .....	XIII
Zur Tonartänderung bei der <i>Missa super Rossignolet</i> .....	XIV

### Stephan Faber

Zum Leben .....	XV
Die Widmung der <i>Cantiones</i> .....	XV
Der Text .....	XVI

Zur Tonartenordnung bei Hoyoul und Faber.....	XVI
---	-----

Die Texte .....	XX
-----------------	----

Zur Edition.....	XXIII
------------------	-------

## BALDUIN HOYOUL

Magnificat I, Ad imitationem Sussan Uniur [Susanne un jour] .....	1
Magnificat II, Super Tribularer .....	7
Magnificat III, Super Quis est homo .....	13
Magnificat IV, Super In me transierunt.....	19
Magnificat V, Ad imitationem Quid gloriaris .....	25
Magnificat VI, Ad imitationem moduli Timor et tremor .....	31
Magnificat VII, Ad imitationem moduli Confundantur superbi.....	37
Magnificat VIII, Super Gustate et videte.....	43

### Missa super Rossignolet

Kyrie .....	49
Gloria .....	50
Credo.....	55
Sanctus .....	60
Agnus Dei .....	62

### Missa super Anchor che col partire

Kyrie .....	63
Gloria .....	64
Credo.....	68
Sanctus .....	74
Agnus Dei .....	76

## STEPHAN FABER

### Cantiones

Dorius: Iesu dulcis memoria / Jesu dein gächtniß lieblich ist.....	79
Hypodorius: Iesum quaeram in lectulo / Jesum ich such im Bettelein .....	81
Phrygius: Iesu summa benignitas / Jesu du höchste freundlichheit .....	84
Hypophrygius: Amor Iesu dulcissimus / Jesu du lieb vnd liebligheit .....	86

Lydius: Quocunque loco fuero / Ich sey an welchen ort ich wöll .....	89
Hypolydius: Iesu decus Angelicum / Jesu du Engelische zier .....	92
Mixolydius: Iesu Sole serenior / Jesu heller dann d'Sonne leuchst.....	95
Hypomixolydius: Tu mentis delectatio / Du bist meins hertzens lust vnd freud .....	98
Aeolius: Tunc amplexus, tunc oscula / Alsdann wirst du vmbfangen mich.....	101
Hypoeolius: Rex virtutum, rex gloriae / Köng der tugend vol Ehr vnd Lob .....	104
Ionicus: Tua Iesu dilectio / Dein große Lieb Herr Jesu Christ .....	107
Hypoionicus: O Beatum incendium / O wie ist so ein selig brunst .....	110

#### ANHANG

Orlando di Lasso, Motette <i>In me transierunt</i> .....	114
Faksimilia .....	119
Balduin Hoyoul, Magnificat IV .....	120
Balduin Hoyoul, aus dem Magnificat V .....	126
Balduin Hoyoul, aus der <i>Missa super Anchor che col partire</i> .....	127
Kritischer Bericht .....	128

#### REGISTER ZU DEN BÄNDEN 1-10

Personen.....	130
Orte .....	140