

PETER WAGNER

Orgelimprovisation mit Pfiff

**Lehrgang des
Liturgischen Orgelspiels**

Band 2



EDITION 9036

*gewidmet meinem geschätzten Lehrer
Domorganist Prof. Clemens Ganz*

ISBN 3-89912-043-4

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
- außer mit Genehmigung des Verlages - verboten

Copyright 2002 / 2014 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
Druck und Verarbeitung: Schoder Druck, Augsburg-Gersthofen

Inhalt

	Vorwort	4
	Einführung	5
	Improvisationsmodelle unter Verwendung des Orgelbuchsatzes	
Bereich 1	<i>Intonationen und Orgelchoräle</i>	7
	Intonation I - pedaliter	8
	Intonation II - manualiter	9
	Intonation III - manualiter	10
	Intonation IV - pedaliter	11
	Intonation V - pedaliter	12
	Intonation VI - pedaliter	13
	Intonation VII - manualiter	14
	Orgelchoral I - dreistimmig	15
	Orgelchoral II - dreistimmig	16
	Orgelchoral III - vierstimmig	19
	Orgelchoral IV - vierstimmig	21
Bereich 2	<i>Charakterstücke</i>	23
	Intrada I	23
	Intrada II	26
	Basse de Trompette I	29
	Basse de Trompette II	32
	Echo-Choral	34
	Siciliano	37
	Pastorale	39
	Toccata I	41
	Toccata II	45
	Duo de Guirlande	47
	Trio - Cantus firmus im Tenor	49
	Scherzo I	50
	Scherzo II - Take Five or Seven	52
	Toccata III	54
	Improvisationsmodelle ohne Verwendung des Orgelbuchsatzes	
Bereich 3	<i>Neue Satztechniken und Modelle</i>	59
	Mixturklang-Techniken	59
	Mixturklänge I: Dialog	59
	Mixturklänge II: Harmonics	61
	Mixturklänge III: Introduction	65
	Ostinato-Techniken	68
	Harmonisches Ostinato I: Meditation	68
	Harmonisches Ostinato II: une approche à Messiaen	71
	Rhythmisches Ostinato: Tango / Jazzwaltz	74
	Walking Bass: Swing	79
	Schlussbetrachtung	83
Verzeichnisse	Abkürzungen	84
	Glossar	85
	Die Orgel in der Pfarrkirche „Mariä Himmelfahrt“ in Wiesenfeld	88
	Hörbeispiele (CD-Tracks) und Registrierungen	89
	Literaturverzeichnis	91

Literaturverzeichnis

der Notenausgaben, aus denen die Vorlagen entnommen wurden

Gesangbücher

Gotteslob

Katholisches Gebet- und Gesangbuch der Katholischen Kirche Deutschlands und Österreichs (Stammteil) mit dem Eigenteil des Bistums Würzburg; Druckerei C. H. Beck, Nördlingen, 2013 bzw. Echter Verlag, Würzburg, 1975 / 1994 *.

daraus zitierte Chormelodien / Kehrverse:

„**Brich dem Hungrigen dein Brot**“ (GL 618 *)
T: Martin Jentzsch, M: Gerhard Häußler

„**Der Herr ist mein Hirt**“ (GL 57.1)
T: Psalm 23, M: Josef Seuffert

„**Du hast uns, Herr, gerufen**“ (GL 711)
T und M: Kurt Rommel 1967

„**Gott liebt diese Welt**“ (GL 464)
T und M: Walter Schulz

„**Ich will dich lieben, meine Stärke**“ (GL 358)
T: Angelus Silesius, M: Georg Joseph

„**Korn, das in die Erde**“ (GL 764)
T: Jürgen Henkys, M: Frankreich 15. Jh.

„**Lobe den Herren**“ (GL 392)
T: Joachim Neander, M: Stralsund 1665

„**O Lamm Gottes unschuldig**“ (GL 203)
T und M: Nicolaus Decius

„**Singt das Lied der Freude über Gott**“ (GL 272 *)
T und M: Dieter Hechtenberg

„**Wohl denen, die da wandeln**“ (GL 543)
T: nach Cornelius Becker, M: Heinrich Schütz

„**Was Gott tut, das ist wohlgetan**“ (GL 416)
T: Samuel Rodigast, M: Severus Gastorius

„**Zieh an die Macht, du Arm des Herrn**“ (GL 304 *)
T: Friedrich Oser, M: Melchior Vulpius

Evangelisches Gesangbuch

Gesangbuch der Evangelischen Kirche Deutschland und Österreich;
(Ausgabe Bayern/Thüringen); Evangelischer Presseverband für Bayern e. V., München, 1993.

Katholisches Gesangbuch

Gesang- und Gebetbuch der Katholischen Kirche der deutschsprachigen Schweiz;
Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuches der Schweiz, Zug, 1998.

Evangelisch-reformiertes Gesangbuch

Gesangbuch der Evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz;
Friedrich Reinhardt Verlag, Basel und Theologischer Verlag, Zürich, 1998.

Orgelbegleitbücher

Orgelbuch zum Gotteslob

Stammteil; Verlag Bonifatius-Druckerei, Paderborn, 1995.

daraus zitierte Orgelbegleitsätze:

„**Christe, du Lamm Gottes**“ (GL 482)
T: Liturgie, M: Braunschweig 1528, S: Gustav Biener

„**Den Herren will ich loben**“ (GL 261)
T: Maria Luise Thurmair, M: Melchior Teschner,
S: Erwin Horn

„**Du höchstes Licht, du ewiger Schein**“ (GL 557)
T: Johannes Zwick, M: Nürnberg 1544, S: Ernst Pfiffner

„**Gott, aller Schöpfung heiliger Herr**“ (GL 605)
T: Ernst Hofmann, M: Loys Bourgeois,
S: Peter Planyavsky

„**Gott wohnt in einem Lichte**“ (GL 290)
T: Jochen Klepper, M: Straßburg 1539 / Genf 1542,
S: Herbert Paulmichl

„**Halleluja**“ (GL 530.7)
T: Liturgie, M: gregorianisch, S: Heinrich Rohr

„**Herr, erbarme dich**“ (GL 463)
T: Liturgie, M und S: Heinrich Rohr

„**Herr, gib uns Mut zum Hören**“ (GL 521)
T und M: Kurt Rommel, S: Georg Buchholz

„**Ich will dich lieben, meine Stärke**“ (GL 558)
T: Angelus Silesius, M: Georg Joseph, S: Hedwig Frost

„**Im Frieden dein, o Herre mein**“ (GL 473)
T: Friedrich Spitta, M: Wolfgang Dachstein, S: Erwin Horn

„**Liebster Jesu, wir sind hier**“ (GL 520)
T: Tobias Clausnizer, M: Johann Ridolf Ahle /
Wolfgang Karl Briegel, S: Daniel Meier

„**Lobet den Herren alle, die ihn ehren**“ (GL 671)
T: Paul Gerhardt, M: Johann Crüger,
S: Karl Gerok / Hans-Arnold Metzger

„**Nun jauchzt dem Herren alle Welt**“ (GL 474)
T: nach Cornelius Becker und Hannover 1646,
M: um 1358, S: Wolfram Menschick

„**Nun saget Dank und lobt den Herren**“ (GL 269)
T: Ambrosius Lobwasser, M: Genf 1543 /
Loys Bourgeois, S: Erwin Horn

„**O Welt, ich muss dich lassen**“ (GL 659)
T: Nürnberg 1555, M: Heinrich Isaak, S: Gustav Biener

„**Schönster Herr Jesu**“ (GL 551)
T und M: Münster 1677, S: Bernhard Ader

„**Sonne der Gerechtigkeit**“ (GL 644)
T: Otto Riethmüller, M: Nürnberg 1556 / Eibenschütz,
S: Alois Bergner

„**Was Gott tut, das ist wohlgetan**“ (GL 294)
T: Samuel Rodigast, M: Severus Gastorius,
S: Erwin Horn

„**Wer nur den lieben Gott lässt walten**“ (GL 296)
T und M: Georg Neumark, S: Erwin Horn

„**Wohl denen, die da wandeln**“ (GL 614)
T: nach Cornelius Becker, M: Heinrich Schütz,
S: Karl Gerok / Hans-Arnold Metzger

**Orgelbuch
zum Gotteslob**

Diözesanteil Würzburg; Echter Verlag, Würzburg, 1995.

daraus zitierte Orgelbegleitsätze:

„**Befehl du deine Wege**“ (GL 888)
T: Paul Gerhardt, M: Bartholomäus Gesius,
S: Erwin Horn

„**Kyrie, Kyrie eleison**“ (GL 919.2)
T: Liturgie, M und S: Jacques Berthier

„**Gib uns Frieden jeden Tag**“ (GL 945)
T: Rüdiger Lüders / Kurt Rommel, M: Kurt Rommel,
S: Hermann Grollmann

**Orgelbuch zum
Evangelischen
Gesangbuch**

(Ausgabe Bayern / Thüringen); Strube Verlag, München, 1993.

daraus zitierte Orgelbegleitsätze:

„**Ach wie flüchtig, ach wie nichtig**“ (EG 528)
T und M: Michael Franck, S: Hermann Grabner

„**Aus meines Herzensgrunde**“ (GL 443)
T: Georg Niege, M: 16. Jh., S: Ruth Engelhardt

„**Befehl du deine Wege**“ (EG 361)
T: Paul Gerhardt, M: Bartholomäus Gesius,
S: Schlesisches Choralbuch

„**Brich dem Hungrigen dein Brot**“ (EG 418)
T: Martin Jentsch, M: Gerhard Häußler,
S: Andreas Handtke

„**Christus, der ist mein Leben**“ (EG 516)
T und M: Melchior Vulpius, S: Georg Ziethen

„**Hilf, Herr meines Lebens**“ (419)
T: Gustav Lohmann, M und S: Hans Puls

„**O Jesu Christe, wahres Licht**“ (EG 72)
T: Johann Heermann, M: Nürnberg 1676 / 1854,
S: Johannes Zahn

„**Was Gott tut, das ist wohlgetan**“ (EG 372)
T: Samuel Rodigast, M: Severus Gastorius,
S: nach Gesangbuch Nürnberg 1690

„**Wohl denen, die da wandeln**“ (EG 295)
T: Cornelius Becker, M und S: Heinrich Schütz

Notenbände

**Archer,
Malcolm**
(* 1952)

„Festive Scherzo“

aus Sammelband „Processionals & Recessionals“;
Verlag: Kevin Mayhew, Suffolk

**Bach,
Johann Sebastian**
(1685 - 1750)

- **Choralvorspiel „Allein Gott in der Höh sei Ehr“**, BWV 715

- **Choralvorspiel „Gelobet seist du, Jesu Christ“**, BWV 722

- **Choralvorspiel „In dulci jubilo“**, BWV 729

aus Sammelband „Orgelwerke V“;
Verlag: C. F. Peters, Frankfurt

- **Choralvorspiel „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“**, BWV 726

aus Sammelband „Orgelwerke IX“;
Verlag: C. F. Peters, Frankfurt

**Durufié,
Maurice**
(1902 - 1986)

„In Paradisum“

aus „Requiem“, op. 9 für Soli, Chor, Orchester und Orgel;
Verlag: S. A. Durand, Paris

**Gárdonyi,
Zsolt**
(* 1946)

Choralbearbeitung „Nun bitten wir den Heiligen Geist“

aus „Zehn Choralimprovisationen für Orgel“;
Verlag: Mösel, Wolfenbüttel

**Kropfreiter,
Augustinus Franz**
(* 1936)

Nachspiel über „Stille Nacht, heilige Nacht“

aus Sammelband „Orgelstücke zum Gotteslob“, Teil I (Advent / Weihnachten);
Verlag: Bonifacius-Druckerei, Paderborn

**Mendelssohn-
Bartholdy, Felix**
(1809 - 1847)

Sonate Nr. 6 d-Moll über den Choral „Vater unser im Himmelreich“ (Variationen 2 und 4)

aus „Orgelsonaten, op. 65“;
Verlag: G. Henle, München

**Peeters,
Flor**
(1903 - 1986)

Toccata

aus „Toccata, Fugue et Hymne sur Ave Maris Stella“ für Orgel;
Verlag: Henry Lemoine, Paris

**Vierne,
Louis**
(1870 - 1937)

Finale D-Dur

aus „Symphonie Nr. 1 d-Moll“, op. 14 für Orgel;
Verlag: Alphonse Leduc, Paris