

1. The Shepherds Went Their Hasty Way .....	3
2. The Christ-child Lay On Mary's Lap .....	6
3. The Kings They Came From Out The South .....	8
4. Sleep, Sleep, Beauty Bright .....	11
5. Heut Wird Frieden Sein .....	14
6. The Minstrels Played Their Christmas Tune .....	20

## Vorwort

Im Gedicht **The Shepherds Went Their Hasty Way** von Samuel T. Coleridge wird die Atmosphäre im Stall von Bethlehem beschrieben und das Kind als der Friedensfürst erkannt. Vom Klavier begleitet beginnen Sopran, Alt und Tenor jeweils eine Strophe, die dann vierstimmig endet.

Gilbert K. Chesterton war ein britischer Schriftsteller, der in Deutschland vor allem durch seine Kriminalromane um „Pater Brown“ bekannt ist. In seinem Gedicht **The Christ-Child Lay On Mary's Lap** werden vier Bilder von Maria mit dem Jesuskind gezeichnet. Der vierstimmige Satz passt sich in der Melodie den jeweiligen Veränderungen an.

Sara Teasdale war eine US-amerikanische Schriftstellerin, deren Gedichte sich durch Emotionalität auszeichnen. In **The Kings They Came From Out The South** beschreibt sie die Ankunft der Könige und Weisen, der Hirten und der Engel am Stall. Das Stück für vierstimmigen Chor a-cappella ist durchkomponiert und die Vertonung der einzelnen Strophen orientiert sich stark am Text.

William Blakes **Sleep, Sleep, Beauty Bright** ist ein Wiegenlied und besingt das hübsche, schlafende Kind. Der Wiegenliedcharakter des Dreiertakts wird unterbrochen von langsameren, romantischen vierstimmigen Passagen.

**Heut Wird Frieden Sein** besingt die Vorweihnachtszeit mit Schnee, vielen Lichtern und Kinderchören. Da sind auch die Engel nicht weit. Das Stück entfaltet sich vom Sologesang zum kräftigen Chor mit Instrumenten und Überstimme.

**The Minstrels Played Their Christmas Tune** von William Wordsworth beschreibt die weihnachtliche Atmosphäre in England. Der romantische Chorsatz ist vierstimmig angelegt mit kurzen Solopassagen, die auch von kleinen Sängerguppen aus dem Chor übernommen werden können. Begleitet wird der Satz vom Klavier und einer Sopranblockflöte oder Querflöte.

**Florian Mayer** wurde 1976 in Stuttgart geboren. Instrumentalunterricht (Klavier, Klarinette, Schlagzeug, Gesang) an der Musikschule in Köngen, Gymnasiallehrer (Englisch, Chemie und NwT) in Göppingen.

Seit 20 Jahren ist er Leiter des A-Cappella-Sextetts „Boys Of Voice“, seit 10 Jahren Leiter der Schulband, Autor zweier Schulmusicals, einer Messe, vieler weiterer Chor-, Sologesangs- und Instrumentalstücke.

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.

Copyright: 2016 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)