

BACH FOREVER ist als Auftragskomposition für die Bachtage 2015 in Aschaffenburg entstanden. Wir danken der Bachgesellschaft Aschaffenburg sowie dem Leiter des Kulturbüros Aschaffenburg, Herrn Burkhard Fleckenstein, für die vielfältige Unterstützung bei der Entstehung und der Realisierung der ersten Aufführungen bei den Bachtagen 2015 und 2016.

Inhalt

Szene 1 „Vor dem Leipziger Denkmal“	3
Szene 2 „Bach und die jungen Leute“	13
Szene 3 „Couplet (Der Orgelbau)“	34
Szene 4 „Der Schul-Blues“	55
Szene 5 „Die erste Stelle“	70
Szene 6 „Geyersbach-Rap“	71
Szene 7 „Reise ins Ausland“	81
Szene 8 „Perturbatio a tre voces“	96
Szene 9 „Wein, Weib und Gesang“	99
Szene 10 „Finale“	120

Weiterhin erhältlich:

Klavierauszug Bestell-Nr. 6947/01
Chorstimme Bestell-Nr. 6947/02
Flöte Bestell-Nr. 6947/03
Violine Bestell-Nr. 6947/04
Klarinette in B/Saxophon (Alt/Tenor) Bestell-Nr. 6947/05
Klavier/Cembalo Bestell-Nr. 6947/06
Akkordeon Bestell-Nr. 6947/07
Kontrabass/E-Bass und Drumset/Percussion Bestell-Nr. 6947/08

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

VG Musikedition

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str.104 / Tel. 0561-1096560 / Email: info@vg-musikedition.de)

Die VG Musikedition erteilt schnell und unbürokratisch die Aufführungsgenehmigung.

Bei konzertanten Aufführungen ist hingegen eine Meldung an die GEMA erforderlich.

Copyright 2016 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)
Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de
info@strube.de