

Vorwort

Luthers Leben und Werk bildet einen erratischen Block: 450 Druckschriften, 3000 Predigten und 2600 Briefe. Das Oratorium „Gaff nicht in den Himmel – Martin Luther Liedoratorium – Reformation heute“ will einen ersten Zugang zu Luther schaffen. Das Oratorium zeichnet das Leben und Werk Luthers und das Geschehen der Reformation in 71 Szenen (Lieder und Gespräche) nach.

Das Begleitheft zum Oratorium wurde für ZuhörerInnen und Mitwirkende zusammengestellt. Ablauf und Zusammenhänge des Werkes können nachgelesen werden. Lieder und Texte, wie sie in der Partitur des Oratoriums notiert sind, werden Wort für Wort aufgenommen, allerdings ohne Noten.

Ich füge Texte aus Luthers Schriften, Predigten und Tischreden sowie einige Eigentexte den Szenen bei. Sie vertiefen und konkretisieren, machen die Zusammenhänge lebendig. Sie gehören nicht in die Aufführung. Ein Tabellarium verhilft zu einem bruchstückhaftem Überblick über Luther und das Geschehen damals. So entstand nebenbei ein Meditations- und Infoheft zum Thema *Luther*.

Luther war ein genialer Liedermacher. Dieser Umstand brachte uns Autoren, Matthias Nagel als Komponisten und mich als Texter auf die Idee, Texte und Melodien Luthers ins Oratorium einzuweben. Wort und Musik der Reformationszeit geraten mit Texten und Tönen heute aneinander, ergeben neue Klangwelten!

Gaff nicht in den Himmel möchte Luther und sein Werk für uns wirksam werden lassen. Luther prägt, provoziert - und ist in seinen theologischen und gesellschaftlichen Äußerungen hochaktuell. Dabei werden Distanzierung und Auseinandersetzung unbedingt notwendig. Luther kann nicht eins zu eins in unsere Zeit übersetzt werden! Er ermutigt und begeistert – und fordert zum heftigen Widerspruch heraus. Wichtig ist uns Autoren ein durchlaufender Grundton: „Am Anfang meines Weges mit Gott und den Menschen steht das Geschenk der Gnade..., über das ich nicht verfüge, weder ich noch sonst ein Mensch, auch nicht die Kirche. Aus dem Wort werde ich zur Christusexistenz neu geschaffen ..., *eine Schöpfung aus dem Nichts*. Die soll ich dankbar annehmen und demütig leben“, aus der Einleitungsszene des Oratoriums.

Bünde im Mai 2016, Dieter Stork

Hinweise:

- Das Notenmaterial ist in der Partitur und den Einzelstimmenausgaben zu finden.
- Im Begleitheft werden die Quellen angegeben. Sie sind im jeweiligen Zitationszusammenhang zu finden. In der Partitur wird auf Quellenangaben bewusst verzichtet.
- Die Hinzufügungen, Zitate Luthers usw., die den Szenenzusammenhang vertiefen, werden zur Unterscheidung von den Oratoriumstexten grau unterlegt.

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort.....	5
01	Prolog.....	6
02	Intrade.....	6
03	Szenengespräch 1.....	6
04	Dein Wort hat mich mit Macht bewegt / Christ ist erstanden	7
05	Szenengespräch 2.....	8
06	Ich bin allein im Zeit und Raum.....	9
07	Szenengespräch 3.....	10
08	Was Gnade meint / Ach Gott, vom Himmel sieh darein	11
09	Szenengespräch 4.....	12
10	Wenn ihr die Schrift auslegt.....	13
11	Szenengespräch 5.....	14
12	Ob nun große Taten	15
13	Szenengespräch 6.....	16
14	Szenengespräch 7.....	16
15	Hoffnungsruf.....	17
16	Szenengespräch 8.....	18
17	Mitten unter Ungestalten.....	19
18	Szenengespräch 9.....	20
19	Sie singen uns im großen Politchor	21
20	Szenengespräch 10.....	22
21	Nun freut euch, liebe Christen g'mein.....	23
22	Szenengespräch 11.....	24
23	Du, Kirche, lebst nicht von den Liturgien.....	25
24	Szenengespräch 12.....	26
25	Gibt es dich, den lieben Vater?.....	27
26	Szenengespräch 13.....	28
27	Ich bin zur Freiheit berufen	29
28	Szenengespräch 14.....	30
29	Du Wort, das diese Welt erschuf.....	31
30	Szenengespräch 15.....	32
31	Wir streiten um die Bildung / Jesus Christus, unser Heiland	33
32	Szenengespräch 16.....	34
33	Ich, Zeitgenosse, autonomer Mensch / Aus tiefer Not	35
34	Szenengespräch 17.....	36
35	Ich lebe nicht aus dem, was ich erschaffe / Sola Gratia	37
36	Szenengespräch 18.....	38
37	Als Adam grub und Eva spann	39
38	Szenengespräch 19.....	40
39	Herr, erbarme dich!	41
40	Szenengespräch 20.....	42

41	Schnell reich zu werden, unser Lebensziel	43
42	Szenengespräch 21	44
43	Ich, Katharina von Bora	45
44	Szenengespräch 22	46
45	Ach, mein Herr Käthe, Herr Käthe!	47
46	Szenengespräch 23	48
47	Heute noch zu Bandi rein / Vom Himmel hoch	49
48	Szenengespräch 24	50
49	Ein feste Burg ist unser Gott	51
50–55	„Voice-over“	52
56	Was frisch begann / Darum spricht Gott	57
57	Szenengespräch 28	58
58	Cor nostrum inquietum est	59
59	Szenengespräch 29	60
60	Gaff nicht in den Himmel	61
61	Szenengespräch 30	62
62	Die Krankheit zehrt / Mitten wir im Leben sind	63
63	Szenengespräch 31 / Schlagzeugimprovisation	64
64	Szenengespräch 32	66
65	Szenengespräch 33	67
66	Es tobt der Krieg / Verleih uns Frieden	69
67	Szenengespräch 34	70
68	Mein Leben	70
69	Mit Fried und Freud fahr ich dahin	71
70	Epilog	72
71	Verleih uns Frieden	73
	Luther, Lebenslauf tabellarisch	74
	Weitere Veröffentlichungen der Autoren	76
	Inhaltsverzeichnis	77