

In der *Missa Francesco* sind alle 5 Teile einer Messe (Ordinarium) in lateinischer Sprache vertont: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus und Agnus Dei. Farbenreiche Harmonik und abwechslungsreiche Rhythmik geben den lateinischen Texten ein schwungvolles, aber auch meditatives und ruhiges musikalisches Gewand.

Durch eingängige Unisono-Passagen und wiederkehrende Motive ist die in G-Dur vom Tonumfang bequem gesetzte Messe für den Chor relativ leicht einzustudieren. Die Begleitung auf einem Tasteninstrument ist einfach gehalten. Bläser und Pauken ad libitum geben an den entsprechenden Stellen einen feierlichen Charakter.

Die *Missa Francesco* bereichert und ergänzt das klassische Repertoire der Chöre und ist mit der Aufführungsdauer von rund 17 Minuten praxisnah orientiert. Einzelne Teile daraus können auch bei ökumenischen Gottesdiensten, Wortgottesfeiern oder in Konzerten zu Gehör gebracht werden.

Ebenfalls eignet sie sich für größere Chor-Besetzungen bei Regional- und Dekanatskirchenmusiktagen, für gemeinsame Chorprojekte mit Chören verschiedener Altersgruppen sowie mit weltlichen Chören, zum Beispiel für die musikalische Vorbereitung eines Jubiläums.

Inhalt

Kyrie	4
Gloria	6
Credo	12
Sanctus	20
Agnus Dei	24