

Vorschlag zu einer Aufführung mit Tanz

Getanzt werden sollte der Kehrreim *Hirten singt und tanzt voll Freude*, der nach den Takten 40, 59, 79 und 94 in die Kantate „eingeschoben“ wird.

Tanzschritte: zu *Hirten singt*:

Während des 4-taktigen Vorspiels nehmen die Kinder (möglichst eine gerade Anzahl) – am besten mit einer „Hirtenjacke“ gekleidet – Aufstellung im Kreis – vielleicht um eine Krippe herum.

Takt 1 Anstellschritte rechts, der 4. Schritt wird gestampft

Takt 2 Anstellschritte links, der 4. Schritt wird gestampft

Takte 3+4 wie Takte 1+2

Takt 5 jedes 2. Kind mit 4 Schritten zur Mitte (Richtung Krippe), 4. Schritt gestampft

Takt 6 diese Kinder 4 Schritte rückwärts (zur Ausgangsposition), 4. Schritt gestampft

Takte 7+8 wie die Takte 5+6, jetzt die anderen Kinder

Takte 9+10 wie Takte 1+2

Takte 11+12 am Ort mit 8 Schritten ein – bzw. zweimal um die eigene Achse

Nach dem Takt 112 folgt „Kinder singt und tanzt voll Freude“ (Takte 113–128) dazu diese Tanzschritte:

Takte 113–122 wie Takte 1–10

Takte 123–126 wie Takte 5–8

Takte 127+128 wie Takte 11+12

Vor *Kinder singt* können die „Hirten“ ihre Jacken abwerfen, so dass sie jetzt als „Kinder“ erscheinen.

Und es warten Hirten in derselben Gegend

Eine Weihnachtskantate zum Singen und Tanzen

Einleitung ♩ = 104 Kurt Grahl

Querflöte
Violine (Klarinette)
Tasteninstr.
Bassinstr. Gitarre*

D Hm G Em A Hm G A

*Gitarre schlägt in "Vierteln"