

Vorwort

Eigentlich wollten wir mit diesem Musical nach Israel fliegen und dort einen Film drehen. Leider ist daraus (noch) nichts geworden.

Aber der Reihe nach:

Der Verein „Bibelwelten“ aus Haßfurt/Unterfranken fragte bei mir an, ob ich ein Singspiel hätte, zu Geschichten von Jesus. Ein Musical über das Leben von Jesus? Und das gibt es noch nicht? Das weckte natürlich mein Interesse. Ich fragte meinen Pfarrer Ulrich Haberl – wir hatten ja schon drei erfolgreiche Stücke zusammen geschaffen – und er hatte auch gleich ein paar gute Ideen dazu. So machten wir uns daran und schrieben in ein paar Wochen das komplette Musical. Mit heißer Nadel gestrickt, wurde es in Haßfurt im Mai 2014 uraufgeführt. Danach wollten wir mit Kindern aus Haßfurt und aus München und einer Filmcrew nach Israel fliegen und dort unter Leitung eines bekannten Regisseurs einen Film für den Schulunterricht aufnehmen – an den Originalschauplätzen „auf der Spur von Jesus“. Leider ist durch die angespannte politische Lage bis heute nichts daraus geworden.

Umso erfreulicher, dass wir das Musical nun im Druck und als CD herausgeben können!

Zum Stück:

Das Musical erzählt in einer etwa einstündigen Aufführung mit zehn Spielliedern das Leben Jesu anhand von acht Geschichten des Neuen Testaments:

Die Verkündigung der Engel

Die Flucht nach Ägypten

Der 12-Jährige im Tempel

Jesus in der Synagoge

Jesus und die Aussätzigen

Die Ehebrecherin

Die Seligpreisungen

Ostern in Jerusalem

Die Geschichten werden auf der Hauptbühne gesungen und dargestellt.

„Hauptperson“ auf der Vorderbühne ist Salman, der Sohn eines der Weisen aus dem Morgenland, der nach dem Tod seines Vaters auszieht, um zu erfahren, was aus jenem Jesus geworden ist, von dem sein Vater so oft gesprochen und gesungen hat. Er trifft Personen in Bethlehem, Nazareth, am See Genezareth und in Jerusalem, mit denen zusammen er das Leben Jesu nacherlebt, um am Ende gerade noch rechtzeitig für die Ostergeschichte zu den Jüngern nach Jerusalem zu kommen.

Zur Aufführung:

Neben einigen großen Sprechrollen – dem suchenden Salman, dem Hirtenjungen Samuel in Bethlehem, dem Gastwirt von Nazareth, dem Fischer Elias und dem Olivenhändler in Jerusalem – gibt es in dem Stück viele Singrollen auf der Hauptbühne (z. B. auch die Titelrolle Jesus), so dass viele Kinder einzeln, in Gruppen oder als Chor eingebunden werden können.

Die Begleitung ist für Klavier notiert, der weiteren Instrumentierung sind jedoch keine Grenzen gesetzt. Auf der dazu gehörigen CD haben wir ein Instrumentarium von Saxophon, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Klavier und Keyboard verwendet.

Im Dezember 2015

Andreas Hantke

ANDREAS HANTKE

Auf der Spur von Jesus

Musical für Kinderchor, Soli und Instrumente

TEXT: ULRICH HABERL

Personen

Große Rollen

Salman, Sohn eines Weisen, Hauptrolle, kurzer Sing-Part
Jesus, Singrolle
Samuel, Hirte aus Bethlehem, Sprech- und kurze Singrolle
Samuels Mutter
Maria (spricht und singt)
Joseph (spricht und singt)
Gastwirt in Nazareth
Elias, ein Fischer am See Genezareth
Simon, ein Freund von Jesus
Andreas

Kleine Sing-Rollen

4 Engel
Familie 1
Familie 2
drei Gelehrte
kleine Chor-Gruppe
Erzähler(in) (kann auch von Elias gesungen werden)
drei Schriftgelehrte
Ehebrecherin
drei Kinder

Kleine Sprech-Rollen

Olivenhändler
Philippus
zwei weitere Jünger

Stumme Rollen

Aussätzige
schräge Typen
Freunde von Jesus

Bühne

Benötigt werden zwei Bühnenbereiche:

Vorderbühne

Hier finden die Dialoge von Salman und seinen Gesprächspartnern auf der Suche nach Jesus statt.
Auf seiner Reise hat Salman dabei Begegnungen an vier Orten:
Bethlehem, Nazareth, am See Genezareth und Jerusalem.

Hauptbühne

Der Chor steht das ganze Stück über auf der Hauptbühne.
Vor dem Chor werden die Szenen aus dem Leben Jesu gespielt.
Die beteiligten Personen treten dann jeweils aus dem Chor nach vorne und danach wieder in den Chor zurück.

Inhalt

Eingangslied

1. Wer ist Jesus	6
------------------------	---

Szene 1: Bethlehem

<i>Das Kind in der Krippe</i>	8
-------------------------------------	---

2. Der Engelsgesang (Lied)	10
----------------------------------	----

<i>Die Flucht nach Ägypten</i>	12
--------------------------------------	----

3. Loblied der Maria	12
----------------------------	----

Szene 2: Nazareth

4. Wo ist denn mein Sohn nur hin? (Lied)	16
--	----

<i>In der Synagoge</i>	21
------------------------------	----

5. Jesus in der Synagoge (Lied)	22
---------------------------------------	----

Szene 3: Am See Genezareth

<i>Die Jünger und die „schrägen“ Typen</i>	27
--	----

6. Weg mit euch, ihr seid ja krank (Lied)	29
---	----

<i>Jesus und die Ehebrecherin</i>	33
---	----

7. Wirf nie den ersten Stein (Lied)	34
---	----

<i>Die Glückselig-Predigt</i>	39
-------------------------------------	----

8. Glückselig (Lied)	40
----------------------------	----

Szene 4: Jerusalem

<i>Die Ostergeschichte</i>	42
----------------------------------	----

9. Das letzte Wort soll Friede sein (Lied)	44
--	----

10. Auf der Spur von Jesus (Lied)	46
---	----

Alphabetisches Verzeichnis der Lieder

(nach Liedanfängen und Überschriften)

Nr.	Titel	Seite
10.	Auf der Spur von Jesus	46
4.d	Das ist wirklich allerhand	19
9.	Das letzte Wort soll Friede sein	44
2.	Der Engelsgesang	10
7.	Die da! Schnappt sie	34
5.	Dies ist des Propheten Wort	22
2.	Fürchtet euch nicht	10
8.	Glücklich, glücklich, wer Gott vertraut	40
5.	Jesus in der Synagoge	22
4.e	Junge, was hast du gemacht	20
6.d	Leute, ey! Da schaut nur her	32
6.b	Leute, schaut mal alle her	30
3.	Loblied der Maria	12
3.	Nur auf dich, Gott, unsern Herrn	12
9.	Voll Osterfreude sing ich laut	44
6.c	Weg mich euch, ihr seid ja irr	31
6.a	Weg mit euch, ihr seid ja krank	29
1.	Wer ist Jesus	6
7.	Wirf nie den ersten Stein	34
4.	Wo ist denn mein Sohn nur hin?	16,17,18