

KARL-PETER CHILLA

Chor im Ohr

Bd. II

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits
(2 Frauen- und 1 Männerstimme)
mit „Ohrwurmcharakter“

aus Barock, Klassik und Romantik
bis zum Traditional-Pop



EDITION 6840

Vorwort

Nach der begeisterten Annahme des ersten Bandes dieser Reihe halten Sie auch mit dieser Ausgabe wieder Ohrwürmer aus Barock, Klassik und Romantik bis hin zu Sätzen im Traditional-Pop in der Hand. Es sind Highlights der Chormusik, die jetzt nicht mehr großen Konzertschören vorbehalten sind, sie gelingen auch in kleineren Besetzungen (Sopran/Alt/Männerstimme)! Jugend- und Schulkirchen bietet sich eine Kontaktmöglichkeit mit bekannter Chorliteratur in einer leichter ausführbaren Version.

Klassik-Hits von Mozart, Schubert, Vivaldi und Schütz sind vertreten und die „Entdeckung“ des 1. Bandes – Ben Dickens – hat wieder einen englisch/deutschen Beitrag bereitgestellt; hier eine Vertonung des bekannten Textes aus Matth. 11,28 „Kommt her zu mir, alle die ihr mühselig und beladen seid“. Die beiden Mozart-Sätze „Lacrimosa“ aus seinem Requiem und „Ave verum corpus“ sind zusätzlich mit einer deutschen Textadaption unterlegt.

Alle Sätze sind mit dem Tasteninstrument sowohl bei der Einstudierung als auch bei der Aufführung leicht zu begleiten. Ein thematisches Inhaltsverzeichnis kann Ihnen die Suche nach geeigneter Literatur für Ihre geplante Aufführung erleichtern.

Wieder ist der Tonumfang der Chorsätze so gehalten, dass die Sopranstimme nur bis zum f' geführt wird und die Männerstimme von der Tiefe her so gesetzt ist, dass sie auch noch gut von Tenören und Jugendlichen gesungen werden kann.

Viel Freude mit dieser „Ohrwurm-Musik“ wünscht Ihnen und Ihrem Chor

Karl-Peter Chilla

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen der GEMA
– unter Angabe des Bearbeiters – mitzuteilen.***

Copyright 2014 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Inhalt

Komponist	Titel	Seite
Anonymus	Jauchzet, ihr Himmel	4
Heinrich Schütz	Herr, wenn ich nur dich habe (aus den „Musikalischen Exequien“)	8
Johann Sebastian Bach	Ich will den Namen Gottes loben (aus der Kantate BWV 142)	12
	<i>Uns ist ein Kind gebor'n</i>	12
Antonio Vivaldi	Gloria (RV 589)	16
Wolfgang Amadeus Mozart	Lacrimosa (aus dem „Requiem“ KV 626)	20
	<i>Tag der Tränen</i>	20
	Ave verum corpus	24
	<i>Herzliebster Jesu</i>	24
Franz Schubert	Heilig, heilig, heilig (aus der „Deutschen Messe“)	26
	Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (aus der „Deutschen Messe“)	28
Ben Dickens	Come to me, all of you	30
	Kommt her zu mir, alle	36
Karl-Peter Chilla	Christ ist erstanden („Bewegter Chor“)	42

Zum Gebrauch

Anlass	Titel	Seite
Abendmahl	Franz Schubert: Heilig, heilig, heilig (zum Sanctus)	26
Allgemein	Anonymus: Jauchzet, ihr Himmel	4
	Franz Schubert: Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (zum Gloria)	28
Gottesdienst/Liturgie	Franz Schubert: Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (zum Gloria)	28
	Franz Schubert: Heilig, heilig, heilig (zum Sanctus)	26
Gottvertrauen	Ben Dickens: Come to me, all of you	30
	Ben Dickens: Kommt her zu mir, alle	36
	Heinrich Schütz: Herr, wenn ich nur dich habe	8
Lob und Dank	Anonymus: Jauchzet, ihr Himmel	4
	Johann Sebastian Bach: Ich will den Namen Gottes loben	12
Ostern	Karl-Peter Chilla: Christ ist erstanden	42
Passion	Wolfgang Amadeus Mozart: Lacrimosa	20
	Wolfgang Amadeus Mozart: Tag der Tränen	20
	Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus	24
	Wolfgang Amadeus Mozart: Herzliebster Jesu	24
Bibeltexte	Psalm 73,25: Heinrich Schütz: Herr, wenn ich nur dich habe	8
	Matth. 11,28: Ben Dickens: Come to me, all of you	30
	Matth. 11,28: Ben Dickens: Kommt her zu mir, alle	36
Beerdigung/Trauerfeier	Wolfgang Amadeus Mozart: Lacrimosa	20
	Wolfgang Amadeus Mozart: Tag der Tränen	20
Trost	Ben Dickens: Come to me, all of you	30
	Ben Dickens: Kommt her zu mir, alle	36
Weihnachten	Johann Sebastian Bach: Uns ist ein Kind gebor'n	12
	Franz Schubert: Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (zum Gloria)	28
	Antonio Vivaldi: Gloria	16

Weitere Veröffentlichungen von Karl-Peter Chilla im Strube Verlag

ORGELMUSIK

Adagio I–III

Leicht ausführbare und beliebte Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik. Für Hochzeiten, Abendmahl, Eucharistie und Trauerfeiern.

Bd. I: Edition 3211 / Bd. II: Edition 3272 / Bd. III: Edition 3298

Maestoso I–III

Feierliche, leicht ausführbare Ein- und Auszugsstücke.

Bd. I: Edition 3280 / Bd. II: Edition 3292 / Bd. III: Edition 3348

Scherzo I+II

Leicht ausführbare, heitere Orgelmusik aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. I: Edition 3322 / Bd. II: Edition 3341

Advent

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert:

leicht spielbar – pfiffig – eng am Text. Musik, die aufhorchen lässt. Edition 3367

Weihnachten

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert:

leicht spielbar – pfiffig – eng am Text. Musik, die aufhorchen lässt. Edition 3389

Pastorella

Leicht spielbare freie Stücke zur Weihnachtszeit aus Barock, Klassik und Romantik. Edition 3287

Die Orgelmaus

Ein unterhaltsames und informatives Gesprächskonzert über die Funktionsweise der Orgel für Kinder (und Erwachsene). Edition 3262 Notenheft – Edition 3262/01 Textheft

Ein musikalischer Wettstreit

zwischen Orgel und Keyboard mit Mozarts „Sonata facile“ C-Dur KV 545. Edition 3285

... das spiele ich morgen I–IV

Sehr leicht ausführbare und gut klingende Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. I: Edition 3361 / Band II: Edition 3393 / Band III: Edition 3407 / Band IV: Edition 3415

Hochzeit

Leicht spielbare Ein- und Auszugsstücke, Meditationen und Intermezzi von Purcell, Bach, Händel, Mendelssohn Bartholdy, Wagner bis zu MacDowell und Gershwin. Edition 3372

Demo-CD mit allen Titeln: Edition 3372CD

Beerdigung

Leicht spielbare Stücke aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Ped. ad lib.) Edition 3421

CHORMUSIK

Chor im Ohr, Bd. I

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits (2 Frauen- und 1 Männerstimme) mit „Ohrwurmcharakter“ aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Traditional-Pop. Edition 6754

CD

Orgelmusik zum Träumen

Mit Einspielungen aus den Bänden Adagio I–III. Edition 3272CD

Hochzeit

Demo-CD mit allen Titeln. Edition 3372CD
