

Vorwort

Das Singspiel „Der Kleine Prinz“ erzählt in Liedern, Kanons, Rezitativen und kurzen Spielszenen die Geschichte vom Kleinen Prinzen und seiner Rose. Die Szenen und die Rezitative sind dem Buch „Der Kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry entnommen, die Lied-, Kanon- und anderen Texte stammen von Johann Freitag.

Das Stück kann sowohl von einem ein- bis zwei-(drei-)stimmigen Kinderchor, als auch von einem vierstimmig gemischten Chor gesungen werden. Auch beide Chöre zusammen sind durchaus möglich und werden gut miteinander „harmonieren“. Die "kleine Gruppe" sollte entweder von einigen Frauenstimmen oder Stimmen des Kinderchores gesungen werden. Bei der „kleinen Gruppe“ gäbe es auch noch die Möglichkeit, „solistisch“ vorzugehen, wenn nämlich die Sprecher/innen von „Prinz“, „Rose“ oder „Fuchs“ in den Rezitativen auch selbst (allein) singen.

Außer als „Orchester“ fungieren die Querflöte, eine Violine und das Violoncello auch als „Charakterinstrumente“, die den „Personen“ ein eigenes Motiv geben:

Querflöte = Rose

Violine = Kleiner Prinz

Violoncello = Fuchs

Das zweite Bassinstrument könnte ebenfalls ein Violoncello, aber vor allem auch ein Kontrabass oder ein Fagott sein. Auch gäbe es die Möglichkeit, das Fagott als „Fuchs“ einzusetzen. So bleibt es den Ausführenden überlassen, für welche Möglichkeit sie sich entscheiden.

Beim Eingangslied „Ich gebe euch ein Rätsel auf“ und beim Schlusskanon „Man sieht nur mit dem Herzen gut“ kann (sollte) die ganze Gemeinde mit einbezogen werden.

Inhalt

Lied 1: „Ich gebe euch ein Rätsel auf ...“	4
Erzähler und Kanon 1: „Wachsen zum Licht ...“	23
Rezitativ 1: „Auf dem Planeten des Kleinen Prinzen ...“	24
kurze Szene: „Und sie, die mit solcher Genauigkeit ...“	27
Rezitativ 2: „Der Kleine Prinz erriet wohl, dass sie nicht allzu bescheiden war ...“	28
kurze Szene: „Ich hätte nicht ...“	31
Lied 2: „Die Blume unterm Sommerwind ...“	32
Erzähler und Instrumente: „Der Kleine Prinz verließ ...“	44
Musik und Erzähler: „Und er fühlte sich sehr unglücklich ...“	45
Lied 3: „Ein Lied schwingt sich in meinem Leben ...“	46
kurze Szene: „In diesem Augenblick erschien der Fuchs ...“	56
Rezitativ 3: „Du bist für mich noch nichts als ein kleiner Knabe ...“	57
Lied 4: „Ich zeige dir ein wunderschönes Land ...“	59
Rezitativ 4: „Mein Leben ist eintönig ...“	69
Lied 5: „Spiel mit mir das Spiel des Lebens ...“	73
kurze Szene: „So machte denn der Kleine Prinz ...“	86
Rezitativ 5: „Ihr seid schön, aber ihr seid leer ...“	88
Lied 6: „Du gleichst in vielem all den andern ...“	92
Rezitativ 6: „Hier ist mein Geheimnis ...“	101
Lied 7: „Man sieht nur mit dem Herzen gut ...“	106
Rezitativ 7: „Weil der Kleine Prinz immer mehr spürte ...“	120
Lied 8: „Ein Lied hält mich gefangen ...“	121
Kanon 2: „Man sieht nur mit dem Herzen gut ...“	132