

**Neben der Partitur sind folgende Ausgaben erschienen:**

- **Chorstimme mit Text (VS 6799/01)**
  - **Flötenstimmen (VS 6799/02)**
  - **Violoncello, Fagott, Kb. (VS 6799/03)**
- 

**Besetzung:**

- Kinderchor
- 2 Querflöten (oder andere geeignete Melodieinstrumente)
- Klavier
- Violoncello, Fagott oder Kontrabass ad libitum

**Solo-Rollen**

**gesungen:**

- Esel Simson
- Engel
- Maria
- Josef

(Es wird empfohlen, auch die Solorollen mit allen Kindern zu proben.)

**gesprochen:**

- Hirtenkind
- alter Hirte
- die drei Sterndeuter Caspar, Melchior und Balthasar

**Aufführungsdauer: ca. 30 Min.**

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten*

**Alle szenischen Aufführungen sind der VG Musikedition mitzuteilen,  
diese wird eine Aufführungsgenehmigung erteilen:  
VG Musikedition, Friedrich-Ebert-Straße 104, 34119 Kassel ([info@vg-musikedition.de](mailto:info@vg-musikedition.de))**

*Copyright 2013 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčić, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))  
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Ouvertüre .....                                  | 4  |
| 1. Stell dir vor, Gott ist hier (= Finale) ..... | 6  |
| Szene 1 .....                                    | 9  |
| Szene 2 .....                                    | 9  |
| 2. Verkündigung des Engels .....                 | 10 |
| Szene 3 .....                                    | 17 |
| 3. Josef und der Esel .....                      | 17 |
| Szene 4 .....                                    | 21 |
| 4. Herbergen-Blues .....                         | 21 |
| Szene 5 .....                                    | 27 |
| 5. Lied der Hirten .....                         | 27 |
| Szene 6 .....                                    | 28 |
| Szene 7 .....                                    | 33 |
| 6. O Bethlehem, du kleine Stadt .....            | 33 |
| Szene 8 .....                                    | 39 |

## Vorwort

In diesem Singspiel erzählt der Esel Simson die Weihnachtsgeschichte, wie er die Reise nach Bethlehem, die Herbergssuche (als Blues komponiert), die Geburt Jesu und die Anbetung der Hirten und Sterndeuter erlebt.

Neben neu komponierten Liedern kommen auch bekannte und volkstümliche Weisen zum Klingen und laden zum Mitsummen und -singen ein.

Zwei Querflöten (oder andere geeignete Melodieinstrumente) und ein Klavier begleiten Chor und Solisten.

Ein Violoncello, Fagott oder Kontrabass kann ad libitum den Bass mitspielen.

Von einer rein konzertanten Aufführung bis zur szenischen Aufführung mit Bühnenbild und Kostümen ist alles möglich und hier sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.