

Write & Spread

GOSPELSONGS
mit Klavierbegleitung

aus einem Kompositionswettbewerb
der Bayreuther Hochschule für Kirchenmusik

initiiert und herausgegeben von

MONDI BENOIT



EDITION 6778

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Der erste internationale Gospelsong-Kompositionswettbewerb der Hochschule für Evangelische Kirchenmusik in Bayreuth wurde 2019 unter dem Motto „Write & Spread“ – „Schreibe und verbreite“ ins Leben gerufen. Initiator des Wettbewerbs war der Gospel-Dozent der Hochschule, Mondy Benoit, der auch als Dekanatskantor in Fürstenfeldbruck und Landsberg am Lech tätig ist.

Unter dem Vorsitz von Prof. Thomas Albus konnten die Juroren Michael Martin (Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V.), Dr. Victor Alcántara, Mondy Benoit, Prof. Jochen Roth und KMD Reinhold Schelter unter 39 Bewerbern Songs aus Deutschland, Österreich und der Schweiz auswählen. Die Preise gingen am 17. November 2019 an Hubert Zaindl für seinen Song „Lord, Give Us Your Faith“ (Burglengenfeld, 1. Preis, Text von Sabine Scherer), Andreas Schmidt für „When You Need Somebody“ (Regensburg, 2. Preis) und Daniel Kosmalski mit „We Stand Strong“ (Hannover, 3. Preis).

Ziel des Wettbewerbs war, neue Literatur in guter Qualität zur Verfügung zu stellen, die auch Laienchöre gut umsetzen können. Wir freuen uns sehr, dass der Strube Verlag München diesen Traum mit uns geteilt und einige der neuen Songs publiziert hat. Hierfür herzlichen Dank.

Die Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern, der Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V. und die Förderstiftung der Hochschule ließen sich für dieses Projekt begeistern. Ohne sie als Partner hätten wir den Wettbewerb nicht realisieren können. An dieser Stelle vielen Dank für die wertvolle Unterstützung!

Damit das Heft zur Grundausrüstung auch in jedem Laienchor mit der Ausrichtung Gospel- und Popmusik gehören kann, haben wir uns bemüht, alle Songs mit Akkordsymbolen und Klavierbegleitung zu liefern.

Wenn Sie es wünschen, kommen wir gern mit einem Team zu Ihnen und üben in einem Tages-Workshop mit Ihrem Chor die Songs ein. Fühlen Sie sich so frei, uns zu kontaktieren unter E-Mail: hfkospel@gmail.com

Wir wünschen Ihnen Begeisterung für die Songs und viel Freude bei der Arbeit mit diesem Heft!

Mit groovigen Grüßen aus dem ganzen Team

*Ihr Mondy Benoit,
Gospel-Dozent*

Komponisten und Textdichter

Mondi Benoit, geb. 1979 in Haiti, ist Dekanatskantor in Fürstfeldbruck und Landsberg am Lech, außerdem ist er seit 2010 Dozent für Gospelchorleitung an der Hochschule für Evangelische Kirchenmusik in Bayreuth. Benoit hat viele Gospelsongs geschrieben, die er in seine Workshops immer einfließen lässt. Ein Großteil seiner Werke ist beim Strube Verlag zu finden.

Helmut Brand, geb. 1959 in Stuttgart, Studium der Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart mit A-Examen. 1984-1985 Orgelimprovisationsstudium bei Daniel Roth in Straßburg. 1982-1985 Kantor in Renningen. Seit 1985 Bezirkskantor in Tuttlingen. Rege Konzerttätigkeit. Veröffentlichungen von Orgel- und Chormusik in verschiedenen Verlagen. 1997 Ernennung zum Kirchenmusikdirektor, 2005 Kompositionspreis der Stadtkantorei Göttingen, 2010 Kulturpreis der Stadt Tuttlingen.

Balz Burch, geb. 1953 in der Innerschweiz, ist Komponist, Dirigent, Musiker und pensionierter Berufsschullehrer. Zu seinem umfangreichen musikalischen Schaffen gehören Chorwerke, Theatermusik, Messen, Instrumentalwerke und vor allem Musicals. 2012 wurde er bei einem nationalen Kompositionswettbewerb für seine „Schöpfungskantate“ mit dem 1. Preis ausgezeichnet.

Daniel Eisenhardt, geb. 1982, ist ein Schlagwerker, Komponist und Chorleiter aus dem Großraum Stuttgart. Sein kompositorisches Schaffen umfasst sowohl Instrumentalwerke als auch Chormusik. Ehrliche Texte über Glaube, Zweifel und menschliche Schwäche, aber auch Hoffnung und Freude prägen seine Lieder.

Sebastian Greim, geb. 2000, studiert aktuell an der Hochschule der Medien in Stuttgart. Neben seiner Tätigkeit als Freelancer im Bereich Film und Fotografie komponiert und produziert er eigene Songs und Soundtracks zu Filmen.

Daniel Kosmalski, geb. 1971, leitet Chöre, Projektchöre und Workshops (Gospel, Pop und Jazz) im gesamten deutschsprachigen Raum. Zahlreiche Kompositionen und Arrangements für Gospelchöre stammen aus seiner Feder. An der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover lehrt er Schulpraktisches Arrangieren und Digitale Medien im Musikunterricht.

Ralph Kuhl, geb. 1960, wohnt in der Schweiz und leitet ein Werkatelier in einem Sozialunternehmen. Er ist erfolgreicher Spielautor und Produktentwickler. Der Preisträger des Deutschen-Fussball-Kulturpreises 2008 (unter anderen) schreibt regelmäßig Texte und Lieder und arbeitet mit unterschiedlichen Musikschaaffenden zusammen.

Anna Katharina Müller, geb. 1997, studiert aktuell Schulmusik an der Hochschule für Musik und Theater München. Sie komponiert zahlreiche Gospel- und Popsongs für ihren ökumenischen Laienchor. Mit diesem und durch ihre Tätigkeit als Organistin gestaltet sie Gottesdienste in verschiedenen Gemeinden in der Umgebung von Ingolstadt.

Doo-Jin Park, geb. 1983 in Busan in Südkorea, studierte Komposition an der Kosin Universität Busan. Als Composer und Performer musizierte er mit zehn jungen internationalen Komponisten in Los Angeles/USA. Seit 2013 studiert er Kirchenmusik in Herford; ab 2018 Master-Studiengang Kirchenmusik. Derzeit ist er als Kantor in Bad Salzuflen tätig (Stand 2019).

Sabine Scherer, geb. 1982, ist Musikerin in Teublitz/Oberpfalz.

Andreas Christian Schmidt, geb. 1988, arbeitet hauptberuflich als Elektroingenieur in Regensburg. Schon seit seiner Kindheit ist er musikalisch aktiv und sammelte seine Erfahrung durch die Klavierbegleitung christlicher Chöre und langjährige Band-Aktivitäten. 2012 gründete er den Gospelchor der Ostbayerischen Technischen Hochschule Regensburg, für den er eigene Gospel-Songs komponiert und den er bis heute mit Begeisterung ehrenamtlich leitet.

Andreas Wittkopf, geb. 1963, ist Evangelisch-Lutherischer Pfarrer. Der Schwerpunkt seiner kompositorischen Tätigkeit liegt auf Chormusik für den gottesdienstlichen Gebrauch und der Neuvertonung und Bearbeitung von Liedern mit Gitarrenbegleitung. Er vertonte u.a. einen vollständigen Jahrgang Sonn- und Feiertagsvoten (Wochensprüche). Er gründete und leitete verschiedene Ensembles. Er lebt heute mit seiner Frau und Kindern in Schwanewede bei Bremen.

Hubert Zaindl, geb. 1975, studierte katholische Kirchenmusik an der HfKM Regensburg. Seit 1999 ist er als Kirchenmusiker in Burglengenfeld (nördlich von Regensburg) tätig. Bekannt ist er vor allem für seine Messkompositionen für Chor und Orgel.

Inhalt

We Stand Strong (<i>Daniel Kosmalski, 3. Preis</i>)	4
Jesus Is The Light (<i>Mondi Benoit</i>)	11
When You Need Somebody (<i>Andreas Christian Schmidt, 2. Preis</i>)	15
Lord, Give Us Your Faith (<i>Hubert Zaindl, Sabine Scherer, 1. Preis</i>)	21
Plug In 2 The Music (<i>Balz Burch, Ralph Kuhl</i>)	25
He Is The LOVE (<i>Doo-Jin Park</i>)	32
Catch You (<i>Anna Katharina Müller</i>)	36
I Praised The Earth In Beauty Seen (<i>Helmut Michael Brand, Reginald Heber</i>)	38
The Rock (<i>Daniel Eisenhardt</i>)	43
Trust In The Lord (<i>Sebastian Greim</i>)	50
The Light Of The World (<i>Andreas Wittkopf</i>)	57