

AXEL RUOFF

Die Hexe von Endor

Kantate für Mezzosopran, Tenor, Bass, vier- bis achtstimmigen Chor und Orgel

Missa brevis für Sopran, vierstimmigen Chor und Orgel

Confitebor tibi, Domine für Sopran-Solo

Johanna Zimmer (Sopran) · Sabine Czinczel (Mezzosopran) · Georg Kalmbach (Tenor)

Albrecht Meincke (Bass) · Bernadetta Schlichting (Orgel)

Württembergischer Kammerchor · Leitung: Dieter Kurz

Missa brevis (2010)

für Sopran, vierstimmigen Chor und Orgel

13:47

1 Kyrie

4:10

2 Gloria

9:30

3 **Confitebor tibi, Domine** (2010/2011)

6:47

für Sopran-Solo (Uraufführung)

4 **Die Hexe von Endor** (2010–2012)

34:53

Kantate für Mezzosopran, Tenor, Bass,
vier- bis achtstimmigen Chor und Orgel

Beifall ausgeblendet

1:11

Gesamtspielzeit: 56:51 Min.

Veranstalter: Württembergischer Kammerchor

Aufnahme: Live-Mitschnitt des Konzerts in der
Stiftskirche Stuttgart am 14. November 2014
durch SWR 2 (Stunde der Kirchenmusik)

Produktion: Südwestrundfunk, 2014

Tonmeisterin: Gabriele Starke

Tontechnik: Wolfgang Wilbs

Produzentin: Dagmar Munck, SWR2

Layout: Petra Jeröc unter Verwendung einer
Illustration von Christine Pommerenke

Die CD (Ed.-Nr. VS 6716 CD) und die Notenausgaben der Werke „Die Hexe von Endor“ (Ed.-Nr. VS 6716), „Missa brevis“ (Ed.-Nr. VS 6617) und „Confitebor tibi, Domine“ (Ed.-Nr. 6672) sind erhältlich bei:

Strube Verlag GmbH, Pettenkoferstr. 24, 80336 München,

Tel.: (089) 54 42 66-11, Fax: -30, E-Mail: info@strube.de, Internet: www.strube.de

LC3244

»SWR2

STRUBE VERLAG
VS 6716 CD