

ANDREAS HANTKE

# In Emmaus ist noch nicht Schluss

Ostersingspiel  
für Kinderchor, Soli und Klavier

**Text: Ulrich Haberl**



EDITION 6615

„In Emmaus ist noch nicht Schluss“ ist die Geschichte der Emmaus-Jünger, erzählt und gesungen von Kindern für Kinder und Kind-Gebliebene.

Es ist das erste gemeinsame Werk von Pfarrer und Kirchenmusiker an meiner 2009 übernommenen Stelle an der Christuskirche München. Nach Pfarrer Ulrich Haberls Textvorlage entstand dieses „Ostersingspiel für Kinder“ für den Familiengottesdienst an Ostern. Die Uraufführung fand am Ostermontag 2010 in der Christuskirche München statt. Viel Freude mit diesem kleinen Werk!

München, im Frühjahr 2011

*Andreas Hantke*

---

## Zur Ausführung

Wie bei vielen anderen meiner Kindersingspiele und Musicals habe ich auch zu diesem lediglich eine Klavierbegleitung aufgeschrieben. Damit möchte ich all denen helfen, die keine weiteren Instrumente einsetzen können – Sie brauchen dann nur einen guten Pianisten bzw. eine gute Pianistin.

Die Musik ermöglicht aber natürlich viele Bearbeitungen, und all die, denen das leicht fällt, möchte ich ermutigen, sich Ihre eigene Partitur nach den Möglichkeiten und den Umständen vor Ort zusammenzuschreiben. Sollten Sie dazu meinen Rat benötigen, können Sie mich direkt unter **kmd.hantke@arcor.de** anfragen. Die Bassführung meiner Lieder ist meist so gewählt, dass Sie es direkt mit einem Cello, Kontrabass oder anderem Bass besetzen können, viele der Melodien können mit Melodieinstrumenten begleitet werden, Instrumentalfassungen der Lieder können leicht als Vor- oder Nachspiel, aber auch als „Zwischenaktmusik“ verwendet werden. Also: Machen Sie was draus!

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Bei szenischen Aufführungen ist die VG Musikedition zu benachrichtigen.  
Diese wird die Aufführungsrechte erteilen.**

34117 Kassel, Königstor 1a – Tel. 0561/1096560 – [info@vg-musikedition.de](mailto:info@vg-musikedition.de)

*Copyright 2011 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

– b –

**[www.strube.de](http://www.strube.de)**

## Mitwirkende

### *Sprech- und Singrollen*

Jesus  
Zwei Jünger, die nach Emmaus gehen  
    Kleopas  
    Jonathan  
Drei Jünger Jesu  
    Simon  
    Johannes  
    Jakobus  
Drei Jüngerinnen Jesu  
    Maria  
    Magdalena  
    Salome

### *Sprechrollen*

Wirt  
Drei Bürger aus Jerusalem  
    1. Bürger  
    2. Bürger  
    3. Bürger

### *Chöre*

Die Jünger  
Gemeinde (Lied 4+5 auf Liedblatt)

---

## Schauplätze

### *Jerusalem*

Ortsschild „JERUSALEM“  
Andeutung von Tempel oder Häusern

### *Auf dem Weg*

Weg durch die Kirche /  
Gemeindesaal

### *Emmaus*

Ortsschild „EMMAUS“  
Wirthaus, Tisch, 3 Stühle

---

## Inhalt

Lied Nr. 1 Vor drei Tagen .....	4
<b>1. Szene IN JERUSALEM</b> .....	5
Lied Nr. 2 Lied der Frauen .....	6
<b>2. Szene AUF DEM WEG</b> .....	8
Lied Nr. 3 Was ist mit euch geschehn? .....	8
Lied Nr. 4 Bleibe bei uns .....	10
<b>3. Szene IN EMMAUS</b>	
Lied Nr. 5 In Emmaus ist noch nicht Schluss .....	12