

ANDREAS HANTKE

Am großen Tisch von Jesus

Kindermusical
für Kinderchor, Soli und Klavier

Text: Ulrich Haberl



EDITION 6614

Vorwort

„Am großen Tisch von Jesus“ soll Kindern das große Thema „Abendmahl“ in einem Musical näherbringen. Ulrich Haberl hat dafür drei Geschichten als Rahmenhandlung gewählt, die den einladenden Jesus zeigen: Zachäus, die Speisung der Fünftausend und – ja, wirklich! – den Verräter Judas, der ja nicht von Jesus vom Mahl verstoßen wird.

Die Uraufführung fand im Rahmen des 2. Ökumenischen Kirchentags 2010 in München in der Christuskirche statt. Sehr bewährt hat sich dabei, die Diener am Altar spielen zu lassen und die handelnden Lieder auf einer Bühne dahinter. Wo dies nicht möglich ist, geht es auch gut nebeneinander. Bei der von 400 Besuchern begeistert angenommenen Erstaufführung war das Musical Mittelpunkt eines gemeinsamen Abendmahlsgottesdienstes. Und die gesamte Kirche hat die Lieder 1, 4 und 6 mitgesungen! Das war ein Fest! (Diese "Mitsinglieder" dürfen für Aufführungszwecke kostenfrei kopiert werden.)

Viel Freude mit unserem Musical!

München, im Frühjahr 2011

Andreas Hantke

Aufführungsdauer: 30 Minuten

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Bei szenischen Aufführungen ist die VG Musikedition zu benachrichtigen.
Diese wird die Aufführungsrechte erteilen.**

34117 Kassel, Königstor 1a – Tel. 0561/1096560 – info@vg-musikedition.de

Copyright 2011 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Mitwirkende

Sprechrollen

Aron, ein Diener
Tobias, ein Diener

Chöre

Die Jünger
Die Priester
Das Volk

Gemeinde

Lied Nr. 1, 4 und 6
(Liedblatt siehe S. 20)

Singrollen

Jesus
Judas

Pantomimische Rolle

Zachäus

Schauplätze

Vordergrund (Altar)

Tobias und Aron
– fegen in Szene I den Saal
– decken den Abendmahlstisch

Hintergrund (Bühne)

für die Szenen

Zur Ausführung

Wie bei vielen anderen meiner Kindersingspiele und Musicals habe ich auch zu diesem lediglich eine Klavierbegleitung aufgeschrieben. Damit möchte ich all denen helfen, die keine weiteren Instrumente einsetzen können – Sie brauchen dann nur einen guten Pianisten bzw. eine gute Pianistin.

Die Musik ermöglicht aber natürlich viele Bearbeitungen, und all die, denen das leicht fällt, möchte ich ermutigen, sich Ihre eigene Partitur nach den Möglichkeiten und den Umständen vor Ort zusammenzuschreiben. Sollten Sie dazu meinen Rat benötigen, können Sie mich direkt unter kmd.hantke@arcor.de anfragen. Die Bassführung meiner Lieder ist meist so gewählt, dass Sie es direkt mit einem Cello, Kontrabass oder anderem Bass besetzen können, viele der Melodien können mit Melodieinstrumenten begleitet werden, Instrumentalfassungen der Lieder können leicht als Vor- oder Nachspiel, aber auch als "Zwischenaktmusik" verwendet werden. Also: Machen Sie was draus!

Inhalt

Lied Nr. 1 (Kinderchor/Gemeinde): Heute feiern wir ein Fest	4
1. Szene „Die Einladung“	
Gespräch der Diener	6
Lied Nr. 2 (Jesus/Volk): He Zachäus, was willst du hier	7+8
2. Szene „Speisung der Fünftausend“	
Gespräch der Diener	10
Lied Nr. 3 (Jesus/Jünger): Jesus, schau die Leute an	10
Lied Nr. 4 (Kinderchor/Gemeinde): So viele Menschen	14
3. Szene „Judas“	
Gespräch der Diener: Jetzt kommen sie sicher bald	16
Lied Nr. 5 (Judas/Priester): Gut, dass du gekommen bist	16
Lied Nr. 6 (Kinderchor/Gemeinde): Am großen Tisch von Jesus	18