

Personen

Sing- und Sprechrollen:

Kilian, Kolonat, Totnan = irische Missionare
Bridget, Patrick = irische Kinder
Burgunda = fränkische Nonne

Sprechrollen:

Iren 1–6 (sprechen jeweils 1 Satz)
Ein Wotanpriester
Herzog Gosbert
Gailana, Frau des Herzogs

Chöre

Iren
Germanen
Gemeinde

Zur Ausführung

Wie bei vielen anderen meiner Kindersingspiele und Musicals habe ich auch zu diesem lediglich eine Klavierbegleitung aufgeschrieben. Damit möchte ich all denen helfen, die keine weiteren Instrumente einsetzen können – Sie brauchen dann nur einen guten Pianisten bzw. eine gute Pianistin. Die Musik ermöglicht aber natürlich viele Bearbeitungen, und all die, denen das leicht fällt, möchte ich ermutigen, sich Ihre eigene Partitur nach den Möglichkeiten und den Umständen vor Ort zusammenzuschreiben. Sollten Sie dazu meinen Rat benötigen, können Sie mich direkt unter kmd.hantke@arcor.de anfragen. Die Bassführung meiner Lieder ist meist so gewählt, dass Sie es direkt mit einem Cello, Kontrabass oder anderem Bass besetzen können, viele der Melodien können mit Melodieinstrumenten begleitet werden, Instrumentalfassungen der Lieder können leicht als Vor- oder Nachspiel, aber auch als "Zwischenaktmusik" verwendet werden. Also: Machen Sie was draus!

Inhalt

Lied Nr. 1: Eingangschor	4
1. Szene	6
Lied Nr. 2: Chor der Iren	6
Lied Nr. 3: Aussendungslied	8
Lied Nr. 4: Abschiedslied	10
2. Szene	11
Lied Nr. 5: Wotanchor	12
Lied Nr. 5: Refrain Wotanchor	14
Lied Nr. 6: Kilians Christus-Lied	15
3. Szene	16
Lied Nr. 7: Wasserlied	16
Lied Nr. 8: Segenslied	18
4. Szene	19
Lied Nr. 9: Gemeindelied	19
5. Szene	20
Lied Nr. 10: Lied der Burgunda	20
Lied Nr. 11: Nachtgebet	22
Lied Nr. 12: Lied der Burgunda (Str. 4+5)	24
Lied Nr. 13: Schlusslied (ad lib.)	26