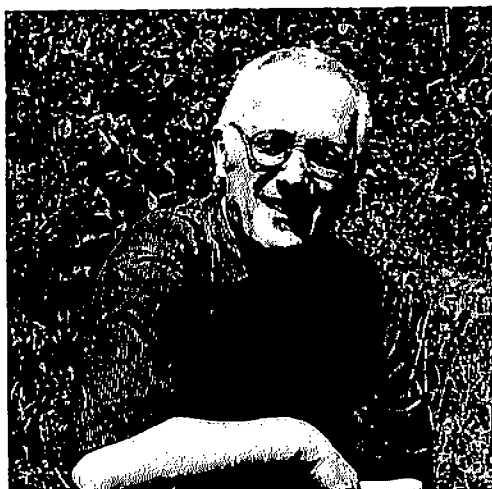


Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Libretto	5
1. Courante	8
2. Veni sancte spiritus – Komm, heiliger Geist	9
3. Cantabo domino	25
4. Pavane de Spaigne	28
5. Gott ist mein Licht	30
6. Branle I – Branle II	39
7. Von Gott will ich nicht lassen	41
8. Venite, cantate	42
9. Ballet anglois	45
10. Wohlauf, ihr Heiligen und Frummen	46
11. Passamezze pour les cornetz	54
12. Wie schön leuchtet der Morgenstern	56
13. Gaillarde	62
14. Ein feste Burg ist unser Gott	63
15. La Volte du Roy	65
16. Mein Herz für Freud aufspringet	66
Vorschlag zur Instrumentierung	83

Dauer: ca. 55 Minuten



Hans-Peter Braun (*1950), Kirchenmusiker und Komponist, 1978 Bezirkskantor in Aalen/Württemberg, 1981 Bezirkskantor in Trossingen (Tuttlingen Nord), 1995 Musikdirektor am Evangelischen Stift Tübingen und Organist an der Stiftskirche, Leiter des Tübinger Orgelsommers, seit 1980 Dozent für Musiktheorie und Tonsatz an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen.