

Dankt unserm Gott, lobsinget ihm

Das Chorbuch für 3 gemischte Stimmen

mit Motetten und Liedsätzen
ab dem 19. Jahrhundert

herausgegeben von
HARTMUT BIETZ



EDITION 6580

*Friedemann Strube
in großer Dankbarkeit*

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen von geschützten Werken
sind den entsprechenden Stellen der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2011 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Druckhaus Harms, Groß Oesingen

www.strube.de

Vorwort

Im Verlag der Herzoglichen Hofbuchdruckerei von F.W. Gadow & Sohn, Hildburghausen, erschien in den Jahren 1886 bis 1888 ein dreibändiges "Kirchen-Chorbuch" mit dem Untertitel "Eine Sammlung von Motetten und liturgischen Chören, Originalkompositionen für Sopran, Alt und eine Männerstimme zu gottesdienstlichem Gebrauch nach den Festzeiten geordnet und herausgegeben vom evangelischen Verein für geistliche und Kirchenmusik der Provinzen Ost- und Westpreußen".

Die Veranlassung für die Herausgabe dieser Sammlung wird im Vorwort so beschrieben: "Dem Bestreben, die Kirchenmusik in dem Bereiche unseres Provinzialvereins durch Einrichtung freier Kirchengesangsvereine und ständiger Kirchenchöre zu heben und zu beleben, tritt in unseren Landgemeinden vielfach eine unüberwindliche Schwierigkeit entgegen in dem Mangel an Männerstimmen." Es sei, auch bei dem besten Willen aller Beteiligten, "völlig unmöglich, einen vierstimmigen gemischten Chor länger als vorübergehend zu erhalten". So ging man auf die Suche nach "gutem Gesangmaterial", "dessen Ausführung nur eine (mittlere) Männerstimme erforderte" – und fand nichts. Da man – erfreulicherweise – von der Bearbeitung vorhandener Kompositionen Abstand nehmen wollte, veranstaltete man ein Preisausschreiben, das ein enormes Echo hatte – 1200 Kompositionen gingen ein, wurden durchgesehen und gewissenhaft geprüft, und schließlich wurden 150 Stücke "ausgewählt und auf drei Hefte so verteilt, dass das erste Heft die am leichtesten ausführbaren, das zweite etwas schwerere und das dritte Heft die schwierigsten Nummern (darunter die Preiskompositionen) enthält." Jedes Heft sei aber für sich abgeschlossen und bietet "für alle Zeiten des Kirchenjahres ausreichenden Gesangstoff".

Mein ehemaliger Studienkollege Joachim Steinbach machte mich anlässlich der Inverlagnahme seiner verdienstvollen Sammlung "Geistliche Chormusik der Romantik aus Sachsen-Anhalt" (VS 6214) auf diese 3 Chorbücher aufmerksam – dafür sei ihm herzlich gedankt. Da der Mangel an Männerstimmen, vor allem an Tenören, auch heute ein akutes Problem ist und sich viele (uns heute wieder – nach einiger Zeit der Romantik-Abstinenz –) ansprechende Kompositionen in den Heften finden, möchte ich sie hiermit weitgehend den Nutzern wieder zugänglich machen. Natürlich habe ich nicht alle Stücke übernommen (es gibt da schon erhebliche Qualitätsunterschiede, und mancher wird auch meine Auswahl hier und da bedenklich finden), einige habe ich etwas gekürzt (z. B., wenn an ein überzeugend vertontes Bibelwort ein ziemlich formelhaftes "Amen" angehängt worden war), andere sind nach unten transponiert worden, weil sie mir sowohl in den Männerstimmen wie auch im Sopran unnötig anstrengend erschienen. Die mitunter sehr reichhaltige und oft auch von überflüssigen Wiederholungen gekennzeichnete Dynamik wurde in vielen Fällen vereinfacht. Alle Atemzeichen in diesen Stücken sind nicht original, selbstverständlich wird mancher mehr oder auch weniger für angebracht halten. Ist ein Stück ziemlich homophon und Sopran und Alt sind in einem System zusammengefasst, so steht das Atemzeichen in der Regel nur oben, bei polyphoner Anlage der Komposition sind für den Alt gesonderte Zeichen gesetzt.

Gern hätte ich im Anhang ausführlicher über die Komponisten informiert, aber die Recherchen dafür erwiesen sich teilweise als recht schwierig und aufwändig. Dennoch ist einiges zusammengekommen – durch die Bemühungen zahlreicher Personen und Institutionen, die alle aufzuzählen dieses Vorwort sprengen würde. Ich bin ihnen *allen* sehr zu Dank verpflichtet. Dass vor allem aber Angela Jaenicke mir bei der Stückeauswahl, bei der Titelfindung und beim Korrekturlesen wertvolle Hilfe geleistet hat, muss nun aber doch erwähnt werden.

Den geistlichen Kompositionen vom Ende des 19. Jahrhunderts stelle ich Motetten und Liedsätze aus unserer Zeit gegenüber. Dabei leiteten mich drei Überlegungen. Zum einen wollte ich gern einiges von dem, was einem Verlagsmitarbeiter so im Laufe der Zeit auf den Tisch kommt und was durchaus veröffentlichenswert, aber für eine Einzelveröffentlichung nicht geeignet ist, "unterbringen". Möglicherweise ist deswegen aber die Auswahl der Liedsätze doch etwas zufällig geblieben. Andererseits können gerade die Liedsätze andere Sammlungen gut ergänzen: denn häufig liegt der c.f. nicht im Sopran, sondern oft in der Männerstimme, andere Sätze sind mit einer Ad-libitum-Männerstimme versehen und bis auf wenige Ausnahmen sind die Liedsätze ganz schlicht. Es ist mir eine besondere Freude, dass in dieser Rubrik mehrere Komponistinnen vertreten sind! Zum andern habe ich einige Stücke aus anderen Ausgaben unseres Hauses eingeordnet, nicht nur, weil sie das Vorhandene gut ergänzen, sondern auch ein wenig mit dem Hintergedanken, dass man sich doch einmal (wieder) die ganze Veröffentlichung vornehmen könnte, aus der das Stück entnommen wurde (Nachweise sind auf S. 195 zu finden). Zuletzt habe ich auch in meinen eignen Schubladen gekramt und dies und jenes hervorgeholt, was mir gut in den Gesamtaufbau zu passen schien.

Die Anordnung der Stücke basiert auf der Ordnung im Evangelischen Gesangbuch. Natürlich sind viele der Kompositionen mehrfach einsetzbar, z.B. Nr. 23 "Singet dem Herrn ein neues Lied" – hier als Weihnachtsintrotitus eingeordnet – auch am Sonntag Kantate oder Nr. 30 und 31 "Also hat Gott die Welt geliebt" – als Tagesspruch des Karfreitags eingeordnet – auch zu Weihnachten. Das Bibelstellenverzeichnis auf S. 192 wird hier eine willkommene Hilfe leisten können. Viele Texte sind in verschiedenen Vertonungen zu finden – das ermöglicht nicht nur eine Auswahl, sondern erhöht auch die Benutzbarkeit dieser Ausgabe über viele Jahre hin.

Gewidmet ist diese Sammlung in großer Dankbarkeit meinem Arbeitgeber, dem Verleger Friedemann Strube, der mir stets in großzügiger Weise freundschaftlicher Partner und nie despotischer "Chef" war. Ich weiß mich mit ihm darin einig, dass unser Tun das Lob Gottes ermöglichen und fördern soll. Darüber hinaus hoffe ich, dass diese Ausgabe von vielen angenommen und genutzt wird – was ja dann auch dem Verlag Gewinn bringt.

Berlin, im Advent 2010

Hartmut Bietz

Der Inhalt

Kirchenjahr

Advent

Machet die Tore weit (Golombek)	1
Machet die Tore weit (Gehrke)	2
Macht hoch die Tür (EG 1)	3
Macht hoch die Tür, die Herzen weit	4
Macht hoch die Tür / Hosianna	5
Nun komm, der Heiden Heiland (EG 4)	6
Mit Ernst, o Menschenkinder (EG 10)	7
Tauet, ihr Himmel, von oben herab	8
O Heiland, rei die Himmel auf (EG 7)	9
Wie soll ich dich empfangen (EG 11)	10
Gott sei Dank durch alle Welt (EG 12)	11
Meine Seele erhebt den Herrn (Magnificat)	12
Hosianna, sei gegrt	13
Durch die herzliche Barmherzigkeit (Benedictus)	14

Weihnachten

Frohlocket, ihr Völker der Erde	15
Frohlocket, ihr Völker, auf Erden	16
Gott ist die Liebe	17
Kommt, ihr Hirten, kommt, ihr Armen	18
Uns ist ein Kind geboren (Knothe)	19
Uns ist ein Kind geboren (Mergner)	20
Und das Wort ward Fleisch	21
Siehe, ich verkündige euch große Freude	22
Singet dem Herrn ein neues Lied	23
Fürchtet euch nicht	24
Vom Himmel kam der Engel Schar (EG 25)	25
Freu dich, Erd und Sternenzelt (EG 47)	26
Freuet euch, ihr Christen alle (EG 34)	27
Als die Welt verloren (EG 53)	28

Jahreswende

Der du die Zeit in Händen hast (EG 64)	29
--	----

Passion

Also hat Gott die Welt geliebt (Mergner)	30
Also hat Gott die Welt geliebet (Feyhl)	31
Lasst uns mit Jesu ziehen	32
Siehe, das ist Gottes Lamm (Gartz)	33
Siehe, das ist Gottes Lamm (Mergner)	34
Siehe, das ist Gottes Lamm (Nickel)	35
Er ist dahin aus dem Lande der Lebenden	36
O Haupt voll Blut und Wunden (EG 85)	37
Fürwahr, er trug unsre Krankheit (Dietel)	38
Fürwahr, er trug unsre Krankheit (Geyer)	39
Fürwahr, er trug unsre Krankheit (Fehr)	40
O Mensch, bewein dein Sünde groß (EG 76)	41
Seht hin, er ist allein im Garten	42
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (EG 81)	43
Holz auf Jesu Schulter (EG 97)	44
Herr, der du einst gekommen bist	45

Ostern

Der Herr ist auferstanden	46
Der Tod ist verschlungen in den Sieg	47
Christus ist die Auferstehung und das Leben	48
Christ, der Herr, ist heut erstanden	49
Er ist erstanden, Halleluja (EG 116)	50
Der schöne Ostertag (EG 117)	51
O herrlicher Tag, o fröhliche Zeit	52
Fürst des Lebens, Jesu Christ	53
Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (EG 112)	54
Lass das Geheimnis zu dir ein	55

Pfingsten

Komm, Heiliger Geist (Gartz)	56
Nun bitten wir den Heiligen Geist (EG 124)	57
O Heiliger Geist, o heiliger Gott (EG 131)	58
Komm, Heiliger Geist (Geyer)	59
Schmückt das Fest mit Maien (EG 135)	60
Komm, Gott, Tröster, Heiliger Geist	61
Komm, Heiliger Geist, erfüll die Herzen (Drath)	62

Trinitatis

Gelobet sei der Herr (EG 139)	63
Dreifach Wesen	64

Erntedank

Du suchest das Land heim	65
Herr, die Erde ist gesegnet (EG 512)	66
Die letzten Sonnenblumen bringen	67

Ende des Kirchenjahres

Wachet auf, ruft uns die Stimme (EG 147)	68
--	----

Gottesdienst

Zum Eingang

Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses (Nicolai)	69
Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses (Smann)	70
Eins bitte ich vom Herrn / Tut mir auf die schöne Pforte (EG 166)	71
Selig sind, die Gottes Wort hören	72
Wie lieblich sind deine Wohnungen (Kulenkampff)	73
Wie lieblich sind deine Wohnungen (Göpfart)	74
Wie lieblich sind die Füße der Boten	75

Liturgische Gesänge

Kyrie

Kyrie (Trautner)	76
Kyrie (Reichel)	77
Kyrie (Fink)	78
Kyrie (Geyer)	79
Herr, erbarme dich	80

Gloria

Allein Gott in der Hh sei Ehr (EG 179)	81
Gott in der Hh sei Preis und Ehr (EG 180.2)	82
Gelobet sei, der da kommt	83

<i>Halleluja</i>			
Halleluja	84	Sei mir ein starker Hort (Ps 71)	123
<i>Sanctus</i>		Wenn ich nur dich habe (Ps 73)	124
Gelobet sei, der da kommt	83	Das ist meine Freude (Ps 73)	125
Heilig (Fink)	85	Herr, sei mir gnädig (Ps 86)	126
Heilig, heilig ist unser Gott (Katterfeld)	86	Herr Gott, du bist unsre Zuflucht (Ps 90)	127
<i>Agnus Dei</i>		Das ist ein köstlich Ding (Ps 92)	128
Christe, du Lamm Gottes	87	Der Herr ist König (Ps 97)	129
Abendmahl / Jesu Einladung		Kommt herzu! Lasset uns dem Herrn frohlocken (Ps 95)	130
Kommt her zu mir (Pasch)	88	Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Ps 100)	131
Kommet her zu mir alle (Berger)	90	Lobe den Herrn, meine Seele (Ps 103; Eichler)	132
Schmecket und sehet, wie freundlich der Herr ist	90	Danket dem Herrn (Ps 136; Thies)	133
Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen (EG 221)	91	Lobe den Herrn, meine Seele (Ps 103; Drath)	134
Taufe und Konfirmation		Gnädig und barmherzig ist Gott der Herr (Ps 103 u.a.)	135
Ich bin getauft auf deinen Namen (EG 200)	92	Danket dem Herrn (Ps 106; Pasch)	136
Herr, wohin sollen wir gehen	93	Herr, erhöre mein Gebet (Ps 143)	137
Segensbitte und -zusage		Gnädig und barmherzig ist der Herr (Ps 103 u.a.)	138
Gott sei uns gnädig und segne uns	94	Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz (Ps 139)	139
Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn	95	Herr, lehre mich tun nach deinem Wohlgefallen (Ps 143)	140
Der Herr behüte unsern Ausgang und unsern Eingang	96	Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich (EG 304; Ps 104 u. 147)	141
Ach bleib mit deiner Gnade (EG 347)	97	Glaube – Liebe – Hoffnung	
Der Herr segne uns und behüte uns	98	Loben und Danken	
Gnade sei mit allen	99	Herr, unser Gott	142
Neige dein Ohr	100	Deine Güte, o Herr, ist alle Morgen neu	143
Herr, gedenke unser nach deiner Barmherzigkeit	101	O Welch eine Tiefe des Reichtums	144
Biblische Gesänge		Nun danket alle Gott (EG 321)	63a
Psalmen (Bitt-, Trost- und Lobgesänge)		Danket dem Herrn (EG 333)	145
Wohl dem, der nicht wandelt (Ps 1)	102	Dir, dir, o Höchster, will ich singen (EG 328)	146
Erhöre mich, Gott (Ps 4)	103	O gläubig Herz, gebenedei (EG 318)	147
Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen (Ps 9)	104	Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (EG 288)	148
Herr, ich hoffe darauf (Ps 13)	105	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (EG 326)	149
Der Herr ist mein Hirte (Ps 23; Reichel)	106	Wunderbarer König (EG 327)	150
Herr, wie lange (Ps 13)	107	Ich will dem Herren singen	151
Der Herr ist mein Hirte (Ps 23; Klinkhardt)	108	Zuversicht und Geborgenheit bei Gott	
Der Herr ist mein Licht (Ps 27)	109	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (EG 363; Brinkmann)	152
Unsre Seele harret auf den Herrn (Ps 33)	110	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (EG 363; Moritz)	153
Befiehl dem Herrn deine Wege (Ps 37; Röthig)	111	Selig sind, die reines Herzens sind	154
Befiehl dem Herrn deine Wege (Ps 37; Gehrke)	112	Selig ist der Mann, der die Anfechtung erduldet	155
Was betrübtest du dich, meine Seele (Ps 42)	113	Ich habe dich je und je geliebet	156
Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte (Ps 51; Kewitsch)	114	Fürchte dich nicht, denn ich habe dich erlöst	157
Der Herr hat's gegeben (Ps 37 u.a.)	115	Morgen und Abend	
Gott ist unsre Zuversicht und Stärke (Ps 46)	116	Die helle Sonn leucht' jetzt herfür (EG 437)	158
Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte (Ps 51; Marx)	117	All Morgen ist ganz frisch und neu (EG 440)	159
Meine Seele ist still zu Gott (Ps 62)	118	Auf und macht die Herzen weit (EG 454)	160
Jauchzet Gott, alle Lande (Ps 66)	119	Morgenlicht leuchtet (EG 455)	161
Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz (Ps 51)	120	Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen (EG 266)	162
Wirf dein Anliegen auf den Herrn (Ps 55)	121	Walts Gott, mein Werk ich lasse	163
Gott sei uns gnädig und segne uns (Ps 67)	122	Herr, bleibe bei uns	164
		Hinunter ist der Sonne Schein (EG 467)	165

Sterben und ewiges Leben

Selig sind, die da Leid tragen (Holländer)	166
Selig sind, die da Leid tragen (Schurig)	167
Alles Fleisch ist wie Gras	168
Die mit Tränen säen	169
Selig sind die Toten (Fromm)	170
Lehre uns bedenken	171
Sei getreu bis an den Tod (Aichelin)	172
Wer bis an das Ende beharrt	173
Sei getreu bis an den Tod (Holländer)	174
Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben (Leder)	175
Alles, was die Welt dir schenket	176

Anhang

Missa brevis	177
--------------------	-----

Verzeichnisse

Bibelstellenverzeichnis	Seite 192
Die Komponistinnen und Komponisten	Seite 193
Alphabetisches Inhaltsverzeichnis	Seite 196

Verzeichnis der Bibelstellen

1. Mose

32,27b Nr. 95

4. Mose

6, 24–25 Nr. 94, 98

Hiob

10,21 Nr. 115

Psalmen

1 Nr. 102

4,2.9 Nr. 103

9,2 Nr. 104

13,2–4.6 Nr. 105

13,2.4 Nr. 107

23 Nr. 106, 108

24,7–10 Nr. 1, 2

26,8 Nr. 69

26, 8.12 Nr. 70

27,1.14 Nr. 109

27,4 Nr. 71

31,4 Nr. 95

33, 20–22 Nr. 110

34,9 Nr. 90

37,5 Nr. 111, 112, 115

42,6.12 Nr. 113

43,5 Nr. 113

46, 2.3 Nr. 116

51,3–5 Nr. 114

51,3+5 Nr. 117

51,12–14 Nr. 120

51,13 Nr. 140

55,23 Nr. 121

62,2.3 Nr. 118

65,10–14 Nr. 65

66,1–4 Nr. 119

67,2 Nr. 94

67,2.3 Nr. 122

71,3 Nr. 123

73,25.26 Nr. 124

73,28 Nr. 125

84,2.3. Nr. 73

84,2.3.5.12 Nr. 74

86,3–5 Nr. 126

90,1.2 Nr. 127

90,12 Nr. 171

92,2 Nr. 128

95,1.2.6 Nr. 130

96,1 Nr. 23

97,1 Nr. 129

98 Nr. 16

100 Nr. 131

103,1.2 Nr. 132

103,1.2.22 Nr. 134

103,8 Nr. 135, 138

104,24 Nr. 141

106,1 = 107,1

(=136,1) Nr. 136

121,8 Nr. 96

126,5.6 Nr. 169

136,1 Nr. 133

139,23.24 Nr. 139

143,1.2.10 Nr. 137

143,10 Nr. 140

147 Nr. 141

Jesaja

6,3 Nr. 85, 86

9,5 Nr. 19, 20

43,1 Nr. 157

45,8 Nr. 8

52,7 Nr. 75

53,4.5 Nr. 38, 39, 40

Jeremia

31,3 Nr. 156

Klagelieder des Jeremias

3,22–23 Nr. 143

Matthäus

5,4 Nr. 166, 167

5,8 Nr. 154

10,22 Nr. 173

11,28 Nr. 88

11,28.29 Nr. 89

21,9b Nr. 5, 83, 85, 86

Lukas

1,46.49 Nr. 12

1,78.79 Nr. 14

2, 10.11 Nr. 22,24

2,14 Nr. 83

8,15b Nr. 72

11,28 Nr. 72

24,29 Nr. 164

24,34 Nr. 46

Johannes

1,14 Nr. 21

1,29 Nr. 33, 34, 35

3,16 Nr. 30, 31

6,68.69 Nr. 93

11,25 Nr. 48

Römer

5, 8 Nr. 48

11,33 Nr. 144

1. Korinther

15,55.57 Nr. 47

Epheser

6,24 Nr. 99

1. Johannes

4,16 Nr. 17

1. Petrus

1,24.25 Nr. 168

Jakobus

1,12 Nr. 155

Offenbarung des Johannes

2, 10 Nr. 172, 174

14,13 Nr. 170, 175

Die Komponistinnen und Komponisten

Kursiv gesetzt sind die Angaben, die aus dem 3-bändigen „Kirchen-Chorbuch“ (siehe Vorwort) übernommen sind.

Abel, Otto 1905–1977

geb. in Berlin, seit 1930 Kantor und Organist in Berlin, zeitweilig Landeskirchenmusikdirektor und Verlagslektor, gest. in Tettngang (Württ.).

Nr. 13

Aichelin, Theodor

Lehrer in Vordersteinenberg bei Gschwend in Württemberg. Nr. 172

Asmussen, Johanna *1936

geb. in Walldorf bei Frankfurt/Main, Kirchenmusikstudium in Schleswig und an der Musikhochschule Lübeck, 1964 bis 1993 Tätigkeit als Kirchenmusikerin in Seester, Krs. Pinneberg, seit 1993 in Sieseby, Krs. Rendsburg/Eckernförde. Nr. 71

Berger, Wilhelm 1832–1883

Lehrer in Weißenburg a.S. (Baiern). Nr. 89, 155

Beuerle, Herbert 1911–1994

geb. in Düsseldorf, Kirchenmusikstudium in Berlin-Spandau, Kantor in Berlin und Dassel, Singwart des freikirchlichen Christlichen Sängerbundes, 1952–1976 Kantor im Burckhardtthaus Gelnhausen, gest. in Gelnhausen. Nr. 4, 41, 57, 61A, 146, 147 A

Bietz, Hartmut *1942

geb. in Cottbus, Kirchenmusikstudium in Halle (Saale), 1969 Kantor in Berlin-Treptow, 1980 Lektor für Kirchenmusik bei der Evangelischen Verlagsanstalt Berlin, seit 1990 beim Strube Verlag München, lebt in Berlin. Nr. 6, 37, 43B, 44B, 45, 53, 55, 61B, 63, 65, 66A, 67, 105, 147B, 165, 177

Blumenthal, Paul 1843–1930

geb. in Steinau an der Oder (Schlesien; heute: Scinawa), seit 1870 *Königl. Musikdirektor in Frankfurt (Oder)*, dort gest.

Nr. 123, 131, 137

Boehmer, Ernst

Gesanglehrer in Berlin. Nr. 140

Brinkmann, Johannes *1964

geb. in Zeven, Kirchenmusikstudium in Herford, Musiktheorie- und Kompositionsstudium in Bremen, Dozententätigkeit in Bremen, später in Bayreuth und Erlangen, Kantor in Fürth.

Nr. 7A, 11A, 25, 152

Dietel, R.W.

Pfarrer in Mülsen (Sachsen). Nr. 38

Drath, Theodor 1828–1920

geb. in Winzig (Schlesien; heute: Winsko), bis 1895 *Königl. Musikdirektor und Seminar-Musiklehrer in Bunzlau* (heute: Boleslawiec), dort gest. Nr. 62, 134

Eberle, August 1847 bis nach 1908

geb. in Hirschlanden, 1880–1908 Seminaroberlehrer und Chorleiter des "Singkranzes" in Künzelsau (Württ.), später in Vaihingen (Enz) tätig.

Nr. 98

Eichler, Otto 1852–1932

geb. in Wittgensdorf bei Chemnitz. *Musiklehrer in Dresden*, u.a. Gesangslehrer an der Kreuzschule. Nr. 12, 104, 132

Fehlandt, Martin *1959

geb. in Schwerin (Meckl.), Kirchenmusikstudium in Dresden und Halle, Kirchenmusiker in Schönberg (Meckl.) und seit 1989 in Berlin/Johannisthal.

Nr. 149

Fehr, Robert 1839–1902

Seminar-Musiklehrer in Angerburg (heute: Wegorzewo). Nr. 40

Fenn, Horaz 1838 bis nach 1875

Prof. in Königsberg (heute: Kaliningrad). Nr. 83

Feyhl, Johannes 1833–1905

geb. in Alfalterbach (Kr. Ludwigsburg), Studium am Königlichen Konservatorium in Stuttgart, Musiklehrer im baltischen Livland, nach weiteren Studien in Berlin ab 1870 in *Göppingen* als Lehrer, Chorleiter (Göppinger Liederkrantz) und Organist. Gest. in Göppingen.

Nr. 31, 47, 75, 113, 154, 168

Fielitz, Carl 1822–1888

Chordirigent in Landshut (Schlesien). Nr. 72

Fink, Christian 1831–1911

geb. in Dettingen bei Heidenheim, Lehrer-Ausbildung in Stuttgart, Musikstudium in Leipzig, ab 1856 dort Musiklehrer, ab 1860 Musiklehrer und Kantor in Esslingen, 1862 *Professor am Königl. Seminar; Musikdirektor und Organist der Hauptkirche*, gest. in Esslingen.

Nr. 78, 85, 122

Fromm, Emil 1835–1916

geb. in Spremberg, Kantor und Gesangslehrer in Cottbus, ab 1869 *Königl. Musikdirektor in Flensburg*; gest. in Flensburg. Nr. 170

Gadsch, Herbert *1913

geb. in Mittweida (Sachsen), Kirchenmusikstudium in Leipzig, seit 1937 Kirchenmusiker in Großenhain, 1952 Kirchenmusikdirektor, viele Jahre Dozent für Tonsatz und Liturgisches Orgelspiel an der Kirchenmusikschule Dresden, lebt im Ruhestand in Großenhain. Nr. 68

Gartz, Friedrich 1819–1896

geb. in Salzwedel, Musiklehrer, Organist und Dirigent in Salzwedel, dort gest. Nr. 33, 46, 56, 135

Gehrke, Otto

Organist der St. Johanniskirche in Berlin. Nr. 2, 112

Geyer, Adolf 1829–1896

Professor in Berlin. Nr. 16, 32, 36, 39, 48, 59, 79, 121, 138

Göpfart, Otto

Kantor in Frießnietz bei Weida (Grhz. Sachsen). Nr. 74

Golombek, Dieter 1933–1995

geb. in Beuthen (Oberschlesien), Studium der Mathematik, Schulmusik, Kirchenmusik und Komposition an der Universität und Musikhochschule in Hamburg; Studiendirektor, Organist und Kantor in Neumünster (Schleswig-Holstein), gest. in Jevenstedt. Nr. 1, 22, 43A, 90, 125, 162A+B, 171

Gottschick, Friedemann *1928

geb. in Breslau (heute Wrocław), Studium der Kirchenmusik u.a. in Berlin, 1953 Kantor in Düsseldorf, Dozent und 1967 Leiter der Kirchenmusikschule der Ev. Kirche im Rheinland, 1975 Professor an der Musikhochschule in Düsseldorf, 1976–1991 Kantor in Bethel, lebt in Lüneburg. Nr. 91, 159

Große, Louis 1836–1899

geb. in Mittelsaida, *Königl. Musikdirektor in Dresden.*

Nr. 87, 99

Gunsenheimer, Gustav *1934

geb. in der Grafschaft Glatz (Niederschlesien), Lehrer und Kantor, seit 1983 Kirchenmusikdirektor und Chordirektor, lebt in Schweinfurt.

Nr. 82, 161

Harbeck, August

in Heiligenwald (Rheinprovinz). Nr. 164

Hentscher, G.

Kantor und Organist in Treptow a/T. Nr. 96, 107

Höttermann, F.A.

in Treuenbrie(t)zen. Nr. 115

Holländer, Alexis 1840–1924

geb. in Ratibor (Oberschlesien; heute: Racibórz), seit 1861 Musiklehrer in Berlin, 1870–1902 Dirigent des "Cäcilienvereins", Dozent (1888 Prof.) und *Königl. Musikdirektor in Berlin*; dort gest.

Nr. 166, 174(?)

Katterfeld, Julius 1813–1886

1840 Domorganist in Schleswig, 1853 *Kgl. Musikdirektor in Preetz.*

Nr. 17, 23, 86

Kewitsch, Theodor 1834–1903

Seminar-Musiklehrer in Berent (Westpr.; heute: Koscierzyzna).

Nr. 114

Kirschbaum, Christa *1961

geb. in Dortmund, Studium der Ev. Kirchenmusik an der Folkwang Musikhochschule Essen. 1986–1992 Kantorin in Duisburg, seit 1993 Kantorin in Lippstadt. 2002 Ernennung zur Kirchenmusikdirektorin. Nr. 7B, 10, 11B, 44A, 50, 51, 52, 54, 58, 60, 92, 97, 148, 150A+B, 160

Kittan, Gustav 1830–1895

geb. in Flößberg, *Pastor in Prießnitz*, davor verschiedene andere geistliche Ämter in Sachsen; Gründer des sächsischen Kirchenchorverbandes (1888). Nr. 95

Klinkhardt, F.A.Th.

Organist der Schloss- u. Hauptkirche in Dessau; Musiklehrer.

Nr. 108

Knothe, R.

Organist in Berlin. Nr. 19, 116

Krüger, August ?–1873

Kantor in Heinrichswalde (heute: Slavsk). Nr. 143

Kulenkampff, Gustav 1849–1921

geb. in Bremen, gest. in Berlin; *Opernkomponist.* Nr. 73

Leder, Ferdinand ?–1885

Königl. Musikdirektor und Kantor am Dom in Marienwerder (heute: Kwidzyn). † 3. August 1885. Nr. 15, 175

Liebig, Louis

Lehrer in Görlitz. Nr. 169

Lucke, Wilhelm

1890–1902 *Kantor in Dahme (Provz. Brandenburg).*

Nr. 127

Marx, Hermann 1859 – ?

geb. in C(K)öthen (Anhalt), später in K(C)oswig (Anhalt), seit 1899 Gesangslehrer (Studienrat), Organist und Chorleiter in Bernburg (Anhalt). Nr. 117

Mergner, Friedrich 1818–1891

geb. in Regensburg, Theologiestudium in Erlangen, Pfarrstellen in Ditterswind (Unterfranken), Muggendorf (Fränk. Schweiz), Erlangen und ab 1880 *Pfarrer in Kloster Heilsbronn*; gest. in Heilsbronn.

Nr. 20, 30, 34, 80, 94

Metzner, Christine *1926

Kantorin in Pegau (Sachsen). Nr. 66B

Michel, Johannes Matthias *1962

geb. in Stuttgart, Klavierstudium in Basel, Kirchenmusikstudium in Heidelberg und Frankfurt (Main), weiteres Orgelstudium in Stuttgart, 1988 Bezirkskantor in Eberbach am Neckar, seit 1999 Kirchenmusikdirektor und Bezirkskantor sowie Dozent in Mannheim, Bezirkskantor von Nordbaden. Nr. 8, 9, 21

Michel, Josef 1928–2002

geb. in Hamburg, Kirchenmusiker in Heidelberg, Schwetzingen und Gaggenau, 1972 Kantor und Musiklehrer in Gaienhofen (Bodensee), gest. in Radolfzell. Nr. 5

Miegler, Ernst

Zögling des Blinden-Instituts in Königsberg (heute: Kaliningrad).

Nr. 139

Moritz, Christiane *1965

geb. in Berlin, Kirchenmusikstudium in Greifswald, Kantorin in Wriezen (Brandenburg). Nr. 28, 29, 81, 100, 153

Nickel, Markus *1966

geb. in Wiesbaden, Kirchenmusikstudium an der Fachakademie für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth und an der Musikhochschule in Würzburg, seit 1993 Dekanatskantor in Nürnberg-Süd und Kantor an der Gustav-Adolf-Gedächtniskirche, 2003 Ernennung zum Kirchenmusikdirektor. Nr. 24, 35

Nicolai, August

in Neithartshausen. Nr. 69

Oechsler, Carl 1850–?

in Stuttgart. Nr. 110

Pasch, Oskar 1844–1922

Kantor, Organist und *Kgl. Musikdirektor in Berlin. Nr. 88, 136*

Peter, Herbert 1926–2010

geb. in Weimar, Kirchenmusikstudium ebenda, Kirchenmusiker in Bad Berka, 1950 Dozent an und seit 1961 Direktor der Thüringer Kirchenmusikschule in Eisenach, LKMD der Ev.-Luth. Kirche in Thüringen, seit 1992 im Ruhestand in Witzzenhausen, dort gest. Nr. 64

Petersen, Winfried *1928

geb. in Wittenburg (Mecklenburg), Studium an der Berliner Kirchenmusikschule, Kantor und Organist in Güstrow, seit 1966 Domkantor und seit 1979 Landeskirchenmusikdirektor in Schwerin (Mecklenburg), seit 1993 im Ruhestand in Schwerin. Nr. 158

Petzold, Johannes 1912–1985

geb. in Plauen (Vogtland), Lehrer, Kirchenmusiker in Bad Berka, 1961 Dozent an der Kirchenmusikschule in Eisenach, gest. in Eisenach.

Nr. 141, 151

Reichel, Adolf 1816–1896

geb. in Tursnitz (Westpreußen; heute: Turznice), Studium in Berlin, Musiklehrer in Paris, 1857 Lehrer am Dresdner Konservatorium, 1867–1884 *Musikdirektor in Bern*, gest. in Bern. Nr. 77, 106, 176

Röthig, Bruno 1859–1931

geb. in Ebersbach (Sachsen), seit 1989 Johanniskantor *in Leipzig*, 1908 Musikdirektor, später Prof.; gest. in Leipzig. Nr. 111

Rübsamen, Ch.

Lehrer in Holenstein, Bezirksamt Sulzbach (Oberpfalz).

Nr. 102, 124, 128

Runge, Achim *1956

geb. in Hüls (bei Krefeld), Kirchenmusikstudium in Heidelberg, seit 1988 Kantor in Hamm an der Sieg. Nr. 26, 27, 42, 49, 145

Sauer, Wilhelm 1843–?

geb. in Schönerlinde, zunächst Lehrer in Brandenburg (Havel), 1885–1898 Lehrer, Kantor und *Organist in Bernau (bei Berlin)*, Sterbedatum und -ort unbekannt. Nr. 103

Schoener, Detlef *1950

geb. in Leipzig; Kirchenmusikstudium in Halle (Saale), Kantor und Organist in Delitzsch, Berlin-Treptow, Leipzig-Schönefeld, Halle (Saale) und seit 1997 Domkantor in Naumburg. Nr. 3

Schottke, Fritz

Musiklehrer am Blinden-Institut in Königsberg (heute: Kaliningrad). Nr. 109, 118

Schröder, Albert 1829–1885

Organist und *Königl. Musikdirektor in Bromberg (heute: Bydgoszcz).* Nr. 101

Schultz, A.(dolph?) 1817–?

geb. in Elbing (heute: Elblag). Nr. 142

Schulz, Ferdinand 1821–1897

Sänger, Königl. Musiklehrer und Organist an der Sophienkirche in Berlin. Nr. 93

Schurig, Volkmar 1822–1899

geb. in Aue, Ausbildung in Dresden, ab 1842 dort Chordirigent und Organist, seit 1856 in Pressburg (heute: Bratislava), nach 1861 Gesangslehrer, Theorielehrer und *Kantor an der St. Annenkirche in Dresden*, dort gest. Nr. 126, 167

Sittard, Josef 1846–1903

geb. in Aachen, Studium in Stuttgart, 1872 dort Lehrer für Gesang und Klavier, ab 1885 Musikkritiker und Feuilleton-Redakteur in Hamburg, dort gest. Nr. 157

Springer, Johannes 1850–?

Gesangslehrer, Musikdirektor und *Domorganist zu C(K)olberg (heute: Kolobrzeg).* Nr. 119, 120

Süßmann, Otto

Cantor in Mittenwalde bei Berlin. Nr. 70

Thies, F.(riedrich) 1811–?

Lehrer am Realgymnasium in Hannover. Nr. 133

Thoma, Rudolf 1829–1908

Kantor und Organist; *Königl. Musikdirektor in Breslau (heute: Wrocław).* Nr. 130, 144

Trauttenfels, Paul 1849–?

geb. in Wien, da Justizbeamter, komponierte u.a. Opern, Singspiele, Chöre. Nr. 18

Trautner, Friedrich Wilhelm 1855–1932

geb. in Buch am Forst (Bayern), 1882–1923 *Stadt-Kantor*, Organist, Gymnasialgesangslehrer und Vereinsdirigent *in Nördlingen (Baiern)*; gest. in Nördlingen. Nr. 76

Voullaire, Woldemar 1825–1902

geb. in Neuwelke, Prediger und Organist *in Gnadau a. d. Halle-Magdeburg Bahn*; gest. in Herrnhut. Nr. 14, 173

Weiss, Ewald 1906–1998

geb. in Wladyslawowka (Ukraine), Studium an der Evang. Kirchenmusikschule in Berlin-Spandau, 1948 Dozent an der Evang. Kirchenmusikschule in Erlangen, später Bayreuth, 1951 KMD, seit 1972 tätig in Nürnberg, dort gest. Nr. 163

Zander, Friedrich 1811–1894

Prof. Dr. in Königsberg (heute: Kaliningrad). Nr. 84

Zimmer, (Karl) Friedrich 1855–1919

Professor in Königsberg (heute: Kaliningrad); geb. in Gardelegen (Altmark), Theologiestudium in Berlin, nebenbei musikalische Ausbildung, nach Stellen in Köln und Bonn seit 1884 Pfarrer und Professor für Neues Testament in Königsberg, später u.a. Leiter des Evang. Diakonievereins in Berlin-Zehlendorf; gest. in Gießen.

Nr. 129, 156

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Es werden jeweils die **Nummern** angegeben

Ach bleib mit deiner Gnade (EG 347)	97	Fürchte dich nicht, denn ich habe dich erlöst	157
Allein Gott in der Höh sei Ehr (EG 179)	81	Fürchtet euch nicht	24
Alles Fleisch ist wie Gras	168	Fürst des Lebens, Jesu Christ	53
Alles, was die Welt dir schenket	176	Fürwahr, er trug unsre Krankheit (Dietel)	38
All Morgen ist ganz frisch und neu (EG 440)	159	Fürwahr, er trug unsre Krankheit (Fehr)	40
Als die Welt verloren (EG 53)	28	Fürwahr, er trug unsre Krankheit (Geyer)	39
Also hat Gott die Welt geliebet (Feyhl)	31	Gelobet sei, der da kommt	83
Also hat Gott die Welt geliebt (Mergner)	30	Gelobet sei der Herr (EG 139)	63
Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (EG 112)	54	Gnade sei mit allen	99
Auf und macht die Herzen weit (EG 454)	160	Gnädig und barmherzig ist der Herr (Ps 103; Geyer)	138
Befehl dem Herrn deine Wege (Ps 37; Röthig)	111	Gnädig und barmherzig ist Gott der Herr (Ps 103; Gartz)	135
Befehl dem Herrn deine Wege (Ps 37; Gehrke)	112	Gott in der Höh sei Preis und Ehr (EG 180.2)	82
Christ, der Herr, ist heut erstanden	49	Gott ist die Liebe	17
Christe, du Lamm Gottes	87	Gott ist unsre Zuversicht und Stärke (Ps 46)	116
Christus ist die Auferstehung und das Leben	48	Gott sei Dank durch alle Welt (EG 12)	11
Danket dem Herrn (EG 333)	145	Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte (Ps 51; Kewitsch)	114
Danket dem Herrn (Ps 106; Pasch)	136	Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte (Ps 51; Marx)	117
Danket dem Herrn (Ps 136; Thies)	133	Gott sei uns gnädig und segne uns (Ps 67; Fink)	122
Das ist ein köstlich Ding (Ps 92)	128	Gott sei uns gnädig und segne uns (Mergner)	94
Das ist meine Freude (Ps 73)	125	Halleluja	84
Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen (EG 221)	91	Heilig (Fink)	85
Deine Güte, o Herr, ist alle Morgen neu	143	Heilig, heilig ist unser Gott (Katterfeld)	86
Der du die Zeit in Händen hast (EG 64)	29	Herr, bleibe bei uns	164
Der Herr behüte unsern Ausgang und unsern Eingang	96	Herr, der du einst gekommen bist	45
Der Herr hat's gegeben (Ps 37 u.a.)	115	Herr, die Erde ist gesegnet (EG 512)	66
Der Herr ist auferstanden	46	Herr, erbarme dich	80
Der Herr ist König (Ps 97)	129	Herr, erhöre mein Gebet (Ps 143)	137
Der Herr ist mein Hirte (Ps 23; Klinkhardt)	108	Herr, gedenke unser nach deiner Barmherzigkeit	101
Der Herr ist mein Hirte (Ps 23; Reichel)	106	Herr Gott, du bist unsre Zuflucht (Ps 90)	127
Der Herr ist mein Licht (Ps 27)	109	Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses (Nicolai)	69
Der Herr segne uns und behüte uns	98	Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses (Süßmann)	70
Der schöne Ostertag (EG 117)	51	Herr, ich hoffe darauf (Ps 13)	105
Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen (EG 266)	162	Herr, lehre mich tun nach deinem Wohlgefallen (Ps 143)	140
Der Tod ist verschlungen in den Sieg	47	Herr, sei mir gnädig (Ps 86)	126
Die helle Sonn leucht' jetzt herfür (EG 437)	158	Herr, unser Gott	142
Die letzten Sonnenblumen bringen	67	Herr, wie lange (Ps 13)	107
Die mit Tränen säen	169	Herr, wohin sollen wir gehen	93
Dir, dir, o Höchster, will ich singen (EG 328)	146	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (EG 81)	43
Dreifach Wesen	64	Hinunter ist der Sonne Schein (EG 467)	165
Durch die herzliche Barmherzigkeit (Benedictus)	14	Holz auf Jesu Schulter (EG 97)	44
Du suchest das Land heim	65	Hosianna, sei begrüßt	13
Eins bitte ich vom Herrn /		Ich bin getauft auf deinen Namen (EG 200)	92
Tut mir auf die schöne Pforte (EG 166)	71	Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen (Ps 9)	104
Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz (Ps 139)	139	Ich habe dich je und je geliebet	156
Erhöre mich, Gott (Ps 4)	103	Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn	95
Er ist dahin aus dem Lande der Lebenden	36	Ich will dem Herren singen	151
Er ist erstanden, Halleluja (EG 116)	50	Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Ps 100)	131
Freu dich, Erd und Sternenzelt (EG 47)	26	Jauchzet Gott, alle Lande (Ps 66)	119
Freuet euch, ihr Christen alle (EG 34)	27	Kommet her zu mir alle (Berger)	90
Frohlocket, ihr Völker, auf Erden	16	Komm, Gott, Tröster, Heiliger Geist	61
Frohlocket, ihr Völker der Erde	15	Komm, Heiliger Geist (Gartz)	56

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

<p>Komm, Heiliger Geist (Geyer) 59</p> <p>Komm, Heiliger Geist, erfüll die Herzen (Drath) 62</p> <p>Kommt herzu! Lasset uns dem Herrn frohlocken (Ps 95) 130</p> <p>Kommt her zu mir (Pasch) 88</p> <p>Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (EG 363; Brinkmann) 152</p> <p>Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (EG 363; Moritz) 153</p> <p>Kommt, ihr Hirten, kommt, ihr Armen 18</p> <p>Kyrie (Fink) 78</p> <p>Kyrie (Geyer) 79</p> <p>Kyrie (Reichel) 77</p> <p>Kyrie (Trautner) 76</p> <p>Lass das Geheimnis zu dir ein 55</p> <p>Lasst uns mit Jesu ziehen 32</p> <p>Lehre uns bedenken 171</p> <p>Lobe den Herrn, meine Seele (Ps 103; Drath) 134</p> <p>Lobe den Herrn, meine Seele (Ps 103; Eichler) 132</p> <p>Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich (EG 304; Ps 104 u. 147) 141</p> <p>Machet die Tore weit (Gehrke) 2</p> <p>Machet die Tore weit (Golombek) 1</p> <p>Macht hoch die Tür (EG 1) 3</p> <p>Macht hoch die Tür, die Herzen weit 4</p> <p>Macht hoch die Tür / Hosianna 5</p> <p>Meine Seele erhebt den Herrn (Magnificat) 12</p> <p>Meine Seele ist still zu Gott (Ps 62) 118</p> <p>Missa brevis 177</p> <p>Mit Ernst, o Menschenkinder (EG 10) 7</p> <p>Morgenlicht leuchtet (EG 455) 161</p> <p>Neige dein Ohr 100</p> <p>Nun bitten wir den Heiligen Geist (EG 124) 57</p> <p>Nun danket alle Gott (EG 321) 63a</p> <p>Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (EG 288) 148</p> <p>Nun komm, der Heiden Heiland (EG 4) 6</p> <p>O gläubig Herz, gebenedei (EG 318) 147</p> <p>O Haupt voll Blut und Wunden (EG 85) 37</p> <p>O Heiland, rei die Himmel auf (EG 7) 9</p> <p>O Heiliger Geist, o heiliger Gott (EG 131) 58</p> <p>O herrlicher Tag, o fröhliche Zeit 52</p> <p>O Mensch, beweine deine Sünde groß (EG 76) 41</p>	<p>O welche Tiefe des Reichtums 144</p> <p>Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz (Ps 51) 120</p> <p>Schmecket und sehet, wie freundlich der Herr ist 90</p> <p>Schmückt das Fest mit Maien (EG 135) 60</p> <p>Seht hin, er ist allein im Garten 42</p> <p>Sei getreu bis an den Tod (Aichelin) 172</p> <p>Sei getreu bis an den Tod (Holländer) 174</p> <p>Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (EG 326) 149</p> <p>Sei mir ein starker Hort (Ps 71) 123</p> <p>Selig ist der Mann, der die Anfechtung erduldet 155</p> <p>Selig sind, die da Leid tragen (Holländer) 166</p> <p>Selig sind, die da Leid tragen (Schurig) 167</p> <p>Selig sind, die Gottes Wort hören 72</p> <p>Selig sind, die reines Herzens sind 154</p> <p>Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben (Leder) 175</p> <p>Selig sind die Toten (Fromm) 170</p> <p>Siehe, das ist Gottes Lamm (Gartz) 33</p> <p>Siehe, das ist Gottes Lamm (Mergner) 34</p> <p>Siehe, das ist Gottes Lamm (Nickel) 35</p> <p>Siehe, ich verkündige euch große Freude 22</p> <p>Singet dem Herrn ein neues Lied 23</p> <p>Tauet, ihr Himmel, von oben herab 8</p> <p>Und das Wort ward Fleisch 21</p> <p>Uns ist ein Kind geboren (Knothe) 19</p> <p>Uns ist ein Kind geboren (Mergner) 20</p> <p>Unsre Seele harret auf den Herrn (Ps 33) 110</p> <p>Vom Himmel kam der Engel Schar (EG 25) 25</p> <p>Wachet auf, ruft uns die Stimme (EG 147) 68</p> <p>Walts Gott, mein Werk ich lasse 163</p> <p>Was betrübtest du dich, meine Seele (Ps 42) 113</p> <p>Wenn ich nur dich habe (Ps 73) 124</p> <p>Wer bis an das Ende beharrt 173</p> <p>Wie lieblich sind deine Wohnungen (Göpfart) 74</p> <p>Wie lieblich sind deine Wohnungen (Kulenkampff) 73</p> <p>Wie lieblich sind die Füße der Boten 75</p> <p>Wie soll ich dich empfangen (EG 11) 10</p> <p>Wirf dein Anliegen auf den Herrn (Ps 55) 121</p> <p>Wohl dem, der nicht wandelt (Ps 1) 102</p> <p>Wunderbarer König (EG 327) 150</p>
---	---