

# *Himmel und Erde*

Singspiel zur Schöpfungsgeschichte  
für Kinderchor und Instrumente ad lib.

von

**BIRGIT PAPE**

(Text und Musik)

Partitur



EDITION 6508

**Außer der Partitur sind erschienen:**

---

Chor- und Instrumentalstimmen (6508/01)

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen der GEMA mitzuteilen.**

**Bei szenischen Aufführungen ist die VG Musikedition zu benachrichtigen.**  
(34117 Kassel, Königstor 1a / Tel. 0561–1096560 / E-mail: info@vg-musikedition.de)

**Diese wird die Aufführungsrechte erteilen.**

*Copyright 2008 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčić, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)**

# Himmel und Erde

Singspiel zur Schöpfungsgeschichte für Kinderchor und Instrumente ad lib.

**Text und Musik: Birgit Pape**

## Sprechrollen:

<b>Cirrocumulus</b>	kleine Schäfchenwolke, die sich ihren Namen nicht merken kann
<b>Cirrus</b>	Federwolke, die zusammen mit Cirrocumulus die Welt erkundet
<b>Cirrostratus</b>	hohe Schleierwolke, hat den Überblick und weiß fast immer Bescheid
<b>Altostratus</b>	mittelhohe Schichtwolke, Bruder von Cirrostratus, ist gern lange wach
<b>Stratus</b>	tiefe Schichtwolke, meistens im Weg
<b>Cumulus humilis</b>	niedrige Schönwetter-Haufenwolke, gemeinsam unterwegs
<b>Cumulus mediocris</b>	mittelgroße Schönwetter-Haufenwolke, gemeinsam unterwegs
<b>Cumulus congestus</b>	mächtig aufgetürmte Schönwetter-Haufenwolke, gemeinsam unterwegs
<b>Cumulus fractus</b>	fetzenartig zerrissene Schönwetter-Haufenwolke, gemeinsam unterwegs
<b>Stratocumulus</b>	hat alles ganz genau mitgekriegt und sich etwas erschreckt
<b>Mond</b>	steht am Himmel und weiß erst nicht so recht, wozu er eigentlich gut ist
<b>Vogel 1</b>	kann fliegen
<b>Vogel 2</b>	kann fliegen und laufen
<b>Vogel 3</b>	kann fliegen, laufen und schwimmen
<b>Vogel 4</b>	ist begeistert
<b>Cumulonimbus</b>	Gewitterwolke, hat sich verguckt und schaut nur ganz kurz vorbei
<b>Schaf</b>	verhilft Cirrocumulus endlich zu einem Wolkennamen, den er sich merken kann

## Sprech- und Singrollen:

<b>Nimbostratus</b>	Regenwolke, anfangs etwas muffelig
<b>Sonne</b>	"strahlender" Laune
<b>1. Solobiene</b>	hat sich verfliegen
<b>2. Solobiene</b>	möchte zusammenhalten
<b>3. Solobiene</b>	hat schon dampfende Füßchen
<b>4. Solobiene</b>	kann schön singen

## Singrollen:

<b>Goldfisch</b>	goldig und zufrieden
<b>Seekrebs</b>	kann kneifen und ist nicht sehr beliebt
<b>Papageienfisch</b>	schöner als die meisten anderen, wird beneidet
<b>Walfisch</b>	dick und riesig und damit oft verspottet
<b>Adam</b>	erster Mensch auf der Welt (muss nicht nackt auftreten)
<b>Eva</b>	seine Frau (auch nicht)
<b>(Solist</b>	Erzähler bei Nr. 8: "Gott hat mich gemacht")

*Die beiden Hauptrollen Cirrocumulus und Cirrus haben viel Text, ebenso Cirrostratus. Alle anderen Sprechrollen haben relativ wenig Text. Je nach Besetzung kann man Rollen zusammenlegen (z.B. statt vier Vögeln nur einer, etc.) oder weiter aufsplitten. Doppelbesetzungen sind natürlich jederzeit möglich (wenn man freundliche Eltern hat, die bereit sind, mehr als ein Kostüm zu machen), so dass auch die Kinder, die die Solo-Singrollen haben, zusätzlich einen Sprechtext bekommen können. Natürlich ist es auch möglich, noch mehr Strophen solistisch oder in Kleingruppen singen zu lassen oder das Solo vom gesamten Chor singen zu lassen.*

## Inhalt

<b>1. Himmel und Erde</b> .....	4
<i>Tag 2</i> .....	7
<i>Tag 3</i> .....	8
<b>2. Samenkörner</b> .....	10
<i>Tag 4</i> .....	14
<b>3. Vom Aufgang der Sonne</b> .....	siehe EG 456
<b>4. Sternentanz</b> .....	16
<i>Tag 5</i> .....	21
<b>5. Am fünften Tag schuf der Herr</b> .....	22
<i>Tag 6</i> .....	23
<b>6. Vogellied</b> .....	24
<b>7. Eine kleine Biene</b> .....	28
<b>8. Gott hat mich gemacht</b> .....	30
<i>Tag 7</i> .....	34
<b>9. Denn seine Güte währet ewiglich</b> .....	35