

Himmel und Erde

Singspiel zur Schöpfungsgeschichte
für Kinderchor und Instrumente ad lib.

von

BIRGIT PAPE

(Text und Musik)

Partitur



EDITION 6508

Außer der Partitur sind erschienen:

Chor- und Instrumentalstimmen (6508/01)

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen der GEMA mitzuteilen.

Bei szenischen Aufführungen ist die VG Musikedition zu benachrichtigen.
(34117 Kassel, Königstor 1a / Tel. 0561–1096560 / E-mail: info@vg-musikedition.de)

Diese wird die Aufführungsrechte erteilen.

Copyright 2008 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Himmel und Erde

Singspiel zur Schöpfungsgeschichte für Kinderchor und Instrumente ad lib.

Text und Musik: Birgit Pape

Sprechrollen:

Cirrocumulus	kleine Schäfchenwolke, die sich ihren Namen nicht merken kann
Cirrus	Federwolke, die zusammen mit Cirrocumulus die Welt erkundet
Cirrostratus	hohe Schleierwolke, hat den Überblick und weiß fast immer Bescheid
Altostratus	mittelhohe Schichtwolke, Bruder von Cirrostratus, ist gern lange wach
Stratus	tiefe Schichtwolke, meistens im Weg
Cumulus humilis	niedrige Schönwetter-Haufenwolke, gemeinsam unterwegs
Cumulus mediocris	mittelgroße Schönwetter-Haufenwolke, gemeinsam unterwegs
Cumulus congestus	mächtig aufgetürmte Schönwetter-Haufenwolke, gemeinsam unterwegs
Cumulus fractus	fetzenartig zerrissene Schönwetter-Haufenwolke, gemeinsam unterwegs
Stratocumulus	hat alles ganz genau mitgekriegt und sich etwas erschreckt
Mond	steht am Himmel und weiß erst nicht so recht, wozu er eigentlich gut ist
Vogel 1	kann fliegen
Vogel 2	kann fliegen und laufen
Vogel 3	kann fliegen, laufen und schwimmen
Vogel 4	ist begeistert
Cumulonimbus	Gewitterwolke, hat sich verguckt und schaut nur ganz kurz vorbei
Schaf	verhilft Cirrocumulus endlich zu einem Wolkennamen, den er sich merken kann

Sprech- und Singrollen:

Nimbostratus	Regenwolke, anfangs etwas muffelig
Sonne	"strahlender" Laune
1. Solobiene	hat sich verfliegen
2. Solobiene	möchte zusammenhalten
3. Solobiene	hat schon dampfende Füßchen
4. Solobiene	kann schön singen

Singrollen:

Goldfisch	goldig und zufrieden
Seekrebs	kann kneifen und ist nicht sehr beliebt
Papageienfisch	schöner als die meisten anderen, wird beneidet
Walfisch	dick und riesig und damit oft verspottet
Adam	erster Mensch auf der Welt (muss nicht nackt auftreten)
Eva	seine Frau (auch nicht)
(Solist	Erzähler bei Nr. 8: "Gott hat mich gemacht")

Die beiden Hauptrollen Cirrocumulus und Cirrus haben viel Text, ebenso Cirrostratus. Alle anderen Sprechrollen haben relativ wenig Text. Je nach Besetzung kann man Rollen zusammenlegen (z.B. statt vier Vögeln nur einer, etc.) oder weiter aufsplitten. Doppelbesetzungen sind natürlich jederzeit möglich (wenn man freundliche Eltern hat, die bereit sind, mehr als ein Kostüm zu machen), so dass auch die Kinder, die die Solo-Singrollen haben, zusätzlich einen Sprechtext bekommen können. Natürlich ist es auch möglich, noch mehr Strophen solistisch oder in Kleingruppen singen zu lassen oder das Solo vom gesamten Chor singen zu lassen.

Inhalt

1. Himmel und Erde	4
<i>Tag 2</i>	7
<i>Tag 3</i>	8
2. Samenkörner	10
<i>Tag 4</i>	14
3. Vom Aufgang der Sonne	siehe EG 456
4. Sternentanz	16
<i>Tag 5</i>	21
5. Am fünften Tag schuf der Herr	22
<i>Tag 6</i>	23
6. Vogellied	24
7. Eine kleine Biene	28
8. Gott hat mich gemacht	30
<i>Tag 7</i>	34
9. Denn seine Güte währet ewiglich	35