

Vorwort

Aus der Sicht der Kinder im historischen Bethlehem wird die Geschichte von Christi Geburt erzählt. Das geht nicht immer ohne humorvolles Augenzwinkern ab: Engel im Himmel betrachten das irdische Geschehen, römische Statthalter verkünden die neuesten Erlasse des fernen Kaisers Augustus, und Bethlehem entpuppt sich als das typische kleine Dorf, das wir irgendwie von irgendwo anders her zu kennen glauben ...

Trotzdem rücken dabei aktuelle Themen wie Ausgrenzung, Fremdenfeindlichkeit und Egoismus und deren Bewältigung durch Fantasie und Solidarität in den Blick.

Die Chorsätze für 1-4stimmigen Kinder- bzw. Jugendchor mit kleinem Instrumentalensemble (Klarinette, Viola, Violoncello und Tasteninstrument) können gut zwischen älteren Kindern, die die anspruchsvolleren Teile übernehmen, und dem Mittelstufenchor (Grundschulalter) aufgeteilt werden. Die Szenen sind so angelegt, dass auch eine Inszenierung mit Erwachsenen und Kindern denkbar ist, was für besonders eindrückliche Effekte sorgen kann.

Ganz nebenbei enthält das Stück eine Messe mit Kyrie, Gloria, Credo-Lied "Wer kann einen Sonnenstrahl mit seiner Hand ergreifen?", Sanctus und Segenslied, die unabhängig von den übrigen Teilen das ganze Kirchenjahr über verwendet werden kann. Die liturgischen Texte versuchte ich dabei in eine kindgerechte Sprache zu transformieren.

Eine Besetzung der Instrumentalpartien mit hochqualifizierten Amateuren oder professionellen Musikern wird der Aufführung gut tun und die/den LeiterIn entlasten.

Eine Inszenierung des Stücks kann auf vielfältige Weise geschehen und wird immer den jeweiligen Verhältnissen "vor Ort" entsprechen müssen. Umstellungen, Kürzungen, Streichungen, Transpositionen und sogar Instrumentierungen können ggf. notwendig werden und sollten dann auch ohne Bedenken vorgenommen werden. Wichtig sind in jedem Fall kreative Fantasie und zahlreiche tatkräftige Helfer (Eltern usw.) bei der Umsetzung der Ideen. Sehr lohnend wird der Einsatz einer (möglichst sachkundig ausgeführten) Theaterbeleuchtung sein.

Zum Schluss möchte ich daran erinnern, dass das allerwichtigste Ziel einer gelungenen Aufführung die Botschaft ist, die Ausführende und Zuhörer gleichermaßen zu erreichen vermag.

Schwäbisch Hall, im Juni 2007

Kurt Enßle

Besetzung

1-4stimmiger Kinderchor (Mittelstufe/Oberstufe)

Klarinette in B, Viola, Violoncello, Klavier bzw. Tasteninstrument

Sprechrollen: 7 Kinder
3 Engel
5 Erwachsene
3 Weise
Zenturio
Zelto
Pontius Penatus

Spielrollen: weitere Erwachsene
weitere Kinder
Immigranten
Volkszähler
weitere Engel ad lib.

Verzeichnis der Musikstücke

1. Eingangsmusik	5
2. Kyrie	8
3. Wir sind die Kinder von Bethlehem	12
4. Schaffen, schaffen, fleißig sein	14
5. Abzähl lied	16
6. Habt ihr das geseh'n	18
7. Gloria	20
8. Dieses Kind im Stall so klein	25
9. Wer kann einen Sonnenstrahl mit seiner Hand ergreifen	26
10. Wiegenlied	30
11. Sanctus	32
12. Segenslied	35