

Vorwort

„**Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder**“ – so lautet der Titel der Liedersammlung, die vor nahezu sechs Jahren als Angebot für die Gemeinden in unseren Landeskirchen erschienen ist. Hierin sind Lieder enthalten, die seit der Einführung des Evangelischen Gesangbuchs „gewachsen“ sind, und deren Melodien zu einem großen Teil von poplarmusikalischen Stilen geprägt sind. Eine ganze Anzahl der Lieder ist aus der Produktion einer Band oder als Sololied eines Liedermachers entstanden.

Ziel dieser Sammlung ist es, dass diese Lieder in den Gemeinden und Gottesdiensten musiziert und gesungen werden. Hierzu soll dieses **Bandbegleitbuch** einen wichtigen Beitrag leisten.

Im Schwierigkeitsgrad sind die Arrangements so komponiert, dass sie in aller Regel von nebenberuflichen Musikern gut zu bewältigen sind. Trotzdem weisen sowohl die Klavierparts als auch die harmonische Dichte und die Komplexität der Harmoniesymbole eine gewisse Bandbreite bezüglich der technischen Anforderungen auf.

Die Arrangements sind im Aufbau alle so konzipiert, dass sie von der obligatorischen Begleitung „nur“ mit dem Klavier bis hin zu einer kompletten Bandbesetzung mit Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Bass und ein bis zwei Oberstimmen zusammen mit der singenden Gemeinde bzw. mit einem Singteam oder Chor in unterschiedlichsten Besetzungen musiziert werden können.

Auch sonstige Instrumentalkreise können das gemeinsame Singen hiermit begleiten. Die instrumentalen Stimmen sind in mehreren Stimmungen als Einzelausgaben verlegt, so dass sowohl die Melodiestimme, als auch die obligaten Oberstimmen mit unterschiedlichen Instrumenten besetzt werden können. Bei einigen Arrangements ist ein Vorschlag notiert, der den klanglichen Vorstellungen des Arrangeurs entspricht.

Weitere Hinweise zu den einzelnen Stimmen:

Gitarre: In den Arrangements ist die Gitarrenstimme nicht als eigenständige solistische Stimme ausnotiert. Die Gitarristen orientieren sich aber an den Harmoniesymbolen, die im entsprechenden Stimmenheft sowie in der Chorausgabe notiert sind. Diese sind in aller Regel nicht mit den Harmoniesymbolen des Liederheftes kompatibel. Bei Harmoniesymbolen mit etwas komplexeren Indexziffern oder rascher Akkordfolge ist für weniger Geübte an manchen Stellen durchaus auch eine Vereinfachung möglich.

Bass: Die Bassstimme ist in der Regel identisch mit der Bassstimme des Klavierparts. So ist gewährleistet, dass das Arrangement auch dann vollständig klingt, wenn ein Bass fehlt. Spielen sowohl Bass als auch Klavier das Arrangement, so besteht eventuell für eine der beiden Stimmen die Möglichkeit die eigene Stimme im vorgegebenen harmonischen Rahmen improvisatorisch zu verändern, bzw. für den Pianisten die Bassstimme ganz dem Bassisten zu überlassen und sich selber entweder auf die anderen Stimmen zu konzentrieren oder den Klaviersatz aufzufüllen.

Schlagzeug: Die im Schlagzeugheft notierten Patterns sollen Anregungen sein, die auf das jeweilige Arrangement (hier vor allem die Bassstimme) abgestimmt sind. Deshalb sind bei einigen Liedern zu verschiedenen Strophen unterschiedliche Patterns angegeben, wenn sich der Groove des Arrangements im entsprechenden Teil geändert hat. Auf die Notation von „Fills“ haben wir verzichtet; dies bleibt den spieltechnischen Möglichkeiten der einzelnen Spieler überlassen.

Grundsätzlich ist in diesem Bandbegleitbuch zu jedem Lied des Liederhefts ein Bandarrangement abgedruckt. Ausnahme bilden die Gesänge aus Taize, die bei Bedarf nach den 4-stimmigen Sätzen des Liederhefts begleitet werden können. Auch zu Melodien und Liedern, die von ihrer melodischen und rhythmischen Struktur eigentlich keine Beziehung zu Arrangements in poplarmusikalischen Stilen haben, wurden Bandsätze arrangiert: mit spannenden Ergebnissen, die – so hoffen wir – diese Lieder ganz neu erklingen und „sprechen“ lassen.

Zeitgleich mit der Herausgabe dieses Bandbegleitbuchs ist das Chorheft II zu diesem Liederheft erschienen (VS 6282/03). Somit stehen nun zusammen mit dem Chorheft I auch Chorsätze zu allen Liedern zur Verfügung. Und: Die Bandarrangements sind mit den Chorsätzen kompatibel! In der Übersicht auf Seite 7 ist nachzulesen, in welchem Chorheft der entsprechende Chorsatz abgedruckt ist. Zu einigen Liedern gibt es zwei vokale Sätze, einer davon kann eigenständig gesungen werden, der andere ist mit der Band kompatibel.

Da das Chorheft I schon lange verlegt ist und hier zum Teil keine Intros abgedruckt sind, verschieben sich bei diesen Sätzen die Taktzahlen zwischen dem Bandbegleitbuch und dem Chorheft I um die Länge des im Bandbegleitbuch abgedruckten Intros. Das Gleiche kann bei etwaigen Zwischenspielen der Fall sein. Dies ist bei der Probenarbeit zwischen Chor und Band zu beachten. Ansagen lassen sich aber auch gut mit den Formteilen: Strophe, Kehrsvers, Zwischenspiel, etc. machen.

Zwischen dem Chorheft II und dem Bandbegleitbuch besteht jedoch völlige Übereinstimmung, so dass man sich hier bei einer gemeinsamen Probenarbeit auch über die Taktzahlen gut verständigen kann.

Wir danken allen Arrangeuren für Ihre kreative kompositorische Arbeit mit der sie zur Entstehung dieses Buches beigetragen haben. Ein herzliches Dankeschön gilt ebenso dem Verleger Friedemann Strube und seinem Arbeiterteam, die dieses Projekt mit Engagement und Sachkenntnis durchgeführt haben.

Mögen im gemeinsamen Singen und Musizieren zum Lobe Gottes manches Lied zu unserem Lied werden und somit als neues Lied erklingen: als ein Lied, das zu uns spricht, das uns anrührt, das uns begleitet, tröstet und unser Leben mit Freude füllt.

Im Dezember 2011

Die Herausgeber

Peter Ammer; *Verband Evang. Kirchenmusik in Württemberg*

Maurice Croissant; *Bezirkskantor; Beauftragter für Populärmusik der Evang. Landeskirche der Pfalz*

David Dehn; *Verband Evang. Kirchenmusik in Württemberg*

Christoph Georgii; *Beauftragter für Populärmusik in der Evang. Landeskirche in Baden*

Übersicht: Band-Ausgabe – Chorhefte

Die entsprechenden Chorsätze in dem hier angegebenen Chorheft sind mit dem Bandarrangement kompatibel.

Lied	Chorheft bzw. Liederheft
1 An den Strömen von Babylon	Kanon/Liederheft
2 Aus den Dörfern und aus Städten	Chorheft I und II
3 Aus der Armut eines Stalles	Chorheft I
4 Aus der Tiefe	Chorheft II
6 Bis ans Ende der Welt	Chorheft II
7 Bist du mein Gott	Chorheft II
8 Bist zu uns wie ein Vater (Unser Vater)	Chorheft II
9 Blinde werden sehn, Lahme werden gehen	Chorheft II
10 Brot, das uns stärkt	Kanon/Liederheft
12 Christus, Gottes Lamm	Chorheft I
13 Christus, höre uns	Chorheft II
14 Das Leben braucht Erkenntnis	Chorheft II
15 Dass die Sonne jeden Tag	Chorheft II
16 Der Abend kommt	Chorheft II
17 Der Frieden gibt	Chorheft II
18 Der Lärm verebbt	Chorheft II
19 Die Gnade	Chorheft II
20 Die Heiligen	Chorheft II
21 Die Kerze brennt	Chorheft II
22 Dir Gott will ich vertrauen	Chorheft I
23 Du bist der Atem	Chorheft II
24 Du bist der Schöpfer	Chorheft II
25 Du bist die Kraft	Chorheft II
26 Du bist meine Zuflucht	Chorheft II
27 Du bist mitten unter uns	Chorheft I
28 Du hast Erbarmen	Chorheft II
29 Du stellst meine Füße	Chorheft I
30 Durch das Dunkel hindurch	Chorheft I
31 Ehre sei Gott	Chorheft I
32 Ein Lied klingt	Chorheft II
33 Ein Ton steige auf	Chorheft I und II
34 Eines Tages kam einer	Chorheft II
35 Es ist dir gesagt	Kanon/Liederheft
36 Es gibt bedingungslose Liebe / Anker in der Zeit	Chorheft II
37 Es kommt die Zeit	Chorheft I
38 Es wird nicht immer dunkel sein	Chorheft II
39 Freunde, dass der Mandelzweig	Chorheft II
40 Gegen den Wind will ich rennen	Chorheft II
41 Geh mit uns auf unserm Weg	Chorheft II
42 Gib uns Ohren	Kanon/Liederheft
43 Gloria, Ehre sei Gott	Liederheft
44 Gott, dein guter Segen	Chorheft I
45 Gott, du gingst fort	Chorheft II

46	Gott, deine Liebe reicht weit	Chorheft I
47	Gott, wir bringen vor dich	Chorheft I
48	Guter Gott, dankeschön	Chorheft I
49	Halte zu mir	Chorheft II
51	Herr, ich komme	Chorheft II
52	Heilig, heilig	Chorheft II
53	Ich gebe dir Gott	Liederheft
54	Ich glaube	Chorheft II
55	Ich nehm das Herz	Chorheft II
56	Ich sing dir mein Lied	Chorheft II
57	Ihr seid das Salz (Kanon)	Liederheft
58	Ihr seid das Salz, das Salz	Chorheft I
60	In der Stille	Chorheft II
61	Jesus Christus segne dich	Chorheft II
62	Kaum war Tag und Nacht	Chorheft I und II
63	Kyrie eleison	Liederheft
64	Kommt, es ist alles bereit	Liederheft
65	Lamm Gottes	Chorheft II
66	Leben aus der Quelle	Chorheft II
67	Lieber Gott, schick uns	Chorheft I
68	Lobe den Herrn	Chorheft I
69	Mal Gottes Regenbogen	Chorheft II
70	Mit dir, o Herr	Chorheft I
71	Mögen sich die Wege	Chorheft I
72	Nimm du mich heiliger Atem	Chorheft I
73	Sage, wo ist Bethlehem	Chorheft II
74	Schalom	Chorheft II
75	Schenk uns Zeit	Chorheft II
76	Selbst in der tiefsten aller Krisen	Chorheft I
77	Singet fröhlich	Chorheft II
78	Singt Amen	Liederheft
79	Steh auf, bewege dich	Kanon/Liederheft
80	Stern-Kind	Chorheft I
81	Stille vor dir	Chorheft II
82	Suchen und fragen	Chorheft II
83	Und auf Flügeln	Chorheft II
84	Vater unser	Liederheft
85	Viele kleine Leute (Kanon)	Kanon/Liederheft
86	Wenn das Brot	Chorheft I
87	Wiesen und Berge	Chorheft II
88	Wind kannst du nicht sehen	Chorheft I
89	Wir Reichen, sehr von dir verwöhnt	Liederheft
90	Wir strecken uns	Chorheft I
91	Wir schauen der Wahrheit	Chorheft II
92	Wir wissen nicht	Chorheft II
93	Wo Menschen sich vergessen	Chorheft II
94	Wo wir dich loben	Chorheft II

Inhalt

1	An den Strömen von Babylon (Kanon)	9
2	Aus den Dörfern und aus Städten	10
3	Aus der Armut eines Stalles	12
4	Aus der Tiefe rufe ich zu dir	13
6	Bis ans Ende der Welt	14
7	Bist du mein Gott	18
8	Bist zu uns wie ein Vater (Unser Vater)	20
9	Blinde werden sehn, Lahme werden gehn (Wenn die Herrlichkeit)	22
10	Brot, das uns stärkt (Kanon)	24
12	Christus, Gottes Lamm / Christ, Agneau de Dieu	25
13	Christus, höre uns	26
14	Das Leben braucht Erkenntnis	26
15	Dass die Sonne jeden Tag	28
16	Der Abend kommt	30
17	Der Frieden gibt in den Höh'n / Ose schalom bimromav	32
18	Der Lärm verebbt und die Last wird leichter	36
19	Die Gnade	38
20	Die Heiligen, uns weit voran	40
21	Die Kerze brennt, ein kleines Licht	42
22	Dir, Gott, will ich vertrauen	44
23	Du bist der Atem der Ewigkeit	46
24	Du bist der Schöpfer des Universums	48
25	Du bist die Kraft	50
26	Du bist meine Zuflucht und Stärke	52
27	Du bist mitten unter uns	54
28	Du hast Erbarmen	56
29	Du stellst meine Füße auf weiten Raum	59
30	Durch das Dunkel hindurch	61
31	Ehre sei Gott	63
32	Ein Lied klingt durch die Welt	66
33	Ein Ton steige auf	68
34	Eines Tages kam einer	70
35	Es ist dir gesagt, Mensch (Kanon)	71
36	Es gibt bedingungslose Liebe (Anker in der Zeit)	72
37	Es kommt die Zeit	76
38	Es wird nicht immer dunkel sein	78
39	Freunde, dass der Mandelzweig	80
40	Gegen den Wind will ich rennen	82
41	Geh mit uns auf unserm Weg	83
42	Gib uns Ohren, die hören (Kanon)	83
43	Gloria, Ehre sei Gott	84
44	Gott, dein guter Segen	86
45	Gott, du gingst fort	88
46	Gott, deine Liebe reicht weit	90

47	Gott, wir bringen vor dich, was wir haben	91
48	Guter Gott, dankeschön	92
49	Halte zu mir, guter Gott	93
51	Herr, ich komme zu dir	94
52	Heilig, heilig, heilig, Gott	96
53	Ich gebe dir, Gott, meine dunklen Gefühle	98
54	Ich glaube an Gott, den Vater	99
55	Ich nehm das Herz aus Stein aus eurer Brust	104
56	Ich sing dir mein Lied	106
57	Ihr seid das Salz der Erde (Kanon)	107
58	Ihr seid das Salz, das Salz der Erde	108
60	In der Stille angekommen (Beten)	109
61	Jesus Christus segne dich	112
62	Kaum war Tag und Nacht	114
63	Kyrie eleison, Herr erbarme dich	116
64	Kommt, es ist alles bereit	118
65	Lamm Gottes, du nimmst hinweg	120
66	Leben aus der Quelle, Leben nur aus dir	122
67	Lieber Gott, schick uns deine Engel	124
68	Lobe den Herrn, meine Seele (Kanon)	126
69	Mal Gottes Regenbogen	128
70	Mit dir, o Herr / Avec le Christ	130
71	Mögen sich die Wege vor deinen Füßen ebnen	132
72	Nimm du mich, heiliger Atem	133
73	Sage, wo ist Bethlehem	134
74	Schalom, Schalom, der Herr segne uns	136
75	Schenk uns Zeit	138
76	Selbst in der tiefsten aller Krisen	140
77	Singet fröhlich unserm Gott	143
78	Singt Amen / Masithi Amen	144
79	Steh auf, bewege dich (Kanon)	145
80	Stern-Kind, Erd-Kind / Star-Child, Earth-Child	146
81	Stille vor dir	148
82	Suchen und fragen, hoffen und sehn	150
83	Und auf Flügeln wie Adler	152
84	Vater unser	154
85	Viele kleine Leute (Kanon)	156
86	Wenn das Brot, das wir teilen	157
87	Wiesen und Berge (Darum jubel ich dir zu)	158
88	Wind kannst du nicht sehen	160
89	Wir Reichen, sehr von dir verwöhnt	162
90	Wir strecken uns nach dir	164
91	Wir schauen der Wahrheit ins Auge	166
92	Wir wissen nicht, wann diese Zeit	168
93	Wo Menschen sich vergessen	170
94	Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder	172