

Vorwort

Diese in den Wintermonaten 2018/19 entstandenen drei Klaviertrios für Violine, Violoncello und Klavier, spiegeln die dunkle Jahreszeit wider. Das Leuchten der Lichter in den warmen Stuben – während die Welt ringsum in Kälte erstarrt und Winterstürme über und durch das Land ziehen.

Sie stehen für die Eisblumen am Fenster, die Ruhe des Schneefalls, die Hoffnung nach Licht, Leben und Tod. Auch wenn die Welt unter einer von Schnee umhüllten Eisdecke gefriert, ist das Leben stets bereit, sich im erneuten Wachstum zu umschlingen.

Mit diesen drei Klaviertrios erwarten Sie einfach gestaltete Spielstücke, die dennoch einige kleine Herausforderungen beinhalten. Eingängige Melodien treffen auf ein tiefgängiges, tonal harmonisches Weben mit einer Prise moderner Dissonanz, sowie komplexe, rhythmisch sich umrankende Strukturen.

Die Tempoangaben sind als ein Richtwert zu verstehen und gerne darf hier, wie bei der Wahl sonstiger musikalischer Interpretationen (z.B. *accelerando*, *ritardando*, *rubato* etc.), variiert werden. Der Freiheit musikalischer Kreativität sollen keine Grenzen gesetzt werden.

Ich wünsche Ihnen im Kreise der Familie, oder mit lieben Freunden und Kollegen, ein frohes und inniges musizieren.

Hamburg, im März 2022
WOLFGANG ANDREAS MURRINS

Inhalt

Das kleine Klaviertrio Nr. 1	Das kleine Klaviertrio Nr. 2	Das kleine Klaviertrio Nr. 3
Satz 1 3	Satz 1 14	Satz 1 26
Satz 2 6	Satz 2 19	Satz 2 30
Satz 3 8	Satz 3 23	Satz 3 32

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**