

MICHAEL SCHÜTZ

All Of You II

Pop-Klavierbuch



EDITION 5167

Zu dieser Ausgabe ist eine CD unter der Bestell-Nr.
VS 5167CD erhältlich

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Das vorliegende Klavierbuch soll in erster Linie Freude am Musizieren machen. Es ist eine Sammlung von Stücken, die geeignet sind für das eigene Studium, für den Einsatz im Unterricht und für den Vortrag in Gottesdienst und Konzert.

Die Kompositionen verwenden sowohl Rhythmen, Grooves und formale Ansätze aus popularmusikalischen Stilen wie Blues, Boogie, Ragtime, Swing, Jazz, Funk, Rock, Pop, Salsa und Klezmer als auch Spielfiguren, Melodien und harmonische Elemente aus Barock, Klassik und Romantik.

Alle Stücke können nach eigenen Vorstellungen vereinfacht oder erweitert werden. Ausdrücklich ermutige ich dazu, eine eigene Fassung zu erstellen und freue mich über Zusendungen von Mitschnitten aller Art.

- Notenköpfe als \times bedeuten, dass der betreffende Ton leise und kurz gespielt wird (ghost notes).
- Schrägstriche in den Notenlinien / sind visuelle Beat-Markierungen zur Hilfestellung für die Akkordwechsel.
- Akkord- oder Intervall-Tremoli $\#$ werden mittelschnell ausgeführt.
- Für Glissandi \backslash in der rechten Hand verwendet man abwärts am besten den Fingernagel des Daumens und aufwärts die Fingernägel von Mittel-, Ring- und kleinem Finger.
- Auf detaillierte Pedalanweisungen habe ich verzichtet.

Viel Freude beim Musizieren,

Berlin, im Frühjahr 2022

Michael Schütz

Inhaltsübersicht

Pop Piano

À bientôt	5
Bajuschki baju	8
Baroque Klez	10
For Anna	16
For Lina	18
Freedom	20
Friendship	22
Funky Rabbit	26
High Spirit	30
Rag in B Flat	34
Red Evening Sky	38
Reflections	40
Remember Oscar	42
Steppin'	46
Sunglasses	50
The Right Groove	54
Tune in C	58
Twelve To Eight	60
Woodys Walk	64
Walking Boogie	67

Pop-Arrangements zu EG-Liedern

O Heiland, rei die Himmel auf (EG 7)	72
Es kommt ein Schiff, geladen (EG 8)	76
Wie soll ich dich empfangen (EG 11)	80
Die Nacht ist vorgedrungen (EG 16)	82
Vom Himmel hoch, da komm ich her (EG 24)	86
Es ist ein Ros entsprungen (EG 30)	90
O Haupt voll Blut und Wunden (EG 85)	92
Freuet euch, ihr Christen alle (EG 34)	96
Du meine Seele, singe (EG 302)	100
Befiehl du deine Wege (EG 361)	104
Auf, auf, ihr Christen alle (EG 536)	108

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

À bientôt	5
Auf, auf, ihr Christen alle	108
Bajuschki baju	8
Baroque Klez	10
Befiehl du deine Wege (EG 361)	104
Die Nacht ist vorgedrungen (EG 16)	82
Du meine Seele, singe (EG 302)	100
Es ist ein Ros entsprungen (EG 30)	90
Es kommt ein Schiff, geladen (EG 8)	76
For Anna	16
For Lina	18
Freedom	20
Freuet euch, ihr Christen alle (EG 34)	96
Friendship	22
Funky Rabbit	26
High Spirit	30
O Haupt voll Blut und Wunden (EG 85)	92
O Heiland, rei die Himmel auf (EG 7)	72
Rag in B Flat	34
Red Evening Sky	38
Reflections	40
Remember Oscar	42
Steppin'	46
Sunglasses	50
The Right Groove	54
Tune in C	58
Twelve To Eight	60
Vom Himmel hoch, da komm ich her (EG 24)	86
Wie soll ich dich empfangen (EG 11)	80
Walking Boogie	67
Woodys Walk	64