

ELKE LANDENBERGER

Marimba- Friedensmesse

für Chor (SATB), Marimba,
Altblockflöte und Streicher

Partitur



EDITION 4380

1. Friedensgebet	4
2. Kyrie	17
3. Gloria	27
4. Credo	38
5. Sanctus	46
6. Benedictus	52
7. Agnus Dei	61

Folgende Zusatznoten können passend zu dieser Edition im Verlag bestellt werden:

VS 4380/01	Chorstimme
VS 4380/02	Marimba
VS 4380/03	Altblockflöte
VS 4380/04	Violine 1
VS 4380/05	Violine 2
VS 4380/06	Viola
VS 4380/07	Violoncello
VS 4380/08	Kontrabass

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(<https://petra-jercic.de>) mit Verarbeitung von Fotovorlagen von Pixabay (dove-7876582),
Unsplash (bruno-thethe-2EeUntOpHJO) und iStockphoto (931357350-Furtseff)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de
info@strube.de

...einen ist sie aus meiner Arbeit als Chorleiterin mit den unterschiedlichsten Chören heraus entstanden. Was ein Laienchor zu ... vermag und auch, was ihm Spaß machen könnte, habe ich in ... langen Praxis meiner beruflichen Tätigkeit ganz gut ... schätzen gelernt.

...ndern hatte eines meiner Kinder Schlagzeugunterricht und eine ... g stand bei uns eine Marimba im Gästezimmer. Wir fanden den ... toll und bewunderten das Können der Schlagzeuglehrerin ... anze Ihle (die schließlich auch die Uraufführung dieser Messe ... lt hat).

...ritten bin ich Rhythmiklehrerin und habe so ab und zu über den ... and des Dreiviertel- und Viervierteltaktes hinausgeschaut. Im ... mikstudium in Wien hatte ich vier Jahre lang beständig mit ... visation in allen Varianten zu tun, am Klavier, am ... nstrument, in Bewegung, mit Gruppe oder solo ... Das hat bei ... a. ein Gespür dafür entwickelt, wie die Form eines spannenden ... laufs gestaltet sein könnte und sollte.

...ut not least habe ich auch eine theologische Ausbildung und ... mich immer wieder mit dem Sag- und Singbaren dessen, was ... glauben behaupten, auseinander. Es war mir ein Bestreben, in ... nsprache der Musik den Inhalt des Gesagten möglichst gut ... drücken. So steht z. B. das Kyrie im 5/8 Takt, denn den Satz ... erbarme dich!" sagt man nicht ohne Dringlichkeit oder Not. ... t ist der 5/8 Takt ein abgekürzter 6/8 Takt und diese Abkürzung ... er Musik das Drängende. Hingegen ruht das Credo (4/2 Takt) in ... ußt auf dem Ostinato der Altstimme, mit ruhiger Gewissheit in ... Grundspur und ohne große harmonische Spannungen. ... estcharakter wie beim Einzug Jesu in Jerusalem hat wiederum ... osanna! ...

Zwar geschieht die Klangerzeugung über das Anschlagen ... Holzplatten, genau wie beim Xylofon, aber der Ton ist viel w ... dunkler und voller. Die Marimba kann, je nach Bauart, bis z ... Oktaven umfassen. Für die vorliegende Messe ist nach unte ... Reichweite bis zum G wünschenswert, jedoch könnte an ... entsprechenden Stellen auch eine Oktave höher gespielt w ... Zwei Spieler spielen bei dieser Messe „vierschlägelig“, wobei de ... Part schlichter gehalten ist und einem Schüler überlassen w ... kann.

Das Friedensgebet

Es ist doppelchörig, Chor 1 entspricht in seiner Rhythmik eher ... Jugend- und Gospelchor, Chor 2 eher dem traditionellen Kirche ... Das Friedensgebets kann anstatt am Anfang der Messe au ... deren Ende gesungen werden. Oder zwei Mal, zu Beginn u ... Abschluss.

Der Text des in dieser Messe verwendeten Friedensgebets ka ... bis zum Jahr 1912 zurückverfolgt werden, wo er in Frankrei ... unbekanntem Verfasser in einer kleinen Zeitschrift erschien. ... ein Missverständnis wurde die erste englische Version in de ... 1927 unter dem Titel „A Prayer of St. Francis“ veröffentlicht ... wurde so Franz von Assisi als Urheber zugeschrieben.

Hinweise zur Aufführungspraxis

...arimba-Friedensmesse wird je nach Situation vor Ort unterschiedlich gestaltet: Die Soli am Anfang von Credo, Benedictus und Agn ... n anstatt vom Sopran auch von einem Alt, Tenor oder Bass oder von einer Kleingruppe gesungen werden. Sie können auch ganz entf ... esse dauert knapp eine Stunde. Man kann sie kürzen; dies empfiehlt sich, wenn sie innerhalb eines Gottesdienstes aufgeführt werde ... ie entfallen in diesem Fall die Takte 17-80, im Gloria, im Sanctus (außer bei Hosanna) und im Agnus Dei die angezeigten Wiederholu ... nectus entfallen dann die Takte 58-108.

...redo ist auch als a-cappella-Stück geeignet.

Dank geht an Konstanze Ihle, Irmgard Müller und Christiane Dech für wesentliche Anregungen im Entstehungsprozess dieser Mar ... nsmesse.

*Lonsee, im Frühjahr
Elke Landenk*

Dauerdauer: ca. 60 Minuten

Beispiele finden Sie
folgendem Link:

