

# Allein ist es leichter?!

Zachäus, ein Freund von Jesus

Musical

für 1- bis 3-stg. Kinderchor,  
Flöte, Oboe, Viola, Klavier, Bass und Schlagzeug

Text: Henrike Frey-Anthes

Musik: Philipp Neuberger

Herausgegeben im Auftrag des Verbandes  
Evangelische Kirchenmusik in Württemberg e.V.

**Partitur**



EDITION 4364

*Den Kinderchören und der Jugendkantorei an St. Michael in Schwäbisch Hall  
zum 30-jährigen Bestehen gewidmet (1993-2023)*

Folgende Stimmauszüge sind erhältlich:

Kinderchor / Soli / Texte .....	VS 4364/01
Flöte .....	VS 4364/02
Oboe .....	VS 4364/03
Viola .....	VS 4364/04
Klavier .....	VS 4364/05
E-Bass .....	VS 4364/06
Schlagzeug .....	VS 4364/07
Sonderausgabe (Liedblatt zum Mitsingen)	VS 4364/08

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.**

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

**VG Musikedition**

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 104 / Tel. 0561–1096560 / E-Mail: [info@vg-musikedition.de](mailto:info@vg-musikedition.de))

*Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčić, München  
(<https://petra-jercic.de>)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## Vorwort

Das Kindermusical *Allein ist es leichter?!* ist als Auftragskomposition für den 8. Landeskinderchortag entstanden, der im Sommer 2024 in der württembergischen Landeskirche gefeiert wird. Die biblische Geschichte des Zöllner Zachäus (Lukas 19,1–10) ist eingebettet in eine aktuelle Rahmengeschichte, in der es um Ausgrenzung, Beleidigung, Diskriminierung, Hinterhältigkeit und „Machtspiele“ geht. Themen wie sie auf Schulhöfen und Spielplätzen, an Arbeitsplätzen und in Familien, ja in der ganzen Gesellschaft vorkommen.

Zachäus erlebt durch die Begegnung mit Jesus aber eine Wende in seiner Lebenshaltung und das bewirkt eine Veränderung nicht nur in seinem Leben, sondern auch bei seinen Mitmenschen.

Miteinander leben kann so gelingen oder sogar zu einer Beziehung führen, von der das Schlusslied des Musicals singt: „Wir sind Freunde, Freunde sind wir! – Wer hätte das gedacht?“

Frau Dr. Henrike Frey-Anthes gilt ein herzlicher Dank für das gelungene Libretto, das die alte Geschichte auf sehr lebendige und fantasievolle Weise erzählt. Desgleichen danke ich Herrn Philipp Neuberger für die farbenreichen Klänge und vielfältigen Melodien dieser Komposition.

Ebenso ein herzliches Dankeschön an den Strube Verlag, insbesondere Herrn Michael Stieglitz für die sorgfältige Herausgabe und gute Zusammenarbeit.

Möge dieses Musical dazu beitragen, dass das Singen der Kinderchöre in unseren Gemeinden gefördert und gestärkt wird.

Den ausführenden Kinderchorkindern wünsche ich ebenso wundervolle und mutmachende Erfahrungen, wie sie Zac und Zachäus in dem Musical machen.

Neuenstadt, im März 2024

DAVID DEHN

Vorsitzender Bereich Chöre im Verband  
Evangelische Kirchenmusik in Württemberg e. V.

## Vitae

**Dr. Henrike Frey-Anthes** ist in Hamburg geboren und aufgewachsen. Nach dem Studium der Theologie in Hamburg und Jerusalem arbeitete sie an der Universität zu Köln und promovierte bei Prof. Dr. Klaus Koenen im Alten Testament. Derzeit ist sie Pfarrerin in Schwäbisch Hall und im Kirchenbezirk Öhringen.

**Philipp Neuberger** (\*1991 in Schwäbisch Hall) studierte Kirchenmusik und Schulmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. 2018 erhielt er im Rahmen des Kooperationsprojekts BEYOND zwischen der Musikhochschule und der Dommusik an St. Eberhard in Stuttgart ein Kompositionsstipendium. Im Rahmen des einjährigen Kirchenmusik-Praktikums assistierte er von Oktober 2019 bis Dezember 2020 Ursi Belz-Enßle und Kurt Enßle an St. Michael in Schwäbisch Hall. Anschließend absolvierte er das Referendariat für den Schuldienst und schloss dieses 2022 erfolgreich mit dem zweiten Staatsexamen ab. Seit Oktober 2022 ist Philipp Neuberger als Bezirkskantore an St. Michael in Schwäbisch Hall tätig.

# Inhalt

1. Ouvertüre (instrumental) .....	5
<b>Szene 1: Zac und die Anderen</b> .....	14
2. Geh weg, hau ab! (Lied der Kinder) .....	14
<b>Szene 2: Zac und der Baum</b> .....	20
3. Egal, egal! (Lied des Zac) .....	20
<b>Szene 3: Zachäus ist klein</b> .....	25
4. Egal, egal! (Lied des Zachäus) .....	25
<b>Szene 4: Zachäus, der Zöllner</b> .....	31
5. Alles umsonst (Lied der Leute – mit Kanon) .....	31
6. Instrumentalstück .....	36
<b>Szene 5: Jesus kommt</b> .....	37
7. Er kommt! (Lied der Leute) .....	37
<b>Szene 6: Zachäus möchte Jesus sehen</b> .....	44
8. Geh weg, hau ab! (Lied der Leute) .....	44
<b>Szene 7: Jesus lädt sich ein</b> .....	48
9. Ich bin dein Gast, lade mich ein (Lied Jesu und der Leute) .....	48
<b>Szene 8: Jesus feiert mit Zachäus</b> .....	54
10. Kommt an den Tisch, es ist alles bereit (Lied der Bediensteten) .....	54
11. Das Wunder geschieht (instrumental) .....	59
<b>Szene 9: Zachäus gehört dazu</b> .....	59
12. Halleluja, was für ein Wunder (Lied der Leute) .....	60
<b>Szene 10: Zac findet Freunde</b> .....	67
13. Halleluja, was für ein Wunder (Schlusschor und Kanon) .....	68
14. Applausmusik (instrumental) .....	79