

MANFRED SCHLENKER

Weg des Friedens

24 vierstimmige Chorsätze zur Buchausgabe
BOTSCHAFT AUF BUNTGLAS

Texte: Martin Rößler



EDITION 4325

Die Chorsätze sind innerhalb der einzelnen Lieder ad libitum unterteilt in Soli- und Tutti-Gruppen. Die Sätze bieten aber auch die Möglichkeit, die chorische Mehrstimmigkeit zu reduzieren auf Melodiesänger, welche durch ein Tasteninstrument oder durch eine Instrumentalgruppe, etwa vier Streicher (am einfachsten 2 Violinen und 2 Violoncelli) begleitet werden.

Das Buch „Botschaft auf Buntglas“ mit den Abbildungen sämtlicher Glasbilder ist in der Lieder-Fassung für 2 Solostimmen, kleinen Chor und Orgel erschienen (Strube Verlag, VS 6346).

Lieferbar ist ein Textheft (VS 6336/02) und eine CD mit allen Bildern und Texten für den Beamer (VS 6346CD).

Die Abbildung auf dem Umschlag gehört zum Lied Nr. 7 „Weg des Friedens“.

Brigitte Rößler schuf dieses Glasbild im Jahr 2000.

Es bezieht seinen Titel aus dem Lobgesang des Zacharias (Lukas 1,79) „Canticum Benedictus“ genannt, aus dem Schlusspruch

„... und richte unsere Füße auf den Weg des Friedens“.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2023 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Vorwort zur Buchausgabe

(Strube Verlag, Edition 6346)

Brigitte Rößler, Jahrgang 1934, Studium der Kirchenmusik, Solo-Sopranistin im Oratorienfach, Chorleiterin und Pfarrfrau. Nach Anregungen in der Kunstglas-Werkstatt Saile in Stuttgart seit 1957 faszinierte Brigitte Rößler das Phänomen von Klang – Farbe – Form in den Arbeitsmöglichkeiten mit Kathedralglas. Sie entwickelte ihre eigene Technik: Die Gläser werden nach einem künstlerischen Bildentwurf zugeschnitten, mit Spezialkleber auf einer Glasplatte befestigt und zuletzt statt der stabilisierenden Bleiruten mit Spezialzement ausgefugt. Eine Rahmenkonstruktion ermöglicht die Aufhängung vor einem Fenster, und so kann das Glasbild in der Leuchtkraft des Lichts und im Spiel von Farben und Formen seine Botschaft ausstrahlen.

Martin Rößler, Jahrgang 1934, Studium der Kirchenmusik und Theologie, Musikdirektor am Evangelischen Stift in Tübingen, Gemeindepfarrer, Mitarbeiter am Evangelischen Gesangbuch, Professor für Praktische Theologie an der Universität Tübingen mit Schwerpunkt Hymnologie, Liturgik und Kirchenmusik. Er veröffentlichte u.a. "Die Liedpredigt" 1976, "Texte, Typen und Themen des deutschen Weihnachtsliedes" 1981, "Liedermacher im Gesangbuch. Liedgeschichte in Lebensbildern" 2001 und "Geistliches Lied und kirchliches Gesangbuch" 2006. Die vorliegenden poetischen Texte sind jeweils als Bildmeditationen entstanden, nachdem seine Ehefrau Brigitte Rößler ihr Glasbild vollendet hatte.

Manfred Schlenker, Jahrgang 1926, Studium der Musik und Kirchenmusik, Domkantor in Stendal und Greifswald, dort auch Direktor der Kirchenmusikschule, Landeskirchenmusikdirektor und Beauftragter für die Gesangbuch-Arbeit. Als Herausgeber, Komponist und Interpret hat er ein umfangreiches Werk von Oratorien, Kantaten und Motetten, geistlicher und weltlicher Musik für Chor, Bläser, Orgel und Sologesang vorgelegt. Manfred Schlenker und Martin Rößler lernten sich 1979 bei der gesamtkirchlichen Gesangbuch-Kommission kennen; die Ehepaare begegneten sich Jahre später bei Landeskirchenmusiktagen in Görlitz. Seitdem bekam die Familie Schlenker regelmäßig einen Weihnachtsgruß in Form der Reproduktion eines neuen Glasbildes von Brigitte Rößler. Manfred Schlenker sammelte das vorhandene Material und vertonte im Frühjahr 2005 die vorliegenden 24 Bilder-Gedichte als Zyklus "Botschaft auf Buntglas". Die Uraufführung dieses Bild-Text-Ton-Werkes erfolgte am 19. November 2005 in der Dorfkirche in Stolpe bei Berlin durch Karen Reifenstein / Mezzosopran, Wolfram Teßmer / Bariton und einen kleinen Chor; die Orgel spielte der Komponist.

Der Liederzyklus "Botschaft auf Buntglas" ist nach Sachzusammenhängen geordnet: Er führt von Blumen- und Musikbildern über die Friedens- und Weihnachtsthematik zu zentralen biblischen Gleichnissen und Geschichten, und über das Passionsgeschehen Jesu zu den endzeitlichen Visionen. Dieser Zyklus kann als abendfüllendes Gesamtwerk aufgeführt werden oder in einzelnen Gruppierungen je nach der kirchenjahres- oder lebenszeitlichen Gelegenheit. Für die Aufführung steht neben einer Sing- bzw. Chorstimme (VS 6346/01) eine Bild-CD (VS 6346CD) zur Verfügung. Die Bilder werden auf eine großformatige Leinwand projiziert, während die Lieder in Text und Musik erklingen. Ein Sprecher (oder ein Solist) rezitiert Prolog und Epilog und sagt bei jedem Bilderwechsel den Titel des folgenden Liedes an. Das vorliegende Buch ist zur Vorbereitung für die Chorsänger, zur Erinnerung für die Hörer und zur Verwendung beim häuslichen Musizieren bestens geeignet.

Dem Verlag gebührt Anerkennung und Dank für die aufwändige Edition dieses "Dreiklangs" aus Bild – Text – Ton.

Inhalt

Nr.	Titel	Seite
1.	So lieblich leuchtet die Natur	5
2.	Seht die Lilien auf dem Feld	6
3.	Gott ist	7
4.	Die Musizierenden	8
5.	Psalmsänger	10
6.	König David	13
7.	Weg des Friedens	14
8.	Geborgen	15
9.	Anbetung I: Dunkel und Licht	16
10.	Anbetung II: Dreiflügel-Altar	17
11.	Anbetung III: Ewiges Wort	18
12.	Wo zwei oder drei	20
13.	Ein Hörender	22
14.	Der barmherzige Samariter	24
15.	Werke der Barmherzigkeit	26
16.	Wachet	28
17.	Simon Petrus	30
18.	Abendmahl	32
19.	Kreuzigung	34
20.	Kyrie eleison	35
21.	Schwerter zu Sicheln	36
22.	Sanctus	38
23.	Alpha und Omega	40
24.	Himmlisches Jerusalem	42

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

(nach Überschriften und Liedanfängen)

Nr.	Titel	Seite	Nr.	Titel	Seite
18.	Abendmahl	32	15.	Ich war so hungrig	26
4.	Alles, was Odem hat	8	17.	Herr, hilf mir! Herr, ach hilf!	30
23.	Alpha und Omega	40	24.	Himmliches Jerusalem	42
9.	Anbetung I: Dunkel und Licht	16	24.	Im murmelnden Weltengeräusch	42
10.	Anbetung II: Dreiflügel-Altar	17	23.	In dieser Blumen Blütenhülle	40
11.	Anbetung III: Ewiges Wort	18	12.	Jesus spricht: Wo zwei oder drei	20
11.	Das ew'ge Wort	18	6.	König David	13
20.	Das Leiden dieser Welt	35	19.	Kreuzigung	34
14.	Der barmherzige Samariter	24	20.	Kyrie eleison	35
18.	Der Herr der Herrlichkeit	32	4.	Lobet Gott in seinem Heiligtum	8
14.	Der Priester erst	24	19.	Musste nicht Christus dies erleiden	34
5.	Die Harfe schwingt	10	5.	Psalmsänger	10
10.	Die Hirten, sie hören der Engel Gesang	17	22.	Sanctus	38
4.	Die Musizierenden	8	21.	Schwerter zu Sicheln	36
21.	Die Völker kämpfen	36	2.	Seht die Lilien auf dem Feld	6
13.	Ein Hörender	22	17.	Simon Petrus	30
16.	Ein Ruf durchdringt	28	1.	So lieblich leuchtet die Natur	5
22.	Engelmächte übermächtig	38	9.	Und das Licht scheint in der Finsternis	16
13.	Es geht ein Sämann	22	8.	Viele Jahre schon verfließen	15
6.	Es steigt aus dunkler Erde	13	16.	Wachet	28
7.	Ganz klein und leise beginnt	14	7.	Weg des Friedens	14
8.	Geborgen	15	15.	Werke der Barmherzigkeit	26
3.	Gott ist	7	12.	Wo zwei oder drei	20