

TRAUGOTT FÜNFGELD

Der Weg nach Emmaus

Musical für Kinderchor, Jungbläser, Bläser und Klavier

TEXT: CHRISTIAN KOLLMAR

Partitur



EDITION 4287

AUSFÜHRENDE

Sprecher und Sänger

Emma (Erzählerin von heute)
Musikus (der namenlose Emmausjünger)
Kleopas (der andere Emmausjünger)

Kleinere Sprechrollen

Der Fremde
Bartimäus
Susanna
Zachäus

Weitere Sängerrollen

Der Fremde
Geheilte
Bartimäus
Susanna
Zachäus

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

VG Musikedition

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 104 / Tel. 0561 1096560 / E-Mail: info@vg-musikedition.de)

Die VG Musikedition erteilt schnell und unbürokratisch die Aufführungsgenehmigung.

Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Inhalt
Der Weg nach Emmaus
Musical

Text: Christian Kollmar – Musik: Traugott Fünfgeld

1. Ouvertüre	4
Szene I: Heute und damals: Der Weg nach Emmaus	
2. Kommt her und hört	6
Szene II: Am Anfang des Wegs: Trauer und Resignation	
3. Unser Jesus	9
4. Gottes Liebe	10
5. Unsre Augen	12
6. Ihre Augen	14
Szene III: Auf dem Weg: Von Jesus erzählen	
7. Zwischenmusik	16
8. Ja, meine Augen waren krank	18
Szene IV: Auf dem Weg: Die Schrift öffnen	
9. Unser Jesus – gekreuzigt	24
10. Sagt den verzagten Herzen (A)	25
11. Sagt den verzagten Herzen (B)	28
12. Unsre Augen – voll Trauer	30
Szene V: Rast am Weg: Das Brot teilen, die Augen öffnen	
13. Herr, bleibe bei uns (A) (Kanon)	32
14. Zwischenspiel und Dankgebet	33
15. Nachspiel	35
16. Herr, bleibe bei uns (B) (Kanon)	36
17. Ja, Jesus starb in Kreuzesnot	38
Szene VI: Auf dem Weg zurück: Mit Hoffnung zum Ort der Trauer	
18. Auf, auf zum Ort unsrer Trauer	42
19. Der meine Augen geheilt hat	44
20. Brannte nicht unser Herz	46
Szene VII: Der Weg geht weiter	
21. Schlusslied: Kommt, lasst es weiter klingen	48