

CHRISTOPH SPENGLER

Trostlieder

für Chor und Klavier

Klavierausgabe



EDITION 4274

für Anja

Die Chorstimme ist beim Verlag unter VS 4274/01 zu beziehen.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der Gema mitzuteilen.**

Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Die Idee zu den Trost-Liedern entstand im ersten Lockdown der Corona-Pandemie. Meine Frau und ich haben Videos mit Chorsätzen zu Liedern aufgenommen, die uns am Herzen liegen und mit denen wir Menschen Trost und Hoffnung spenden wollten. Die Sätze für Chor und Klavier habe ich geschrieben, und mit der Zeit kam einiges zusammen. Bis heute läuft diese Serie weiter, immer wieder mal kommt ein neues Lied dazu. Ich freue mich sehr darüber, dass der Strube-Verlag sich entschlossen hat, 26 dieser Trost-Lied-Arrangements in diesem Band, den Sie nun in Händen halten, zu veröffentlichen. Mein Bestreben war es dabei, gut klingende Sätze zu schreiben, die sich auch jenseits ausgetretener Pfade bewegen und mit interessanten Sätzen, poppigen Klavierbegleitungen und dem einen oder anderen unerwarteten Akkord überraschen können.

Gleichzeitig war es mir wichtig, dass über allen Klavierstimmen auch Akkordsymbole stehen, so dass Sie auch Ihre ganz eigenen Begleitungen entwickeln können.

Zu allen Liedern dieses Bandes gibt es unsere Videos, so dass Sie sich die Arrangements anhören können. Der QR-Code, der auf dieser Seite abgedruckt ist, führt Sie zu einer YouTube-Playlist, in der alle Videos in der Reihenfolge dieses Buches zu finden sind.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Singen und Spielen meiner Arrangements, und ich freue mich stets über ein Feedback – direkt oder als Kommentar der Videos.

Seien und bleiben Sie behütet!

Ihr Christoph Spengler, im Januar 2022

Kurz-Vita

Kirchenmusikdirektor Christoph Spengler studierte Kirchenmusik an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Nach seinem Examen trat er eine Kantorenstelle in Remscheid an, daneben arbeitete er über 15 Jahre als gefragter Keyboarder und Dirigent für verschiedene Musical-Produktionen. Er leitet eine Reihe von Ensembles, darunter Chor und Orchester der Bergischen Universität Wuppertal. An der Evangelischen Pop-Akademie in Witten ist er als Dozent für Klavier, Chor- und Orchesterleitung tätig. Konzertreisen als Dirigent führten ihn unter anderem nach Russland, Südafrika, Mexiko, Ägypten und in den Oman. Im Strube-Verlag gibt es eine Reihe von Veröffentlichungen aus seiner Feder, unter anderem das Praxisbuch Pop-Chorleitung und den Klavierband „... with Love“ (VS 5162).

QR-Code zur Video-Playlist



Inhalt

Da berühren sich Himmel und Erde	4
Da wohnt ein Sehnen tief in uns	6
Damit wir leben können	8
Der Herr segne dich	10
Du beschenkst	15
Du bist heilig, du bringst Heil	19
Du bist, der du bist	23
Gemeinsam auf dem Weg	26
Gottes Augen sehen dich	28
Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen	30
Herr, ich komme zu dir	32
Ich bin vergnügt, erlöst, befreit	34
Ich laufe, ich falle	36
Ich sing dir mein Lied	41
Immer bist du, Herr, bei mir	44
In der Stille angekommen (Beten)	47
Keinen Tag soll es geben	50
Meine Zeit steht in deinen Händen	53
Möge die Straße uns zusammenführen	56
Mögen sich die Wege vor deinen Füßen ebnen	58
Nähme ich Flügel der Morgenröte	60
Schuldlos schuldig	63
Von guten Mächten wunderbar geborgen	65
Wasser des Lebens	68
Wieviel Erde braucht der Mensch?	70
Wie ein Baum	72