

MARTIN KAHLE

Herr, du erforschest mich

PSALM 139

für 1 bis 2 Solisten (Sopran und/oder Bariton),
Soloinstrument und Orgel (oder Klavier)

Partitur



EDITION 4229

Vorwort

Eine Bitte an die geneigten Interpreten: Nehmen Sie sich die Freiheit, je nach Besetzung mit dem Notentext kreativ umzugehen! Diese Fassung des Stückes stellt einen Kompromiss dar zwischen möglichst vielen Aufführungsmöglichkeiten:

- Das Stück ist gut solistisch aufführbar. Wenn zwei Sänger mitwirken, sollte an allen Unisono-notierten Stellen die Oberstimme pausieren (Takt 39, 66, 87)! Auch andere Aufteilungen der Stimmen sind gerne möglich!
- Den Klaviersatz sollte ein geschickter Organist an sein Instrument und seine Möglichkeiten anpassen. Vieles wird er mit Pedal spielen. Das Soloinstrument kann auf der Orgel gut ersetzt werden durch ein Solo-Manual, während die linke Hand die Akkorde und den pulsierenden Bass übernimmt.
- Auf dem Klavier aber kann der Notentext klavieristischer gestaltet werden: die Bässe an vielen Stellen in Oktaven spielen und etwas rhythmisieren, die Akkorde rhythmisieren oder in Achtelbewegung auflösen usw. Auch auf dem Klavier lässt sich die Instrumentalstimme leicht integrieren.
- Als Soloinstrument war vor allem an ein Cello gedacht, aber es kann fast jedes Melodieinstrument mitwirken (Violine, Flöte, Saxophon etc). Flöte oder Oboe müssen einige Stellen (15, 68 etc) oktavierern, dürfen dies aber auch sonst nach eigenem Ermessen tun, wie auch die Geiger.

Allen Musikern und Hörern wünsche ich Freude an diesem Stück.

Martin Kahle

Vita

Martin Kahle studierte in Köln Germanistik, Schulmusik und Kirchenmusik und war lange Jahre Organist und Chorleiter in der Evangelischen Kirchengemeinde Meckenheim bei Bonn. Neben zahlreichen Arrangements für die Chöre entstanden im Lauf der Jahre auch einige Kompositionen: Psalm-Vertonungen, Lieder nach Gedichten von Hilde Domin, „Lyrisches Requiem“ (2007/2015), „Oratorium zur Weihnacht“ (2007/2014), Kantate „Da Pacem“ (2017).

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der Gema mitzuteilen.**

Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**