

# **Easter – and me? ein moderner Kreuzweg**

für Chor (SATB) und Band

TEXT: JUDITH SCHMID  
MUSIK: TANJA SCHMID

**Partitur**



EDITION 4221

## Vorwort

In der ersten Phase der Corona-Pandemie und des damit verbundenen Lockdowns entstand dieser Zyklus aus zwölf Stücken zur Passions- und Ostergeschichte.

Ausführende werden mit Zuhörerinnen und Zuhörern gleichermaßen direkt in die Geschehnisse der biblischen Erzählungen vor Ort hineingenommen. Zwischen den Chorstücken finden sich Texte, die einerseits die Inhalte der Stücke auf Deutsch übersetzen. Gleichzeitig steht immer die Frage nach dem Sinn, der Bedeutung und der Übertragung der biblischen Passionserzählung in die aktuelle Zeit. Was hat Ostern mit mir persönlich heute noch zu tun?

Die abwechslungsreiche musikalische Gestaltung der einzelnen Stücke, die von klassischen Anklängen eines Requiems, über Pop- und Latinelemente reicht, eignet sich gut für einen modernen Gospel- oder Crossover-Chor. Die Stücke sind in englischer Sprache verfasst. Im Anhang findet sich die konkrete deutsche Übersetzung für die Probenarbeit mit den Chören.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden  
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2021 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

## Inhalt

Who will accuse? .....	4
Time is gone .....	10
Convicted to die .....	16
I don't know him .....	22
Robbery .....	28
You are .....	32
Remember .....	39
Eli, eli .....	43
Is it true? .....	47
Ashes to ashes .....	52
The empty grave .....	58
Spread the good news .....	63

## Vitae

JUDITH SCHMID studierte Lehramt für Grundschule mit Hauptfach evangelische Theologie an den Universitäten Augsburg und Nürnberg. Sie war von 2008 bis 2020 an unterschiedlichen Einsatzorten als Lehrerin tätig. Seit März 2020 studiert sie Psychologie an der Fernuniversität SRH Riedlingen. In ihrer Freizeit schreibt sie literarische Begleittexte für die Konzerte in der Erlöserkirche in Bad Wörishofen.

TANJA SCHMID studierte an der Hochschule für Musik Würzburg Schulmusik für das Lehramt an Gymnasien. Im Anschluss begann sie an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth das Kirchenmusikstudium, welches sie mit der Diplom-A-Prüfung sowie dem künstlerischen Diplom Dirigieren mit Schwerpunkt Chorleitung, abschloss.

Nach einer Zwischenstation als Kirchenmusikerin am Münster Heilsbronn ist Tanja Schmid seit Januar 2012 als Kantorin an der evangelischen Erlöserkirche in Bad Wörishofen tätig. Im kompositorischen Bereich liegt ihr Schwerpunkt auf Stücken für Cross-Over-Chöre und Posaunen-chöre.