

KARL-PETER CHILLA

Willkommen in Bethlehem

op. 50

Ein Kurz-Musical für die Christvesper
für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren
für 1-stg. Chor und Tasteninstrument
(Solo-Instr. ad lib.)



EDITION 4200

Handelnde Personen

Maria (stumme Rolle)

Josef

Judith Kind

Hanna Kind

Simon Kind

Wirt Amos (kl. Rolle)

Wirtin Rabea (kl. Rolle)

Bauersfrau Deborah

1. Hirte Elias

2. Hirte Samuel

3. Hirte (fakultativ; stumme Rolle)

Engel (fakultativ; stumme Rolle)

Volk (fakultativ; stumme Rolle; beliebig viele Menschen, die nach Bethlehem kommen)

Sprecher

Aufführungsdauer: ca. 20 Minuten

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

VG Musikedition

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 104 / Tel. 0561 1096560 / E-Mail: info@vg-musikedition.de)

Die VG Musikedition erteilt schnell und unbürokratisch die Aufführungsgenehmigung.

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München

(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Vorwort

Dieses Kurz-Musical gibt die Möglichkeit, mit geringer Vorbereitungszeit eine interessante, kindgerechte und packende Aufführung um die Geschichte der Geburt Jesu in einen Weihnachtsgottesdienstes einzubinden.

Dieses Musical soll drei Anforderungen erfüllen:

1. Der biblische Text aus Lukas 2 wird vorgetragen,
2. die Anzahl der auftretenden Personen wird klein gehalten und
3. die Chorsätze können in relativ kurzer Zeit von den Chorkindern erlernt werden.

Zu 1.

Da der Bibeltext aus Lukas 2 i.d.R. innerhalb des Weihnachtsgottesdienstes verlesen wird, ergibt sich eine hervorragende Möglichkeit, dieses Musical in den Ablauf der Christvesper zu integrieren.

Zu 2.

Die wenigen Schauspielrollen können jederzeit um weitere Personen ergänzt werden.

Zu 3.

Der Übeaufwand der drei eingängigen und schwungvollen Chorstücke ist so gering wie möglich gehalten. Die Melodien des ersten und dritten Chorsatzes entsprechen sich, wobei das Schlusslied um das bekannte „Gloria“ (aus dem Choral „Hört der Engel helle Lieder“ EG 54) ergänzt ist und so die Möglichkeit bietet, auch die Gemeinde singend in das Musical einzubeziehen. Kurze Motive aus „Herbei, o ihr Gläub'gen“ (EG 45) sind in Nr. 1 und 3, aus „Licht, das in die Welt gekommen“ in Nr. 2 eingestreut.

Viel Freude bei der Einstudierung und der Aufführung wünscht Ihnen

Im Sommer 2020

Karl-Peter Chilla

KARL-PETER CHILLA

Willkommen in Bethlehem

Texte: Stefanie von Zitzewitz und Karl-Peter Chilla

Ein Kurz-Musical für die Christvesper
op. 50

Für Anton und Katherina

Sprecher

Es begab sich aber zu der Zeit, dass ein Gebot von dem Kaiser Augustus ausging, dass alle Welt geschätzt würde. Und diese Schätzung war die allererste und geschah zur Zeit, da Quirinius Statthalter in Syrien war. Und jedermann ging, dass er sich schätzen ließe, ein jeglicher in seine Stadt. Da machte sich auf auch Josef aus Galiläa, aus der Stadt Nazareth, in das jüdische Land zur Stadt Davids, die da heißt Bethlehem, darum dass er von dem Hause und Geschlechte Davids war, auf dass er sich schätzen ließe mit Maria, seinem vertrauten Weibe; die war schwanger.

Lukas 2,1–5