### LILO KUNKEL

# Just a closer walk

Gospels für 2–3stimmigen Frauenchor und Orgel (oder Klavier und Kontrabass/E-Bass);

1 Männerstimme ad lib.



Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung – außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.

# Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen der GEMA mitzuteilen.

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München (www.petra-jercic.de) Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

#### **Vorwort**

Die vorliegende Sammlung beinhaltet neun beliebte geistliche Traditionals, die in der praxistauglichen Besetzung Frauenchor plus Orgel eingerichtet sind. Eine Männerstimme in Mittellage kann ad libitum hinzukommen.

Der Orgelpart kann auch von Klavier und Kontrabass oder E-Bass übernommen werden. Hierbei können vereinzelte Überschneidungen der Hände (bei der Orgel auf verschiedenen Manualen möglich) durch Auslassungen von Tönen vermieden werden. Steht als Bassinstrument kein Fünfsaiter zur Verfügung, können die entsprechenden Passagen oder Einzeltöne natürlich oktaviert gespielt werden.

Der Schwierigkeitsgrad ist für den Chor leicht bis mittelschwer, für den Organisten meist mittelschwer. Die solistischen Partien können in der Oberstimme improvisativ/rhythmisch frei gestaltet werden.

Wenn mehrere Strophen in der gleichen Tonart stehen, können einzelne davon zur Kürzung eines Stücks weggelassen werden.

Die Orgelregistrierung hängt von den Gegebenheiten vor Ort ab; über die dynamische Ausgestaltung der Chorstimmen sollte der Dirigent je nach Volumen und Möglichkeiten des Chors entscheiden. Auch die Tempoangaben sind nur als ungefähre Vorschläge zu verstehen und können je nach Raum variieren.

Lilo Kunkel

VS 4188 3

#### Inhalt

Amazing grace	4
Come and go	10
Go down, Moses	17
He's got the whole world	24
Just a closer walk	31
Let us break bread together	34
Michael row the boat ashore	38
Oh freedom	45
Wade in the water	50

56 VS 4188