

MARKUS NICKEL

Gottes Plan

Die Jünger aus Emmaus

Ostergeschichte für dreistimmig gem. Chor,
Trompete, Klavier und Erzähler

REINHARD ELLSEL

(Text)



EDITION 4187

Außer der Partitur sind erschienen:

Chorpartitur (4187/01)
Trompete in C+B (4187/02)

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de

Zur Einführung

Auferstehung

*Deine Auferstehung, Jesus,
sprengt meinen Horizont.*

*Du passt in kein
Koordinatensystem.*

*Mein Verstand reibt sich
an seinen Grenzen.*

*Aber mein Herz schlägt österlich.
Ich fühle mich wie neu geboren,
Du bist mein guter Hirte geworden.
Ich jubiliere,
singe
und bete Dich an.*

Die Auferstehung Jesu Christi von den Toten ist das Urdatum der christlichen Gemeinde. Zwar lässt sich Ostern historisch nicht beweisen, aber seine Wahrheit und Kraft ist erfahrbar. Zum Beispiel, indem wir uns auf den Weg machen mit den beiden Jüngern, die nach Emmaus gehen. (Lukas 24,13–35)

Mit unserem Oster-Singspiel „Gottes Plan“ folgen Kantor Markus Nickel und ich dem Weg der Emmaus-Jünger. Diese finden aus Trauer und Planlosigkeit zu einem erfreuten Durchblick. Denn der Auferstandene selbst ist mit den beiden unterwegs und entfacht ihr Herz mit Osterfreude.

Wir freuen uns als Texter und Komponist, dass auch Sie diesen Weg mitgehen und unser Singspiel zur Aufführung bringen.

Möge allen Beteiligten dabei das Herz warm werden!

Reinhard Ellsel, in der Osterzeit 2020