

MANFRED SCHLENKER

# Fünf Balladen

für 4stg. gem. Chor



EDITION 4159

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.***

*Copyright 2019 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)**

## Vorwort

Der Komponist Carl Loewe (geb. 1796 in Löbejün bei Halle, gest. 1869 in Kiel) wirkte als Kirchenmusiker 46 Jahre an der Jakobikirche in Stettin; er betätigte sich auch als Solosänger und Pianist. Loewe hinterließ ein umfangreiches Gesamtwerk: 400 Balladen, 17 Oratorien, 6 Opern, 2 Sinfonien, 2 Klavierkonzerte, eine Passionsmusik, Kantaten, Klaviersonaten u. a. Viele seiner Balladen werden heute noch gern gesungen; sie haben teilweise einen volkstümlichen Status erreicht.

Die Ballade stellt eine erweiterte Form des Sololiedes dar. Vier der bekanntesten Loewe-Vertonungen werden hier für vierstimmigen Chor adaptiert. Die melodische Kraft des Komponisten, unterstützt von einer klaren Harmonisation vermag den Verlust des Klavierpartes auszugleichen.

Die a capella-Vertonung der Ballade „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“ in Form eines Strophenliedes entstand aus Anlass des 200. Jubiläumsjahres des Dichters und Schriftstellers Theodor Fontane (geb. 1819 in Neuruppin, gest. 1898 in Berlin).

Hohen Neuendorf, im Herbst 2019

*Manfred Schlenker*

## Inhalt

Der Sänger (Carl Loewe) .....	4
Tom der Reimer (Carl Loewe) .....	8
Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Manfred Schlenker) ...	12
Prinz Eugen (Carl Loewe) .....	16
Heinrich der Vogler (Carl Loewe) .....	18