

# Vorwort

Diese Lieder-Ausgabe wurde durch den Gedichtband „Zur Hoffnung befreit“ von Josef Butscher (Strube Edition VS 9175) angeregt. In dessen Vorwort weist der Verfasser darauf hin, dass seine Gedichte sich an Musiker wenden in der Absicht, daraus Liedvertonungen entstehen zu lassen. Bezogen auf diesen Dichter, hat das Tradition.

Drei Stimmen seien aus dem Kreis derjenigen zitiert, die als Komponierende zu dieser Lieder-Ausgabe beigetragen haben. KMD Herbert Hildebrandt teilte dem Dichter mit: „Die Beschäftigung mit Ihren so anrührenden Gedichten hat mir großen Gewinn gebracht.“ Irene und Martin Baer schrieben über Josef Butschers Gedichte: „Wir schätzen seine Texte sehr, bewundern seine Gedanken und die Vielfalt seiner Gedichte.“ Der Liederkomponist Bogdan Olma teilte mir mit: „Ähnlich wie du, finde ich seine Gedichte sehr gut ...; dazu fällt mir ein Wort ein: Sorgfalt.“

Wenn ein Musiker, der die Vertonung von Liedertexten im Sinn hat, die **Sorgfalt** des Dichters erwähnt, dürfte sich das vor allem auf dessen formales Können beziehen. Wenn von **Vielfalt** gesprochen wird, geht es eher um inhaltliche Weitläufigkeit. Bei alledem bietet die Dichtkunst Josef Butschers auch eine Vielfalt der poetischen Formen an – bis hin zu freien, nicht von Versfuß, Reim und Strophe bestimmten Gebilden. Niemand dürfte besser als der Dichter selbst wissen, dass Strophenlieder, die womöglich einmal in kirchliche Gesangbücher aufgenommen werden, der formalen Gediegenheit bedürfen. Sie zu erreichen, bedarf es – trotz aller poetischen Begabung – des sorgfältigen Achtens auf die Details.

Neun Musiker/innen haben zur Entstehung dieses Liederbuchs beigetragen, darunter hoch verdiente Kirchenmusik-Direktoren (KMD) bis hin zu einschlägig gebildeten Liebhaber-Musikern. Eingereicht wurden auch Orchesterpartituren, die aber nicht einbezogen wurden, weil das bei der vorgegebenen Begrenzung auf Kosten der erwünschten Vielfalt an Melodien gegangen wäre. Deshalb wurden große Partituren zum Chorsatz oder bis auf den Cantus reduziert. So konnte eine **Melodien-Fundgrube** entstehen. Sie bezieht stilistische Unterschiede bewusst ein.

Ensemble-Leiter/innen sollten sich aufgerufen fühlen, aus Melodien ihrer Wahl eigens für die je vorliegende Besetzung Arrangements zu erstellen. Die Melodien mit Harmonien bieten dazu die Grundlage. Die den Chorsätzen und Melodien beigegebenen Akkordkürzel wurden gegenüber der Satz-Harmonik der leichteren Spielbarkeit halber (etwa für Gitarre) vereinfacht. **Deshalb eignen sich diese Harmonieangaben nicht, die Chorsätze zu stützen, wohl aber als Begleitung zum solistischen oder chorischen Singen der Melodie.** Bei den Metronomzahlen handelt es sich um ungefähre Richtwerte.

Für die Anregung zu dem vorliegenden Liederbuch sei dem Verlagsleiter, Herrn Strube, ebenso gedankt wie dem Dichter, dessen inspirierende Wortbotschaften wir Musiker zum Klingen bringen, um so die geistlichen Inhalte umso wirksamer zu machen und im Unterbewusstsein zu vertiefen.

Wolfgang Grau

## Der Dichter

*Josef Butscher*, Jahrgang 1935, Theologe, Poet, Maler, Fotograf, verheiratet, drei Kinder, wohnt in 69514 Laudenbach. 30 Buchveröffentlichungen mit Artikeln, Kurzprosa, Meditationen, Gedichten, Aphorismen und zahlreiche Einzelbeiträge. Zudem hat er viele Texte für Kirchenlieder geschrieben. [www.josef-butscher.de](http://www.josef-butscher.de)

## Der Herausgeber

*Wolfgang Grau*, Jahrgang 1942, Oberstudienrat i.R., verheiratet, wohnt in 64342 Seeheim-Jugenheim. Neben Klassik reiche Erfahrung in U-Musik und diversen Jazzstilen. Musikpädagoge, Komponist und Arrangeur. Mit 52 Jahren Bekehrung zum christlichen Glauben und Hinwendung zu geistlicher Musik. [www.Psalmlieder.de](http://www.Psalmlieder.de)

# Die Komponistinnen und Komponisten

**Irene Baer**, Jahrgang 1965, verheiratet, wohnt in 74673 Mulfingen. Physiotherapeutin, musikalisches Oberstufenrealgymnasium, Instrumentalunterricht (klassische Gitarre, Posaune), mitwirkend in Posaunen- und Vokalchören, Teilnahme an Seminaren zur Liedgestaltung.

**Martin Baer**, Jahrgang 1968, verheiratet, wohnt in 74673 Mulfingen. Dipl.-Ing. Physikalische Technik, Instrumentalunterricht Orgel und Tuba, Teilnahme an musikalischen Seminaren, aktiv in verschiedenen Orchester- und Chorprojekten, Blechbläserensembles.

**Neithard Bethke**, Jahrgang 1942, bereits mit 13 Jahren festangestellter Kantor und Organist. Studien: Orgel, Kirchenmusik, Komposition und Dirigieren bei international renommierten Lehrkräften. Vielseitiges, internationales Wirken als Musiker und seit 1999 auch als Professor. Diverse Ehren-Auszeichnungen. Dauerhafte Schwerpunkte: 1969-2008 Kantor und Organist am Ratzeburger Dom (KMD seit 1973), ab 1981 Chefdirigent des deutschen Bachorchesters, seit 2009 (also nach Pensionierung): Leiter des Akademischen Hochschulchors Zittau-Görlitz. [www.neithardbethke.de](http://www.neithardbethke.de)

**Wolfgang Grau**, s. unter Herausgeber (S. 3).

**Herbert Hildebrandt**, Jahrgang 1935, verwitwet, drei Kinder, wohnt in 15537 Erkner. Nach Kirchenmusikstudium (1953-58) in Berlin, daselbst im Amt von 1958-2003 (KMD seit 1974). Als Gründer und Leiter der Berliner Domkantorei (1961-2003) schrieb er praxisbezogen vielfältige gottesdienstliche Vokalmusik (Kanons, Lieder, Choralsätze, größere Chorwerke) und betätigte sich als Herausgeber alter Musik.

**Gisela Kibele**, Jahrgang 1944, verheiratet, zwei Kinder, wohnt in 75417 Mühlacker. Office Managerin, nunmehr in Rente. Anfang der 60er-Jahre Kontakt mit Pfarrer Kurt Rommel und seinen Liedern für die Bad Cannstatter „Kinogottesdienste“, dadurch zu eigenen Texten und Liedern angeregt. Ab etwa 2008 Gedichte und Melodien in größerem Umfang, vorwiegend mit christlichem Bezug. [www.vivit944.de](http://www.vivit944.de)

**Bogdan Olma**, Jahrgang 1956, Diplom-Musiker. Musikstudium in Krakau (Waldhorn und Musiktheorie), Musiklehrer, Chorleiter, Komponist und Arrangeur, Klavierbegleiter, Studiomusiker, Redakteur polnischer christlicher Gesangbücher; ab 1991 in Deutschland, wohnt in 45149 Essen, wo er zurzeit im therapeutisch-pädagogischen Bereich tätig ist. Daneben seit 2013 ehrenamtlich musikalischer Leiter des Männerquartetts "Good News".

**Günter Preuß**, Jahrgang 1953, verheiratet, drei Kinder. Erhielt Unterricht an diversen Instrumenten: Klavier, Geige, Trompete, Posaune, Orgel u.a. – Mit 17 Jahren erste Veröffentlichung eines Männerquartetts-Liedes. Studien: Theologie, Französisch, ev. Kirchenmusik. Erwerb des Doktorgrades 2002 an der Pariser Sorbonne über Liedgeschichte der reformierten Kirchen. 1995–2019 Landeskantor der Freikirche der STA in Baden-Württemberg. Mitarbeit in div. Liederbuch-Kommissionen. Kompositorisches Schaffen und Arrangieren von Kindermusicals bis zu Chor- und Orchesterwerken.

**Andrei Tajti**, Jahrgang 1958, Musiklehrer, freischaffender Musiker, verheiratet, eine Tochter, wohnt in A-4963 St. Peter am Hart (Bogenhofen), Österreich. Schon mit 16 Jahren erste Versuche, biblische Texte musikalisch zu untermalen. Daraus wurde die lebenslange Leidenschaft, geistliche Lieder zu komponieren und zu arrangieren.

# Systematisches Inhaltsverzeichnis

## A. Liedsätze

Nr.	Titel	Verfasser	Seite
<b>Besinnung</b>			
1.	Verwirf nicht die Gedanken .....	Wolfgang Grau .....	7
2.	Die Lebenszeit ist uns gegeben .....	Andrei Tajti .....	8
3.	Gottes Liebe, ausgegossen .....	Mel.: Gisela Kibele; Satz: Wolfgang Grau .....	11
<b>Mitte unsres Lebens</b>			
4.	In den Verliesen der Zeit .....	Wolfgang Grau .....	12
<b>Anfechtung und Trost</b>			
5.	Was dich auch ängstet, sei gewiss .....	Günter Preuß .....	14
6.	Der du das Leben bist .....	Mel.: Bogdan Olma; Satz: Wolfgang Grau .....	15
<b>Gemeinschaft</b>			
7.	Seht das Brot! Bedenkt, mein Leib .....	Mel.: Herbert Hildebrandt; Satz: Wolfgang Grau .....	16
8.	Der Herr ist meines Lebens Licht .....	Mel.: Herbert Hildebrandt; Satz: Wolfgang Grau .....	17
<b>Frühling</b>			
9.	Lief durch den Frühling .....	Neithard Bethke .....	18
<b>Passion und Ostern</b>			
10.	Ach, Sohn der Schmerzen .....	Mel.: Herbert Hildebrandt; Satz: Wolfgang Grau .....	19
11.	Dort an dem Kreuze, verachtet .....	Mel.: Bogdan Olma; Satz: Wolfgang Grau .....	20
<b>Hoffnung</b>			
12.	Gott, gib uns Achtsamkeit .....	Mel.: Irene Baer; Satz: Wolfgang Grau .....	22
13.	Gott, gib uns Achtsamkeit .....	Martin Baer .....	23

## B. Melodien

<b>Besinnung</b>			
14.	Gottes Liebe, ausgegossen .....	Wolfgang Grau .....	24
15.	Gottes Liebe, ausgegossen .....	Herbert Hildebrandt .....	24
<b>Mitte unsres Lebens</b>			
16.	Du hast dich belogen .....	Bogdan Olma .....	25
17.	Bist gebunden, lebst in Zwängen .....	Bogdan Olma .....	26
18.	Hast auf die glückliche Zeit gesetzt .....	Andrei Tajti .....	27
19.	So viel wird geredet .....	Herbert Hildebrandt .....	28
20.	Entschnüre meine Seele .....	Bogdan Olma .....	29
21.	Früher fremd, getrennt von dir .....	Wolfgang Grau .....	30
22.	Jesus Christus, gestern, heute .....	Andrei Tajti .....	31
23.	Jesus Christus, Gott von Ewigkeit .....	Andrei Tajti .....	32
24.	Du hast dich dem Lockruf entzogen .....	Wolfgang Grau .....	33
25.	Herr, Mitte unsres Lebens .....	Wolfgang Grau .....	34
26.	Heiliger Erlöser .....	Bogdan Olma .....	34
27.	Jesus Christus, du allein .....	Herbert Hildebrandt .....	35
28.	Jesus Christus, du allein .....	Bogdan Olma .....	35
29.	Gott denkt an mich, und er allein .....	Bogdan Olma .....	36

**Anfechtung und Trost**

30. Wir sind Bettler, das ist wahr .....	Bogdan Olma .....	37
31. Und wenn kein Wort die Brücke schlägt .....	Herbert Hildebrandt .....	38
32. Aus dieses Lebens Niederungen .....	Wolfgang Grau .....	38
33. Herr, hilf, diese Zeit zu bestehen .....	Bogdan Olma .....	39
34. Wenn dir das Leben nicht gelingt .....	Andrei Tajti .....	40
35. Dunkle Wolken, Wasserfluten .....	Bogdan Olma .....	40
36. Sei getrost, Gott ist dir nah .....	Herbert Hildebrandt .....	41
37. Sei getrost, Gott ist dir nah .....	Günter Preuß .....	42
38. Gott will dir Wunder zeigen .....	Wolfgang Grau .....	42
39. Nimm Dank, mein Gott! .....	Herbert Hildebrandt .....	43
40. Der du das Leben bist .....	Günter Preuß .....	43

**Gemeinschaft**

41. Herr, segne diese Stunden .....	Bogdan Olma .....	44
42. Einer trage des anderen Last .....	Wolfgang Grau .....	44
43. Wir als Schwestern und als Brüder .....	Herbert Hildebrandt .....	45
44. Der Herr ist meines Lebens Licht .....	Bogdan Olma .....	46

**Morgen**

45. Herr, an jedem neuen Morgen .....	Bogdan Olma .....	46
46. Großer Gott, ich danke dir .....	Herbert Hildebrandt .....	47

**Jahr**

47. Das Alte sei vergessen .....	Herbert Hildebrandt .....	48
----------------------------------	---------------------------	----

**Sommer**

48. Schmücke dich, mach dich bereit .....	Gisela Kibele .....	48
---	---------------------	----

**Weihnachten**

49. Erhebet eure Herzen .....	Herbert Hildebrandt .....	49
-------------------------------	---------------------------	----

**Ostern und Passion**

50. Jesus Christus ist auferstanden .....	Wolfgang Grau .....	49
51. Ohne Aussicht, trüb, vergebens .....	Wolfgang Grau .....	50

**Ehe**

52. Herr, der du selbst die Ehe .....	Herbert Hildebrandt .....	51
53. Tag um Tag und Jahr um Jahr .....	Herbert Hildebrandt .....	52
54. Tag um Tag und Jahr um Jahr .....	Bogdan Olma .....	52

**Segen**

55. Möge dich der Gott der Liebe .....	Herbert Hildebrandt .....	53
56. Der Herr wird mit dir sein .....	Wolfgang Grau .....	53
57. Herr des Glaubens, leite uns .....	Herbert Hildebrandt .....	54
58. Nun heißt es Abschied nehmen .....	Herbert Hildebrandt .....	54
59. Gedanken des Friedens .....	Wolfgang Grau .....	55
60. Gedanken des Friedens .....	Herbert Hildebrandt .....	56

**Hoffnung**

61. Gott, gib uns Achtsamkeit .....	Herbert Hildebrandt .....	56
62. Herr, dieses möchte ich .....	Herbert Hildebrandt .....	57
63. Herr, dieses möchte ich .....	Günter Preuß .....	57
64. Entwirf die Bilder deiner Hoffnung .....	Wolfgang Grau .....	58