

ANDREAS SCHMIDT

# **It's Gopeltime**

fetzige und ruhige Gospel-Songs  
für gemischte Chöre und Klavier



EDITION 4127

# Inhalt

Vorwort .....	3
I wanna go to the Gospel Choir .....	4
Sopran, Alt, Tenor, Bass .....	6
It's Gospelttime .....	8
You gotta share joy .....	12
When you need somebody .....	15
Gospel Rock'n Roll .....	23
Throw your burden .....	28
No suitcase to heaven .....	33
You are you .....	37
Open your heart .....	43
I wanna sing praises .....	48
He gave us the world .....	56
I'm praying to God .....	61
Peace from valley to mountain .....	66
So good to know .....	75
You just have to try .....	80
It's Christmastime .....	86
May God hold his protective hand .....	92

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden  
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčić, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

# Vorwort

**Gospel** – ein so wunderbarer Musikstil mit christlichen Texten und eingängigen Melodien – geht ins Ohr und bleibt im Kopf!

Jeder der schon einmal ein Gospelkonzert erlebt hat, konnte sicher am eigenen Leibe erfahren, welche unglaubliche Wirkung Gospelmusik haben kann. Das Geheimnis? Der Song „*Gospel Rock'n Roll*“ geht dem Ganzen auf den Grund: Bibeltexte können kompliziert sein, da helfen oftmals andere Zugänge. Musik ist dabei für viele eine hervorragende Möglichkeit. Botschaften in einem guten Song verpackt dringen tief ins Herz ein und verursachen Ohrwürmer, die lange abgespeichert werden und in den passenden Situationen zum Vorschein treten können. Mit diesem Rezept beinhaltet dieses Songbook mitreißende Gospelsongs für gemischte Chöre mit eingängigen Melodien ruhiger und fetziger Art. Ohrwurmgefahr und Spaßfaktor garantiert! Von einfacheren, schnell einstudierten Stücken bis hin zu anspruchsvolleren Chorsätzen werden sowohl Anfänger als auch Profis mit diesen Songs begeistert, sodass der Funke überspringt!

Die Inhalte der Lieder machen dabei stets Mut, am Glauben festzuhalten. Sie decken Alltagssituationen, persönliche und auch weltliche Freuden und Herausforderungen ab und fokussieren verschiedene Schwerpunktthemen:

- Die Tatsache, dass man sich immer an Gott wenden kann („*So good to know*“), wenn man jemanden braucht („*When you need somebody*“).
- Sich selbst mit allen Stärken und Schwächen genauso anzunehmen wie den Nächsten („*You are you*“).
- Das Gebet als Möglichkeit, Sorgen und Probleme abzugeben („*Praying to God*“ / „*Throw your burden*“).
- Sorgen und Freuden mit anderen zu teilen („*You gotta share joy*“).
- Eine von Nächstenliebe geprägte Lebenseinstellung als Christ („*Open your heart*“).
- Der Wunsch nach mehr Frieden auf der Welt im Kleinen und im Großen („*Let's spread peace*“).
- Dankbar zu sein und verantwortlich mit der Natur umzugehen („*He gave us the world*“).
- Den Blick auf das Wesentliche im Leben zu richten („*No suitcase to heaven*“).

Und, do you „*wanna go go go to the Gospel Choir*“? – „*You just have to try*“!

Ich wünsche allen viel Freude mit diesen Gospel-Songs, spaßige und mitreißende Proben, bewegende Auftritte und Ohrwürmer für's Leben. Möge Gott seine schützende Hand über euch halten („*May God hold his protective hand*“)!

*Euer Andreas Schmidt*