

Vorwort

In dem hier vorliegenden Werk sind alle Stücke der evangelischen agendarischen Ordnung eines Gottesdienstes mit Heiligem Abendmahl für einen dreistimmigen Frauenchor, Melodieinstrument und Klavier vertont. Die Texte sind so konzipiert, dass sie in jedem beliebigen Gottesdienst mit Abendmahl gesungen werden können. Zu sieben herausgehobenen Festtagen des Kirchenjahres sind jeweils zusätzlich besondere Textvarianten abgedruckt, so dass sich die Gottesdienststücke im Repertoire des Chores für unterschiedliche Anlässe und viele Zeiten nutzen lassen. Eine besondere weltweite Dimension zeichnet das Gloria aus: Hier veranschaulichen viele Sprachen die weltumspannende Kraft der Glaubensfreude. Solche Freude wünschen wir allen, die diese Chorstücke musizieren und hören!

Im März 2019

*Konstanze Kemnitzer
Thomas Grillenberger*

Dr. Konstanze Kemnitzer ist Professorin für Praktische Theologie an der Kirchlichen Hochschule Wuppertal/Bethel und Pfarrerin der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern im mittelbaren Dienstverhältnis. Seit ihrer Zeit als Pfarrerin in Wassermungenau arbeitet sie mit Thomas Grillenberger zusammen und hat mit ihm bereits zwei Kindermusicals, Vertonungen von Jahreslosungen, Liedern und andere musikalische Projekte mit großer Freude verwirklicht.

Thomas Grillenberger ist als Musikpädagoge vielseitig tätig. Neben seiner Tätigkeit als Klavierlehrer arbeitet er auch im Bereich der Elementaren Musikpädagogik, als Chorleiter, Organist und Musikschulleiter einer öffentlichen Musikschule. Seit einigen Jahren publiziert er Musik für den praktischen Gebrauch für Klavier, Orgel, sowie Frauen- und Kinderchor. Sein Studium absolvierte er in Würzburg und schloss an der dortigen Musikhochschule mit der Diplomprüfung ab.

Im Strube Verlag erschienen bisher:

- Easy fun 1 – leichte Orgelmusik (VS 3476)
 - „Choralkantate zur Reformation“ für Frauen-/Kinderchor und Instrumente (VS 6967)
 - „Psalm- und Choralvertonungen“ für Frauenchor und Instrumente (VS 4015)
 - „Himmelhochjauchzend“ – Musical für Kinderchor und Instrumente, Text: Konstanze Kemnitzer (VS 4131)
-

Inhalt

Kyrie	4
Gloria	8
Halleluja-Kanon	11
Zur Gabenbereitung	12
Sanctus	14
Agnus Dei	16
Zur Austeilung	17
Fürbittenruf	20
Segenslied	21