

# **Chorsätze zum Gotteslob**

DIÖZESANEIGENTEIL PASSAU

für Oberstimmenchor  
(SA, SSA, SAA, SSAA)

Im Auftrag des Bistums Passau  
herausgegeben von  
Regionalkantor Claus Kuhn und  
Diözesanmusikdirektor Marius Schwemmer



EDITION 4044

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2019 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

# Vorwort

Sie halten ein neues Chorbuch in den Händen. Sicherlich haben Sie sich gedacht: „Ist es notwendig, schon wieder ein neues Chorbuch herauszugeben? Noch dazu ausschließlich zum Passauer Anhang des Gotteslobs?“ Ich weiß es nicht. Es erscheint ja mehr Chormusik als je wird einstudiert und aufgeführt werden können. Noch dazu wird dieses Buch mit seinem Inhalt ja eher nicht von Leitern oder Leiterinnen (semi-)professioneller Mädchen-, Knaben- oder Frauenchöre in die Hand genommen werden, welche fast alle der Sätze vom Blatt weg zu einer Aufführung bringen könnten; wahrscheinlicher ist es, dass die Leiter und Leiterinnen von „männerlosen“ Kirchenchören darin blättern werden, die vielleicht unzufrieden sind mit der zu hohen Schwierigkeit ‚anständiger‘ Literatur für Oberstimmenchor einerseits und der klanglichen Enttäuschung, die sie bei der Ausführung von für gemischten Chor geschriebenen Sätzen unter Verzicht auf die tiefen Stimmen erleben. Aber wollen die Mitglieder dieser Chöre dann Lieder singen, die ohnehin schon im Gesangbuch stehen? Das ist ja nichts Neues, nichts ‚anderes‘!

Aber vielleicht ist es möglich, dass eine bekannte Melodie in einem veränderten Gewand doch attraktiv sein kann. Wenn Sie zum Beispiel einen gewandten Organisten zur Verfügung haben oder mal aus der Nachbarschaft ausleihen können: manche Bearbeitungen ergänzen den zweistimmigen Chorsatz durch die Orgelstimme zu vollgültiger heiterer oder besinnlicher Musik. Lässt sich der Oberstimmenchor in drei Stimmen aufteilen, dann bietet dieses Buch neben homophonen Harmonisierungen und kontrapunktischen Bearbeitungen auch schöne rhythmisierte Arrangements vor allem auch Neuer Geistlicher Lieder oder volksliedhafte Sätze. Nicht zuletzt diese mögen auch Mitglieder klassisch-volksmusikalischer Frauendreigesänge ermutigen, die Sätze dieses Buches auf ihre Eignung zur Erweiterung ihres Repertoires ‚abzuklopfen‘. Vielleicht möchte der Dreigesang ja zwischendurch das schon oft wiederholte „Zwischenlied“ durch eine der vielen angebotenen Psalmvertonungen zu Gemeindekehrversen oder durch einen auskomponierten Vers zu einem Hallelujaruf ersetzen? Die Aufnahme solcher Kompositionen zu Gemeindeversen stellt eine Neuerung zu den Vorgängerpublikationen für SATB und SAB dar. Und schließlich werden auch Leiter und Leiterinnen von Mädchen- oder Knabenchören sicherlich einige Sätze finden, die einerseits junge Menschen ansprechen und andererseits den Anforderungen, die man an Sätze für junge Stimmen stellen muss, gerecht werden können.

Ich danke herzlich Herrn DMD Marius Schwemmer für die Suche nach bereits existierenden geeigneten Sätzen und für seine großen Anstrengungen, die Finanzierung dieses Werkes sicherzustellen; außerdem allen Autoren, die sich die Mühe gemacht haben, eigens für diese Publikation neue Chorsätze einzurichten. Niemand bekam irgendwelche Vorgaben, in der – wie ich denke erfüllten – Hoffnung, dass sich dadurch eine möglichst hohe Abwechslung ergebe. Meinen besonderen Dank möchte ich auch an Frau Astrid Jeßler-Wernz (Strube Verlag, München) richten, die den Notensatz erledigt hat; es war eine wunderbar angenehme Zusammenarbeit. Aber auch den weiteren Mitarbeitern des Strube Verlags gilt es zu danken, Frau Reinl und Herrn Stieglitz, und nicht zuletzt Herrn Friedemann Strube selbst für seine großzügige Unterstützung, die es Ihnen ermöglichte, dieses Chorbuch zu einem attraktiven Preis zu erstehen.

*Osterhofen, am 13. November 2019,  
für die Herausgeber  
Claus Kuhn*

# Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Titel	Satz	GL	Besetzung	Seite
Agnus Dei .....	Wagner	736	SAA	38
Alle meine Quellen (1) .....	Kuhn	845	SA + Orgel	160
Alle meine Quellen (2) .....	Kuhn	845	SSA + Orgel	161
Alle Tage sing und sage (1) .....	Kuhn	893	SA	246
Alle Tage sing und sage (2) .....	Müller	893	SAA	247
Alle Tage sing und sage (3) .....	Kuhn	893	SAA	248
Angelangt an der Schwelle des Abends .....	Faulstich	719	SSAA	22
Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir .....		797		158
Aus der Tiefe rufen wir zu dir .....	Kuhn	794	SSA	108
Beginne du all meine Tage (1) .....	Kuhn	715	SSA + Orgel	10
Beginne du all meine Tage (2) .....	Binder	715	SSA	12
Beginne du all meine Tage (3) .....	Binder	715	SSAA + Klavier/Orgel	14
Betrachtend deine Huld und Güte (Schubert-Messe) .....	Hößl	730	SSA	33
Biete auf deine Macht .....	Hummel	773	SA	87
Bruder Konrad auf dem Felde .....	Leitner	903	SSA	254
Christus, der Herr, ist vom Tode erstanden .....	Reinthalder	815	SSA	128
Christus, der Herr, ist zum Himmel aufgefahren .....	Reinthalder	819	SSA	132
Christus, göttlicher Herr .....	Müller	830	SSA + Orgel	142
Danke für diesen guten Morgen .....	Unterguggenberger	714	SSA + Klavier ad lib.	6
Das ist der Tag, den der Herr gemacht (1) .....	Weber	810	SSA	117
Das ist der Tag, den der Herr gemacht (2) .....	Weber/Schmitz/Kuhn	810	SSA (+Gem.) + Orgel ad lib.	118
Das ist der Tag, den der Herr gemacht (3) .....	Weber/Schmitz	810 + 175,2	SSA (+B/Gem.) + Orgel	119
Dein Reich, o Herr, wird kommen .....	Schieri	793	SSAA	107
Dein Wort, o Herr ist Licht .....	Pernpeintner	850	S(S)A	172
Dein Wort, o Herr ist Licht .....	Pernpeintner	851	SSA	173
Deinem Heiland, deinem Lehrer .....	Freyradl	873	SSA	209
Dem Herzen Jesu singe .....	Wagner	831	SAA	144
Den Herrn will ich preisen zu aller Zeit .....	Aichinger	836	SS	150
Den König, der da kommen wird .....	Reinthalder	766	SSA	80
Denk an deine Güte, Herr .....	Kuhn	788	SA + Orgel	100
Der Engel des Herrn (1) .....	trad.	891	SA	242
Der Engel des Herrn (2) .....	trad.	891	SSA	242
Der Engel des Herrn (3) .....	Weber	891	SSA	243
Der Engel des Herrn (4) .....	Weber	891	SSAA	244
Der Geist des Herrn erfüllt den Erdkreis .....	Fürlinger	821	SSA	134
Der Herr ist mein Licht und mein Heil .....	Pernpeintner	840 (844)	SA	152
Der Tag ist aufgegangen .....	Wimmer	716	SA + Orgel	16
Des Königs Zeichen tritt hervor .....	Bamer	808	SAA	116
Die Erde ist schön (1) .....	Müller	857	SSA	178
Die Erde ist schön (2) .....	Wagner	857	SSA/SAA	179
Die Erde ist schön (3) .....	Reinthalder	857	SSA	180
Die Freude an Gott .....	Reinthalder	848	SSA	76
Die Freude an Gott (1) .....	Boltz	848	SA + Orgel	167
Die Freude an Gott (2) .....	Pernpeintner	848	SAA	168
Die Freude an Gott (3) .....	Reinthalder	848	SSA	169
Die güldene Sonne (1) .....	Unterguggenberger	718	SAA + Orgel	18
Die güldene Sonne (2) .....	Beuerle	718	SSA	20
Die güldene Sonne (3) .....	Sädler	718	SSA	21
Die Schönste von allen .....	Wimmer	887	SSA + Orgel	234
Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben (Schubert-Messe) .....	Hößl	728	SSA	31
Du hast uns, Herr, gerufen .....	Brügge	739	SA/SSA/SSAA + Orgel	39
Du kannst nicht tiefer fallen (1) .....	Weber	842	SA + Orgel	153
Du kannst nicht tiefer fallen (2) .....	Bamer	842	SAA	154
Du, Herr, gabst uns dein festes Wort .....	Freyradl	820	SAA	133
Ehre dir, Gott im heiligen Thron .....	Lamby	741	SSA	43
Ehre sei dir, unserm Gott .....	Großmann	742	SA + Klavier/Orgel	44
Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe! (Schubert-Messe) .....	Hößl	726 (413)	SSA	29
Ein Haus steht fest gegründet .....	Thinnes	866	SAA	195
Ein Lied in Fröhlichkeit des Geistes zu singen .....	Othmayr	761	SS	75
Ein Schiff, das sich Gemeinde nennt .....	Wimmer	867	SAA + Orgel	196
Ein schöne Ros im Heiligen Land (1) .....	Weber	879	SS	221
Ein schöne Ros im Heiligen Land (2) .....	Weber	879	SSA	222
Ein Stern ist aufgegangen (1) .....	Wimmer	783	SA + Orgel	95
Ein Stern ist aufgegangen (2) .....	Wagner	783	SAA	96

<b>Titel</b>	<b>Satz</b>	<b>GL</b>	<b>Besetzung</b>	<b>Seite</b>
Erhöre, Herr, erhöre mich .....	Thinnes	849	SAA + Orgel	170
Es blühh drei Rosen auf einem Zweig (1) .....	Sepp	889	SAA	237
Es blühh drei Rosen auf einem Zweig (2) .....	Weber	889	SSA + Orgel	238
Fest soll mein Taufbund immer stehn (1) .....	Bamer	870	SAA	200
Fest soll mein Taufbund immer stehn (2) .....	Bamer	870	SAA	201
Fest soll mein Taufbund immer stehn (3) .....	Kuhn	870	SAA	202
Fest soll mein Taufbund immer stehn (4) .....	Kuhn	870	SSA	203
Freu dich, Erd und Sternenzelt .....	Seelsorgeamt Passau	776	SAA	90
Freue dich, du Gottesstadt .....	Kuhn	790	SA + Orgel	104
Freut euch im Herrn .....	Weber	769	SSAA	84
Frohlocket nun und jubelt laut .....	Wimmer	833	SA + Orgel	146
Gehet nicht auf in den Sorgen dieser Welt .....		816		129
Gib uns Frieden jeden Tag .....	Mosler	861	SSA	184
Gloria .....	Wagner	734	SAA	36
Glorwürdige Königin .....	Eichinger	882	SAA	226
Gott hat ein Wort für dich .....	Wimmer	853	SSA	174
Gott mit dir, du Land der Bayern (1) .....	Kuhn	862	SAA	185
Gott mit dir, du Land der Bayern (2) .....	Kunz	862	SSAA + Klavier ad lib.	186
Gott soll gepriesen werden (Haydn-Messe) .....	Unterguggenberger	721	SSA	24
Gottes Lamm, Herr Jesu Christ .....	Quack	795	SSA/SAA	109
Gottes Volk sind wir .....	Fürlinger	868	SSA	198
Groß sein lässt meine Seele den Herren .....	Thinnes	895	SA + Orgel	248
Großer König aller Völker (1) .....	Kuhn	863	SA + Orgel	188
Großer König aller Völker (2) .....	Kuhn	863	SA + Orgel	189
Heiliges Kreuz, sei hoch verehret .....	Werndl	807	SAA	115
Heilig Kreuz, du Baum der Treue .....	Wimmer	806	SSA	114
Heilig, heilig Herr! .....	Pernpeintner	832	SSA + Orgel	145
Heilig, heilig, dreimal heilig .....	Pernpeintner	750	SSA + Orgel	62
Heilig, heilig, heilig .....	Thinnes	751	SSA + Orgel	63
Heilig, heilig, heilig .....	Wagner	753	SSA	67
Heilig, heilig, heilig (1) .....	Wimmer	752	SSA + Orgel	64
Heilig, heilig, heilig (2) .....	Szeles	752	SSA	66
Heilig, heilig, heilig (Schubert-Messe) .....	Hößl	729	SSA	32
Herr, du hast mein Flehn vernommen (Schubert-Messe) .....	Hößl	732	SAA	35
Herr, segne, die du hast erwählt .....	Wagner	856	SSA	178
Herr, wir bitten: Komm und segne uns .....	Kuhn	860	SA + Orgel	182
Hier liegt vor deiner Majestät (Haydn-Messe) .....	Müller	720	SSA	23
Hört, wen Jesus glücklich preist .....	Müller	829	SAA	141
Ich steh an deiner Krippe hier (1) .....	Lohmann	778	SSA	92
Ich steh an deiner Krippe hier (2) .....	Striebel	778	SSA + Instr. ad lib.	92
In Not und Tod gefangen .....	Müller	792	SAA	106
Jauchzet, ihr Lieder .....	Brügge	904	SSAA	255
Komm, Heilger Geist .....	Unterguggenberger	823	SAA + Orgel	137
Komm, Herr, komm und erlöse uns! .....	Reinthalder	771	SSA	86
Komm, o Geist der Heiligkeit .....	Wagner	822	SAA	136
Komm, o Herr, und bring uns deinen Frieden .....	Reinthalder	772	SSA	80
Kommt, lasst uns jubeln dem Herrn! .....	Pernpeintner	835 (844)	SAA	149
Kostet und sehet .....	Reinthalder	763	SSA	76
Kyrie .....	Wagner	733	SSA	36
Lasst uns Gott dem Herrn lobsingeln! .....	Weber/Pfell	837	SS + Gem. + Orgel	151
Lasst uns: Heilig, heilig! Singen (1) .....	Wagner	874	SSA	210
Lasst uns: Heilig, heilig! Singen (2) .....	Binder	874	SSA + Orgel	211
Lasst uns: Heilig, heilig! Singen (3) .....	Wimmer	874	SSA + Orgel	214
Lehre uns, Herr, deinen Willen zu tun .....	Wagner	798	SAA	110
Lob sei dem Herrn (1) .....	Mosler	760	SSA	70
Lob sei dem Herrn (2) .....	Quack	760	SAA/SA/SSA + Orgel	71
Maranatha (1) .....	Faulstich	774	SSA(A)	88
Maranatha (2) .....	Weber	774	Gem., SSAA, Orgel	88
Maria, wir dich grüßen .....	Freyradl	888	SSA	236
Mein Gott, wie schön ist deine Welt .....	Kuhn	858	SAA	181
Mein Heiland, Herr und Meister (Schubert-Messe) .....	Hößl	731	SSA	34
Meine Augen, schauet auf .....	Unterguggenberger	789	SA + Orgel	101
Meine Seele dürstet nach dir .....	Fürlinger	844	SSA	158
Meine Zeit steht in deinen Händen (1) .....	Grollmann	847	SA	163
Meine Zeit steht in deinen Händen (2) .....	Unterguggenberger	847	ÜSt. SA + Klavier	164
Meinen Frieden gebe ich euch .....	Kuhn	864	SAA + Klavier/Orgel	190
Milde Königin .....	Pernpeintner	878	SAA + Orgel	220

<b>Titel</b>	<b>Satz</b>	<b>GL</b>	<b>Besetzung</b>	<b>Seite</b>
Miteinander gehn .....	Freyradl	855	S(S)AA	176
Mutter Gottes, wir rufen zu dir .....	Wagner	881	SAA	225
Nimm an, o Gott, in Gnaden .....	Kuhn	749	SA + Orgel	59
Nimm an, o Herr, die Gaben (Haydn-Messe) .....	Thinnes	722	SSA + Orgel	24
Noch lag die Schöpfung formlos da (Schubert-Messe) .....	Hößl	727	SSA	30
Nun freue dich, du Christenheit (1) .....	Eichinger	812	SSA	123
Nun freue dich, du Christenheit (2) .....	Eichinger	812	SSA	124
Nun freue dich, du Christenheit (3) .....	Misch	812	SSA(A)	124
Nun schauen alle Lande Gottes Heil .....	Pernpeintner	782	SSA + Orgel	94
Nun sind wir alle frohgemut .....	Pernpeintner	886	SSA	232
O du Lamm Gottes .....	Kuhn	755	SA + Orgel	68
O Gott, nimm an die Gaben .....	Brügge	748	SSA	58
O heiliger Joseph, Schutzpatron .....	Wimmer	905	SA + Orgel	256
O Herr, ich bin nicht würdig (Haydn-Messe) .....	Pernpeintner	724	SSA + Orgel	27
O komm, Emmanuel (1) .....	Weber	768	SA + Orgel	82
O komm, Emmanuel (2) .....	Pernpeintner	768	SSA	83
O Königin voll Herrlichkeit .....	Wimmer	880	SSA	223
O selige Nacht .....	Seelsorgeamt Passau	775	SS	90
Öffne, Herr, die Herzen weit .....	Mosler	828	SAA	139
Pange, lingua – Witt (1) .....	Kuhn	871	Instr., SA + Orgel	204
Pange, lingua – Witt (2) .....	Kuhn	871	SSA	205
Pange, lingua – Ett (1) .....	Binder	871	SSA oder SAA + Orgel	206
Pange, lingua – Ett (2) .....	Brügge	871	SSA oder SAA	208
Preis dem Todesüberwinder .....	Wimmer	814	SSA + Orgel	126
Preist den dreifaltigen Gott .....	Müller	825	SSA	140
Preist Gott, ihr Völker all .....	Thinnes	817	SA + Orgel	130
Psalm 95 .....	Kuhn	713	SAA	4
Rosenkranzkönigin .....	Wagner	892	SAA	245
Rufe vor dem Evangelium .....		743-747	SA/SSA (+ Orgel)	45
Ruft mich an, so spricht der Herr .....	Wagner	787	SSA	99
Sanctus .....	Wagner	735	SAA	38
Schau an, o Herr, in Gnaden .....	Bamer	791	SAA	105
Schaut auf zum heiligen Valentin .....	Müller	902	SAA	253
Schöne, o Herr, schöne deines Volkes .....	Reinthaler	800	SSA	111
Segne du, Maria (1) .....	Binder	885	SSA + Orgel	228
Segne du, Maria (2) .....	Wagner	885	SSA	230
Seht unsers Herrn Erbarmen (1) .....	Seelsorgeamt Passau	785	SAA	96
Seht unsers Herrn Erbarmen (2) .....	unbekannter Autor	785	SSA	97
Seht unsers Herrn Erbarmen (3) .....	Weber	785	SA + Orgel	98
Sei begrüßt, du Gnadenreiche .....	Kuhn	883	SA + Orgel	227
Sieh, es wird der Herr sich nah'n .....	Wagner	765	SSA	78
Singen wir mit Fröhlichkeit .....	Wagner	777	SAA	91
Singet Lob unserm Gott .....	Thinnes	834	SSA/SAA	148
Singt: Heilig, heilig, heilig (Haydn-Messe) .....	Kuhn	723	SAA + Orgel	26
Tauet, Himmel, den Gerechten .....	Kuhn	770	SSA	85
Und Unser Lieben Frauen (1) .....	Goedecke	896	SSA	250
Und Unser Lieben Frauen (2) .....	Autor unbekannt	896	SA	251
Unüberwindlich starker Held .....	Brügge	898	SSA + Orgel	252
Von guten Mächten wunderbar geborgen .....	Unterguggenberger	843	(S)SA + Klavier/Orgel (Gem.)	154
Wahrer Leib, sei uns begrüßt (1) .....	Unterguggenberger	875	SA + Orgel	216
Wahrer Leib, sei uns begrüßt (2) .....	Müller	875	SSA	217
Was ihr dem geringsten Menschen tut .....	Kuhn	859	SSA	182
Was wir gelobt mit Herz und Mund (1) .....	Kuhn	854	SA + Orgel	175
Was wir gelobt mit Herz und Mund (2) .....	Bamer	854	SAA	176
Was wir gelobt mit Herz und Mund (3) .....	Kuhn	854	SAA	176
Wer an mich glaubt .....	Pernpeintner	877	SAA	219
Wir beten an .....	Unterguggenberger	876	SSA	218
Wir danken dir, Herr Jesus Christ .....	Thinnes	804	SSA	112
Wir rühmen uns im Kreuze .....	Pernpeintner	805	SSA	113
Wo Menschen sich vergessen (1) .....	Unterguggenberger	865	SA(A) + Orgel	191
Wo Menschen sich vergessen (2) .....	Wagner	865	SAA	194
Wohin soll ich mich wenden (Schubert-Messe) .....	Hößl	725	SSA	28
Wunderschön prächtige .....	Brügge	890	SA + Orgel	239
Zieh an die Macht .....	Bode	846	SS + Instr. ad lib.	162
Zum Altare Gottes lasst uns treten .....	Haßler	740	SA	42
Zum Mahl des Lammes eilt herbei .....	Pernpeintner	811	SSA + Orgel	120