

Vorwort

Martin Luther hat den Text des altkirchlichen Te Deums nicht nur übersetzt, sondern auch als "drittes Glaubensbekenntnis" hochgeschätzt. Die vorliegende Kantate von ca. 30 Minuten Dauer vertont diesen Lobgesang, der sowohl zu Neujahr, als auch zu allen festlichen Anlässen passt, für Sopran, Kinderchor, gemischten Chor und Kammerorchester. Das Stück eignet sich deshalb ganz besonders für Gemeinden mit einer Generationen übergreifenden Chorarbeit. Der Kinderchor kann in das Kantoreikonzert integriert werden, was viele musikalische und pädagogische Vorteile aufweist und nicht zuletzt die Kirche bis auf den letzten Platz füllt.

Eine weitere Fassung des Werkes mit großer Orchesterbesetzung ist beim Komponisten erhältlich.

Inhalt

| | |
|----------------|----|
| Teil I | 3 |
| Teil II | 33 |
| Teil III | 49 |
| Teil IV | 72 |

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2018 by Strube Verlag GmbH, München

Gestaltung: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**