

Vorwort

Die vorliegende Komposition „*Heiliger Martin, lehr uns teilen*“ behandelt die Lebensgeschichte des Heiligen Martin, der wohl bis in die heutige Zeit zu den populärsten Heiligen gezählt werden kann. Jeder kennt die berühmte Geschichte von der Mantelteilung; vielleicht gerade auch deshalb, weil sie ein sehr anschauliches Beispiel für die in unserer Zeit oftmals zu kurz kommende gelebte Solidarität und Nächstenliebe ist. Das ca. 15-minütige Werk ist bestens für eine Aufführung im Umfeld des Sankt-Martins-Festes geeignet, z.B. im Rahmen eines Gottesdienstes oder eines Lichter- bzw. Laternenfestes. Es könnte aber aufgrund seiner zeitlosen Thematik auch in anderen Kontexten im Jahresverlauf seinen Platz finden. Die Besetzung besteht aus einem einstimmigen Kinderchor mit einem Solisten und Erzähler(n), begleitet von einem Klavier und einer Querflöte. Ad libitum können andere Instrumente wie Gitarre, E-Bass oder Schlagzeug ergänzt werden. Wie schon in meinen anderen Stücken „*In dieser Heiligen Nacht*“ (VS 6913) und „*Hier stehe ich, ich kann nicht anders*“ (VS 6964) werden vier stimmungsvolle Lieder durch gereimte Erzählertexte miteinander verknüpft, was es möglich macht, das Stück konzertant oder szenisch (je nach Möglichkeit der Aufführenden) umzusetzen. Gerade diese Flexibilität und die kurze Einstudierungszeit könnten das Werk für viele Kinderchöre interessant machen.

Viel Freude bei der Einstudierung und Aufführung dieses Stückes wünscht Ihnen

Christian Bur, Heusweiler im Oktober 2017

P.S. Ich würde mich sehr darüber freuen, wenn Sie Video- oder Audioaufnahmen Ihrer Aufführung an den Strube Verlag senden könnten.

Christian Bur (Jahrgang 1976) studierte nach seinem Abitur am bischöflichen Willi-Graf-Gymnasium in Saarbrücken Schulmusik und Geschichte. Seit 2005 unterrichtet er beide Fächer am Warndt-Gymnasium im saarländischen Völklingen. An seiner Schule leitet der Studienrat den Schulchor, die Musical AG und ein kleines Orchester. Für alle drei Ensembles hat er schon zahlreiche Stücke komponiert und arrangiert. Darüber hinaus ist Christian Bur seit über 20 Jahren als nebenamtlicher Kirchenmusiker in der Pfarreiengemeinschaft Kleinblittersdorf tätig und leitet seit 1999 den Kinderchor Auersmacher.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

Die szenische Aufführung ist nicht durch den Pauschalvertrag mit der GEMA abgegolten.

Darum müssen die Aufführungsrechte beantragt werden bei:

VG Musikedition

(34119 Kassel, Friedrich-Ebert-Str.104 / Tel. 0561-1096560 / Email: info@vg-musikedition.de)

Die VG Musikedition erteilt schnell und unbürokratisch die Aufführungsgenehmigung.

Bei konzertanten Aufführungen ist hingegen eine Meldung an die GEMA erforderlich.

Copyright 2017 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München

(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

www.strube.de
info@strube.de