

STEPHAN MERKES

Wunsiedler Orgelheft

20 freie und choralgebundene Orgelstücke

Band II



EDITION 3660

Im Strube Verlag sind von Stephan Merkes bereits erschienen:

- *Wunsiedler Orgelheft, Band I*
Edition VS 3577
- *Die Seligpreisungen – für Solostimme (S/T) und Orgel*
Edition VS 3631

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Zum Heft

Band 2 des Wunsiedler Orgelheftes enthält wie der erste Band (Edition VS 3577) Werke, die im Rahmen meiner Unterrichtstätigkeit entstanden sind. Manchen Stücken wie „Flotte Füße“ oder „Seufzen“ sieht man das auch gleich an. Andere sind für bestimmte Anlässe geschrieben (z.B. „Neujahr“; „Marsch“) und eine dritte Gruppe bedient sich Motiven anderer Komponisten (z.B. „Hochzeitsmarsch“; „Es ist ein Ros“; „Ach, wie flüchtig“).

Alles in allem sind die Kompositionen wohlklingende Musik, die es nebenberuflichen Organist:innen ermöglicht, mit wenig Übaufwand ihr Repertoire zu erweitern und somit praktikable Musik für den Gottesdienst zur Hand zu haben.

Ich wünsche viel Freude damit!

Wunsiedel, im Oktober 2022

STEPHAN MERKES

Regionalkantor der Diözese Regensburg

Vita

STEPHAN MERKES kam schon früh mit gottesdienstlicher Musik in Berührung. Vom Vater, selbst Kirchenmusiker, erhielt er seinen ersten Unterricht in Klavier- und Orgelspiel. Nach dem Abitur studierte er an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz Kirchenmusik, unter anderem bei den Professoren Peter A. Stadtmüller, Ingrid Kremling, Elmar Seidel und Heino Schubert. Weitere fachspezifische Ausbildungen (u.a. Orgelsachverständiger) runden seinen Werdegang ab.

Nach 15 Jahren Tätigkeit als Kirchenmusiker im Allgäu wirkte er über 10 Jahre als Dekanatskirchenmusiker in Niederbayern. Von 2009 bis 2016 war er als Dozent für Orgelkunde an der Kirchenmusikhochschule Regensburg tätig. 2010 wurde Stephan Merkes in die diözesane Kommission für Liturgie und Kirchenmusik berufen. Seit 2016 ist er Regionalkantor für die Region Tirschenreuth-Wunsiedel.

Inhalt

| | |
|--|---|
| 1. Marsch | 3 |
| 2. Zart | 4 |
| 3. Neujahr | 5 |
| 4. Traurig I | 6 |
| 5. Flotte Füße | 8 |
| 6. Seufzen | 10 |
| 7. Moment Musical | 12 |
| 8. Hochzeitsmarsch | 14 |
| 9. Traurig II | 16 |
| 10. Pastorella | zu „Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt“ ... 17 |
| 11. Öffnet eure Tore | Choralbearbeitung 18 |
| 12. Zu Bethlehem geboren | Choralbearbeitung zu GL 239/EG 32 19 |
| 13. Pastorale | zu „Es ist ein Ros entsprungen“ GL 243/EG 30 20 |
| 14. In dulci jubilo | Choralbearbeitung zu GL 253/EG 35 22 |
| 15. Holz auf Jesu Schulter | Choralbearbeitung zu GL 291/EG 97 24 |
| 16. O Licht der wunderbaren Nacht | Choralbearbeitung zu GL 334/EG 342 26 |
| 17. O Jesu, all mein Leben bist du | Kommunion-Meditation zu GL 377 28 |
| 18. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig .. | Choralbearbeitung zu EG 528 29 |
| 19. Aus der Tiefe rufen wir zu dir | Choralbearbeitung 30 |
| 20. Freu dich, du Himmelskönigin | Nachspiel zu GL 525 32 |