

KARL-PETER CHILLA

# WEIHNACHTEN

**Band 2**

op. 56

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert

leicht spielbar – pfiffig – eng am Text.

Musik, die aufhorchen lässt!



EDITION 3658

## Vorwort

Nach dem erfolgreichen 1. Band „Weihnachten“ bieten auch diese Choralbearbeitungen wieder wirkliche weihnachtliche „Hör-Überraschungen“ für Ihre Zuhörer.

Manche der vorliegenden Kompositionen sind recht kurz gehalten und wollen nur in die Atmosphäre und den Stil des anschließend gesungenen Liedes einführen, andere sind ausführlicher und auch als gottesdienstliche Eingangsmusik hervorragend einzusetzen.

Dieser 2. Weihnachts-Band bietet Choralbearbeitungen zu fast allen Weihnachtsliedern des EG – auch zu denen, die eher selten gesungen werden – und schließt damit die bisherige „Lücke“ an Choralvorspielen.

Die als Manualiter- und Pedaliter-Fassung enthaltenen „Festlichen Weihnachtsklänge“ bieten – eingeleitet mit Léon Boëllmanns Teilen aus „Entrée Solennelle“ – einen Melodienstrauß bekannter Weihnachtschoräle und sind somit wunderbar als Ausgangsmusik eines Weihnachtsgottesdienstes geeignet.

All diese Choralvorspiele, wie das heitere *Ihr Kinderlein kommet*, das „swingende“ *Hört, der Engel helle Lieder*, die Verbindung von Bachs „Weihnachtsoratorium“ mit *Jauchzet, ihr Himmel*, das im tänzerischen 5/4-Takt gehaltene *Du Kind, zu dieser heiligen Zeit* werden Ihre Gottesdienstbesucher gewiss zum anschließend begeisterten Mitsingen animieren!

Die Inhaltsangabe von Band 1 + 2 auf Seite 43 erleichtert die Suche nach passenden Vorspielen.

Viel Freude beim Spielen wünscht

*Karl-Peter Chilla*  
Herbst 2022

Weitere Advents- und Weihnachtsliteratur – sowohl freie als auch choralgebundene Werke – für Orgel und Flöte findet sich im Band „Flötentöne I – Advent/Weihnachten“ (VS 3638).

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen  
der GEMA mitzuteilen.**

*Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**[www.strube.de](http://www.strube.de)  
[info@strube.de](mailto:info@strube.de)**

# Inhalt

EG / GL	Titel	Seite
24/ 237	Vom Himmel hoch, da komm ich her .....	4
27/ 247	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (B) .....	6
29/ –	Den die Hirten lobeten sehre .....	7
33/ –	Brich an, du schönes Morgenlicht .....	8
34/ –	Freuet euch, ihr Christen alle (A) .....	10
34/ –	Freuet euch, ihr Christen alle (B) .....	11
38/ –	Wunderbarer Gnadenthron [auch zu EG 248] .....	12
40/ –	Dies ist die Nacht, da mir erschienen (A) .....	13
40/ –	Dies ist die Nacht, da mir erschienen (andere Melodie) .....	14
41/ 251	Jauchzet, ihr Himmel .....	15
43/ 248	Ihr Kinderlein, kommet (B) .....	16
43/ 248	Ihr Kinderlein, kommet (C) .....	17
44/ 238	O du fröhliche (B) .....	18
46/ 249	Stille Nacht, heilige Nacht (B) .....	18
48/ –	Kommet, ihr Hirten (B) .....	20
49/ –	Der Heiland ist geboren .....	23
50/ –	Du Kind, zu dieser heiligen Zeit .....	24
51/ –	Also liebt Gott die arge Welt (A) .....	25
51/ –	Also liebt Gott die arge Welt (andere Melodie) (B) .....	26
52/ –	Wisst ihr noch, wie es geschehen .....	27
53/ –	Als die Welt verloren .....	28
54/ –	Hört, der Engel helle Lieder .....	29
55/ –	O Bethlehem, du kleine Stadt .....	30
56/ –	Weil Gott in tiefster Nacht erschienen .....	31
57/ –	Uns wird erzählt von Jesus Christ .....	32
	Stern über Bethlehem .....	33
	(BEP 551, BT 545, HE 542, NB 544, West 546, Wü 540)	
	Festliche Weihnachts-Klänge (manualiter) .....	34
	Festliche Weihnachts-Klänge (pedaliter) .....	38

## Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

EG / GL	Titel	Seite
53/ –	Als die Welt verloren .....	28
51/ –	Also liebt Gott die arge Welt (A) .....	25
51/ –	Also liebt Gott die arge Welt (andere Melodie) (B) .....	26
33/ –	Brich an, du schönes Morgenlicht .....	8
29/ –	Den die Hirten lobeten sehre .....	7
49/ –	Der Heiland ist geboren .....	23
40/ –	Dies ist die Nacht, da mir erschienen (A) .....	13
40/ –	Dies ist die Nacht, da mir erschienen (andere Melodie) .....	14
50/ –	Du Kind, zu dieser heiligen Zeit .....	24
	Festliche Weihnachts-Klänge (manualiter) .....	34
	Festliche Weihnachts-Klänge (pedaliter) .....	38
34/ –	Freuet euch, ihr Christen alle (A) .....	10
34/ –	Freuet euch, ihr Christen alle (B) .....	11
54/ –	Hört, der Engel helle Lieder .....	29
43/ 248	Ihr Kinderlein, kommet (B) .....	16
43/ 248	Ihr Kinderlein, kommet (C) .....	17
41/ 251	Jauchzet, ihr Himmel .....	15
48/ –	Kommet, ihr Hirten (B) .....	20
27/ 247	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (B) .....	6
55/ –	O Bethlehem, du kleine Stadt .....	30
44/ 238	O du fröhliche (B) .....	18
	Stern über Bethlehem .....	33
	(BEP 551, BT 545, HE 542, NB 544, West 546, Wü 540)	
46/ 249	Stille Nacht, heilige Nacht (B) .....	18
57/ –	Uns wird erzählt von Jesus Christ .....	32
24/ 237	Vom Himmel hoch, da komm ich her .....	4
56/ –	Weil Gott in tiefster Nacht erschienen .....	31
52/ –	Wisst ihr noch, wie es geschehen .....	27
38/ –	Wunderbarer Gnadenthron [auch zu EG 248] .....	12

## Inhalt der Bände 1 + 2

EG / GL	Titel	Band	Seite
23/ 252	Gelobet seist du, Jesu Christ (A) .....	1	4
23/ 252	Gelobet seist du, Jesu Christ (B) .....	1	5
24/ 237	Vom Himmel hoch, da komm ich her (A) .....	1	6
24/ 237	Vom Himmel hoch, da komm ich her (B) .....	2	4
27/ 247	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (A) .....	1	8
27/ 247	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (B) .....	2	6
29/ –	Den die Hirten lobeten sehre .....	2	7
30/ 243	Es ist ein Ros entsprungen .....	1	10
32/ 239	Zu Bethlehem geboren .....	1	12
33/ –	Brich an, du schönes Morgenlicht .....	2	8
34/ –	Freuet euch, ihr Christen alle (A) .....	2	10
34/ –	Freuet euch, ihr Christen alle (B) .....	2	11
35/ –	Nun singet und seid froh (A) .....	1	14
35/ –	Nun singet und seid froh (B) .....	1	16
36/ –	Fröhlich soll mein Herze springen .....	1	18
37/ 256	Ich steh an deiner Krippen hier (A) .....	1	20
37/ 256	Ich steh an deiner Krippen hier (B) .....	1	22
38/ –	Wunderbarer Gnadenthron [auch zu EG 248] .....	2	12
40/ –	Dies ist die Nacht, da mir erschienen (A) .....	2	13
40/ –	Dies ist die Nacht, da mir erschienen (andere Melodie) .....	2	14
41/ 251	Jauchzet, ihr Himmel .....	2	15
43/ 248	Ihr Kinderlein, kommet (A) .....	1	26
43/ 248	Ihr Kinderlein, kommet (B) .....	2	16
43/ 248	Ihr Kinderlein, kommet (C) .....	2	17
44/ 238	O du fröhliche (A) .....	1	28
44/ 238	O du fröhliche (B) .....	2	18
45/ –	Herbei, o ihr Gläub'gen (A) .....	1	32
45/ –	Herbei, o ihr Gläub'gen (B) .....	1	34
46/ 249	Stille Nacht, heilige Nacht (A) .....	1	36
46/ 249	Stille Nacht, heilige Nacht (B) .....	2	18
47/ –	Freu dich, Erd und Sternenzelt .....	1	38
48/ –	Kommet, ihr Hirten (A) .....	1	40
48/ –	Kommet, ihr Hirten (B) .....	2	20
49/ –	Der Heiland ist geboren .....	2	23
50/ –	Du Kind, zu dieser heiligen Zeit .....	2	24
51/ –	Also liebt Gott die arge Welt (A) .....	2	25
51/ –	Also liebt Gott die arge Welt (andere Melodie) (B) .....	2	26
52/ –	Wisst ihr noch, wie es geschehen .....	2	27
53/ –	Als die Welt verloren .....	2	28
54/ –	Hört, der Engel helle Lieder .....	2	29
55/ –	O Bethlehem, du kleine Stadt .....	2	30
56/ –	Weil Gott in tiefster Nacht erschienen .....	2	31
57/ –	Uns wird erzählt von Jesus Christ .....	2	32
	Stern über Bethlehem .....	2	33
	(BEP 551, BT 545, HE 542, NB 544, West 546, Wü 540)		
	Festliche Weihnachts-Klänge (manualiter) .....	2	34
	Festliche Weihnachts-Klänge (pedaliter) .....	2	38

### Adagio I–III

Leicht ausführbare und beliebte Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik. Für Hochzeiten, Abendmahl, Eucharistie und Trauerfeiern.

Bd. 1: Edition 3211 / Bd. 2: Edition 3272 / Bd. 3: Edition 3298

### Maestoso I–III

Feierliche, leicht ausführbare Ein- und Auszugsstücke.

Bd. 1: Edition 3280 / Bd. 2: Edition 3292 / Bd. 3: Edition 3348

### Scherzo I+II

Leicht ausführbare, heitere Orgelmusik aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. 1: Edition 3322 / Bd. 2: Edition 3341

#### Allegro light I+II

Sehr leicht darstellbare „schnelle“ Stücke aus Barock, Klassik, Romantik und Traditional-Pop von J. S. Bach, C. P. E. Bach, J. Stanley, J. H. Knecht, Ben Dickens u. a.

Bd. I: Edition 3467 / Bd. II: Edition 3485

#### J. S. Bach light

Orgel- und Orchesterwerke in leicht spielbarer Manualiter-Bearbeitung. Edition 3522

### Pastorella

Leicht spielbare, freie Stücke zur Weihnachtszeit aus Barock, Klassik und Romantik. Edition 3287

### Ein musikalischer Wettstreit

zwischen Orgel und Keyboard mit Mozarts „Sonata facile“ C-Dur, KV 545. Edition 3285

### ... das spiele ich morgen I–XII

Sehr leicht ausführbare und gut klingende Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. I: Edition 3361 / Bd. II: Edition 3393 / Bd. III: Edition 3407 / Bd. IV: Edition 3415 / Bd. V: Edition 3426 / Bd. VI: Edition 3461 / Bd. VII: Edition 3475 / Bd. VIII: Edition 3504 / Bd. IX: Edition 3516 / Bd. X: Edition 3541 / Bd. XI: Edition 3608 / Bd. XII: Edition 3640

#### Sammelbände der Ausgaben

DIN A4 quer, gebundene Ausgabe.

Band I–V: Edition 3470

Band VI–X: Edition 3557

### Hochzeit

Leicht spielbare Ein- und Auszugsstücke, Meditationen und Intermezzi von Purcell, Bach, Händel, Mendelssohn, Wagner bis zu MacDowell und Gershwin. Edition 3372

Demo-CD mit allen Titeln: Edition 3372CD

### Beethoven auf der Orgel

Leicht bis mittelschwer darstellbare Bearbeitungen von Klavier- und Orchesterwerken sowie Kompositionen für die Flötenuhr.

Edition 3558

### Beerdigung

Leicht spielbare Stücke aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.). Edition 3421

### Ohrwurm

Leicht spielbare Klassik-Hits für Orgel aus der Barock- bis zur Neuzeit. Mit Werken von J. Pachelbel, J. S. Bach, G. F. Händel, L. v. Beethoven, F. Schubert, J. Brahms, G. Gershwin u.v.a. Edition 3583

### Sommer-Orgel

Leicht darstellbare Einzugs-, Auszugs- und Zugabestücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Band I: Edition 3506 / Band II: Edition 3566 / Band III: Edition 3623 / Band IV: Edition 3643

### 2:4 – Orgelmusik für 4 Hände

aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.) für Konzert und Unterricht. Mit Werken von C. M. von Weber, C. Czerny, F. Kiel, A. Bruckner, E. Grieg u. v. a.

Edition 3445

### Kaffee-Haus-Musik

für Klavier. Leicht spielbare beliebte Salonmusik zur Unterhaltung bei Gemeindefeiern, in Seniorenheimen und bei vielen anderen Gelegenheiten. Edition 5166

### Flötentöne und Orgel

Leicht ausführbare choralgebundenen und freie Werke.

Bd. 1: Advent und Weihnachten. Edition 3638

Bd. 2: Für Gottesdienst und Konzert. Edition 3656

---

### Choralgebundene Stücke zum Kirchenjahr

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert. (Sehr gut als kirchenjahreszeitlich gebundene Vor- und Nachspiele einsetzbar.) Leicht spielbar – pfiffig und ungewöhnlich – eng am Text. Musik, die aufhorchen lässt.

**Advent** Bd. 1, op. 36 – Edition 3367

Bd. 2, op. 55 – Edition 3657

**Weihnachten** Bd. 1, op. 37 – Edition 3389

Bd. 2, op. 56 – Edition 3658

**Jahreswechsel und Epiphania**, op. 41 – Edition 3490

**Passion**, op. 39 – Edition 3360

**Ostern**, op. 38 – Edition 3464

### Trinitatis

Band I (op. 47): Edition 3517 / Band II (op. 49): Edition 3563 /

Band III (op. 51): Edition 3613 Band IV (op. 42): Edition 3642

#### Choral-Metamorphosen

**I: Ein feste Burg ist unser Gott** (op. 46)

Luthers Choral trifft auf Beethovens 5. Sinfonie. Edition 3444

**II: Wie schön leuchtet der Morgenstern** (op.

53/54). Nicolais Choral trifft auf Griegs Morgenstern-Suite.

Edition 3645

**Geh aus, mein Herz, und suche Freud**, op. 42

Fünf ungewöhnlich, pfiffig und leicht darstellbare Variationen.

Edition 3568

**Befiehl du deine Wege**, op. 43

12 leicht darstellbare Variationen für Orgel. Ansprechend – originell – abwechslungsreich – harmonisch – phantasievoll.

Edition 3605

---

### CDs

**Orgelmusik zum Träumen.** Mit Einspielungen

aus den Bänden Adagio I–III. Edition 3272CD

**Hochzeit.** Demo-CD mit allen Titeln aus dem Orgelband.

Edition 3372CD

## MUSIK FÜR KINDER

---

### Die Orgelmaus, op. 35

Ein unterhaltsames und informatives Gesprächskonzert über die Funktionsweise der Orgel für Kinder (und Erwachsene).

Edition 3262 Notenheft – Edition 3262/01 Textheft

... Die „Orgelmaus“ bietet eine positive und fröhliche Kontaktmöglichkeit mit dem Instrument und eine entspannte Vorstellung kindgemäßer Orgelmusik ...

Musik & Kirche 5/2006

... Es ist eine höchst pfiffige, humorvolle und phantasiereiche Idee, Kinder ... für die Orgel zu begeistern. Das Material ist mit überschaubarem Vorbereitungsaufwand umsetzbar ...

Forum Kirchenmusik 1/2007

... ein pädagogisch wunderbar aufgebautes Stück ...

Lissabon 5.06.2007

... Kinder lernen auf spielerische Art das Instrument Orgel kennen.

Westfälische Rundschau, 4.5.2007

... das geschah kindgemäß bildhaft, eingebunden in kleine Geschichten und Späße ...

Märkische Onlinezeitung 12.7.2015

... eine volle 10 für kindgerechte Aufarbeitung.

Lokalkompass Essen 22.5.2016

### Noah und die Sintflut, op. 40

Ein interreligiöses Musical für 1–2-stg. Kinderchor und Tasteninstrument (Solisten, Saxophon und Drum-Set ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten

Edition 6953

„Die Aufführung begeistert mit eingängigen Melodien, moderner Sprache und viel Drive ...“  
Süddeutsche Zeitung 16.7.2018

„... Ein denkwürdiges Werk ... nicht nur eine musikalische Leistungsschau der Jugend, sondern durchaus ein Anstoß zum Nachdenken.“

Hellweger Anzeiger 17.3.2018

„ ... So hat die Geschichte .. vor dem Hintergrund der aktuellen Klimadebatte nicht nur eine religiöse und kulturelle, sondern auch eine politische Dimension. ... auch dem Publikum dürfte diese Aufführung mit Fahrtwind und Tiefgang eindrucksvoll in Erinnerung bleiben.“

Cellesche Zeitung, September 2019

### Die Schöpfung, op. 48

Ein interreligiöses Musical für Kinder zwischen 7 und 16 Jahren für 1–3-stg. Chor (S-A-Bar) und Tasteninstrument. (Solisten, Flöte, Saxophon, Violine, E-Bass, Schlagzeug ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten

Edition 4169

### Willkommen in Bethlehem, op. 50

Ein Kurz-Musical für die Christvesper für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren für 1-stg. Chor und Tasteninstrument (Solo-Instr. ad lib.)  
Aufführungsdauer: ca. 20 Min. Edition 4200

---

## CHORMUSIK

### „Chor im Ohr“ Band I-III

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits (SAMst.) mit „Ohrwurmcharakter“ für kleinere Chöre mit einer Männerstimme und Jugendchöre.  
Musik aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Traditional-Pop.

Bd I: Edition 6574 / Bd. II: Edition 6840 / Bd. III. Advent und Weihnachten. Edition 4101

## **Karl-Peter Chilla**

war bereits während seiner Schulzeit als Organist und Chorleiter tätig. Sein Studium der Kirchenmusik in Berlin – unter anderem bei Karl Hochreiter, Martin Behrman, Ernst Pepping und Heinz-Werner Zimmermann – schloss er an eine kaufmännische Lehre an. Nach dem Studium führte ihn sein Berufsweg von Berlin über Bremen nach Hessen. Ab 1982 war er Kantor an der evangelischen Kirchengemeinde Dillenburg und Propsteikantor der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau.

Auf Grund seiner Verdienste als Chorleiter wurde ihm der Titel „Chordirektor BDC“ der Gemeinschaft Deutscher Chorverbände (Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände) verliehen.

Als Dozent für Kinderchorleitung arbeitete er an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt/Main. Vorsitzender der *Chorstiftung Philipp Reich*. Komponist und Herausgeber von Orgel- und Chorwerken.

---